

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

М.Р. Арпентьева

ПРОБЛЕМА СИМУЛЯКРОВ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

В статье рассматривается проблема симулякров научных исследований, ее нравственные и иные основания. Выделены этапы существования научных школ и нарушения их жизнедеятельности на каждом из этапов. Анализируются основные группы проблем, возникающих при нарушении правил научного исследования, включая вопросы некорректных заимствований, научной рекламы и «гласности» научных исследований. Отмечается взаимосвязь проблем культуры научных исследований и нравственной культуры ученых, развития науки и общества.

Ключевые слова: наука, симулякр, индекс цитируемости, качество исследования, лженаука.

А.А. Ковалевский

НЕГАТИВНАЯ ПРИРОДА СВОБОДЫ

Тотальность бытия предполагает, что все его элементы подчинены общим принципам. В таком случае вопрос свободы человека является проблематичным, свобода становится возможной только как субъективное отрицание тотальности бытия, принесения в него небытия.

Ключевые слова: свобода, отрицание, небытие, самоубийство, риск, возможность, деятельность.

П.В. Кучковский

ПАРАДОКСЫ ЧАНЬ-БУДДИЗМА И СВЯЗЬ С КИНИЗМОМ

В статье сравниваются самые радикальные философские системы Востока и Запада. Выдвигается предположение, что именно кинизм как цинизм наиболее ярко выражает парадоксальность западной цивилизации, а чань-буддизм как смесь буддизма и даосизма – восточной. Также выдвигается гипотеза, что коаны дзэнских мастеров и высказывания наставников киников в своей сущности представляют парадоксы действий.

Ключевые слова: парадоксы действий, чань-буддизм, дзэн, гуньань, кинизм.

Н.И. Мартишина

**КОНЦЕПЦИЯ МНОГООБРАЗИЯ ВИДОВ ПОЗНАНИЯ:
О НЕКОТОРЫХ СЛЕДСТВИЯХ ПАРАДИГМЫ**

Рассматривается концепция многообразия видов познания, показано, что в современной эпистемологии она имеет статус парадигмы. Раскрыто содержание теоретического ядра данной парадигмы и продемонстрировано, какие выводные концепции относительно датировки возникновения науки и статуса критериев научности из него могут быть получены. Выявлен разрыв между декларируемым принятием этой парадигмы и реальным следованием ей в конкретных исследованиях в рамках теории познания. Предложено объяснение этого разрыва. По мнению автора статьи, он обусловлен противоречием между имманентно сциентистской организацией техногенной цивилизации и социальной потребностью в поддержке различных типов знания. Концепция многообразия видов познания в чистом виде оценена как крайняя, абсолютизированная

точка зрения; ее значение – в смещении философских представлений о познании в направлении гносеологического плюрализма.

Ключевые слова: виды познания, наука и вненаучное знание, неклассическая эпистемология.

Л.К. Нефедова

ИММАНЕНТНОЕ И КОНТИНУАЛЬНОЕ КАК ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ ДЕТСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В статье раскрывается репрезентативный потенциал художественной литературы, позволяющий осмыслить онтологию детства в гуманитарном знании. Определяется возможный подход к философскому осмыслению литературной репрезентации детства. В качестве оснований конструирования феномена детства автор видит категории имманентного и континуального, применение которых на основе идеи Ф. Шеллинга о конструировании искусства как универсума, проясняет и бытийную эмпирику феномена детства. Литература при этом определяется как неспецифическая форма философствования. Позиция автора основывается на анализе трудов ряда русских и западных философов.

Ключевые слова: детство, художественная литература, имманентное, континуальное, репрезентация, формы философствования.

Д.В. Пивоваров

О ВЕЧНОСТИ

Автор кратко обсуждает различные аспекты религиозно-философского понятия вечности и сопоставляет альтернативные воззрения на природу вечности. В статье рассмотрены главные учения о вечной жизни и вечной смерти. Также автор анализирует две конкурирующие концепции (пантеистическую и монотеистическую) соотношения вечности и времени. В заключение он перечисляет различные виды эсхатологии.

Ключевые слова: вечность, время, вечное существо, вечная жизнь, вечная смерть, эсхатология.

ФИЛОЛОГИЯ

О.И. Акифи

МОТИВ ИГРЫ И ЕГО ФУНКЦИИ В ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПОВЕСТЯХ А. Ф. ВЕЛЬТМАНА

В статье показано, что мотив игры в русской фантастической повести, в частности в повестях А. Ф. Вельтмана, функционирует не только как сюжетный элемент, но и как художественный прием, что является отражением амбивалентности романтизма.

Ключевые слова: мотив игры, двоимирие, романтизм, фантастика, поэтика.

М.В. Батюшкина

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ДЕФИСНОГО И СЛИТНОГО НАПИСАНИЯ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Статья посвящена анализу слитного и дефисного написания сложных слов как модели отражения семантики слова. На конкретных примерах написания сложных слов показано принципиальное различие сочинительных и подчинительных отношений между компонентами сложного слова. Формулируются условия использования семантического основания написания сложных слов при обучении орфографии.

Ключевые слова: семантика, словообразование, сложное слово, написание сложных слов.

Ю.Н. Горюнова, В.И. Кураков

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СООТНОСИТЕЛЬНЫХ ФОРМ НЕМЕЦКОГО АРТИКЛЯ КАК КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЕЧЕВОМ СОДЕРЖАНИИ ОБОЗНАЧЕННОГО СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ ДЕНОТАТА

Статья посвящена исследованию лексического значения немецкого артикля. Выявлено, что традиционные значения определенности и неопределенности в семантике существительного, которые приписываются его соотносительным формам, являются весьма условными, так как основаны на субъективно-психологическом критерии. Предлагается такая интерпретация лексического значения артикля, в основе которой лежит принцип количественной характеристики информации о речевом содержании обозначенного существительным денотата.

Ключевые слова: артикль, лексическое значение, категория определенности/неопределенности, категория соотнесенности, количественная информация, речевое содержание, денотат.

Э.С. Козленко

МЕТРИКА И РИТМИКА АНГЛИЙСКОГО СТИХА XX ВЕКА

В статье с языковых позиций анализируются метрика и ритмика английского стиха XX века. Доказывается, что в XX веке в английской поэзии были разработаны национальная форма свободного стиха, новые формы неклассического стиха. Пятистопный ямб утратил господствующее положение, усложнилась ритмика силлабо-тонического стиха.

Ключевые слова: метр, ритм, ямб, дольник, разностопный стих, свободный стих, икт.

Е.А. Лаптева

МЕДИЦИНСКАЯ ЛЕКСИКА В «ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ ЖИВОГОВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» В. И. ДАЛЯ

В статье представлен результат анализа русской лексики медицинского характера, представленной в «Толковом словаре» В. И. Даля. Осуществляется тематическая классификация лексики в соответствии с клинической терминологией, анатомической терминологией и общемедицинскими терминами. Учитывается распространенность медицинской лексики в различных регионах России.

Ключевые слова: «Толковый словарь», лексическая единица, медицинский термин, клиническая терминология, анатомическая терминология, общемедицинский термин.

А.И. Михайлова

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО РОК-ТЕКСТА

Статья кратко освещает предпосылки формирования современной рок-культуры и изменения, которые она претерпевала в последние десятилетия, отражает сущностные характеристики рок-текста как части культуры XXI века и одного из уникальных видов современной поэзии. Затрагиваются факторы противопоставления рок- и поп-музыки, приводятся примеры, демонстрирующие самобытность рок-текста и принципы, по которым он строится, дается краткий культурологический анализ концептуальных основ строения текста.

Ключевые слова: рок-музыка, рок-текст, интертекст, контр-культура, русский рок.

Л.Б. Никитина

НЕ ТОТ ГОРОД? (негативный образ Омска по данным газеты «Ваш ОРЕОЛ»)

Выявлены семантические доминанты языкового образа Омска по данным публикаций газеты «Ваш ОРЕОЛ», содержащих информацию об омских реалиях, их анализ и оценку. Отмечается преобладание негатива в образе города, обусловленное

экстралингвистическими факторами. Установлена корреляция негативного образа города с негативным образом омского чиновника.

Ключевые слова: публицистика, языковой образ, семантическая доминанта.

Н.А. Петренко

ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБРАЗА ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ В РОМАНЕ П. Д. БОБОРЫКИНА «ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ»

В статье анализируются художественные средства изображения образа главной героини в романе П. Д. Боборыкина «Жертва вечерняя». Отмечено, что роман писателя – произведение новаторское. Содержание романа – внутренняя жизнь, духовное перерождение Марьи Михайловны – определяет форму дневника героини. Форма дневника обуславливает характер изобразительных средств.

Ключевые слова: роман, натурализм, реализм, психологизм, женский образ, героиня.

Л.Г. Просвирнина

СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ ОТДЕЛЬНЫХ СОКРАЩЕННЫХ АНГЛИЙСКИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

В статье рассматривается история создания и функционирование отдельных английских сокращенных терминов подъязыка экономики. Посредством реализации социолингвистического подхода выявляются нелингвистические причины формирования рассматриваемых терминов, объясняется их влияние на процессы происхождения терминов и на изменение их графических оболочек, формулируются основные тенденции в формировании, развитии и становлении значений исследуемой лексической группы.

Ключевые слова: сокращенные английские экономические термины, социолингвистика, формирование термина, расшифровка термина, история создания термина.

А.В. Уланов

МЕТАФОРА КАК ЯЗЫКОВОЙ ФЕНОМЕН РУССКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена анализу подходов к понятию «метафора» в современной лингвистике и его применению к дискурсивным практикам русского языка. Продуктивность метафорических моделей как внутри отдельных институциональных дискурсов, так и на платформе их взаимодействия дает возможность называть метафору трансдискурсивным явлением, объединяющим языковые и коммуникативные элементы отдельных дискурсов.

Ключевые слова: метафора, дискурс, профессиональная метафора, военная метафора.

А.А. Шестова

ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИКИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ «ДЕСТРУКТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ»/ «DESTRUCTIVE PERSON» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Статья посвящена исследованию семантического аспекта феномена «деструктивная личность» в русском и английском языках. В дефинициях компонентов словосочетаний «деструктивная личность»/ «destructive person» выявляются семы, отражающие отношение к данному явлению в русском и английском толковых словарях. Показано, что представления о деструктивной личности в русской и английской лингвокультурах различаются.

Ключевые слова: семантический анализ, деструктивная личность, агрессивность, общество, общение, эмоции.

ИСТОРИЯ

Е.А. Костина

ФАКТОРЫ СОЗДАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВТОРОКЛАССНЫХ ШКОЛ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

В статье анализируются географические, материальные, социально-экономические и культурные факторы, оказавшие влияние на формирование региональной сети учительских церковных школ, кратко охарактеризованы особенности учебно-воспитательного процесса во второклассных школах на основе опубликованных и архивных источников.

Ключевые слова: второклассная школа, учебно-воспитательный процесс, Западная Сибирь.

М.К. Чуркин

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЙ КУРС МОСКОВСКОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА XVI СТОЛЕТИЯ В КОНТЕКСТЕ ЛЕГИТИМНОСТИ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ

В статье, на материалах опубликованных источников личного происхождения и официального делопроизводства, выявляется зависимость принципов и моделей внешней политики Московского централизованного государства от легитимности царской власти в продолжение «долгого» XVI века. Определено, что включенность Московии в систему международных отношений обеспечивалась признанием правомочности и законности царской власти на внутренней арене, репрезентируемой во внешнеполитическом и дипломатическом дискурсе. В ходе исследования, установлено, что полномасштабная легитимность московских царей, подкреплённая легендарной традицией, транслировалась во внешнеполитическую сферу, формируя экспансионистскую модель международных отношений. Дефицит легитимности, напротив, инициировал мирную политику, способствовал становлению практик компромиссной дипломатии.

Ключевые слова: легитимность, внешняя политика, внутренняя политика, дискурс, царская власть.

М.Н. Шевченко

У ИСТОКОВ ФОРМИРОВАНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО УЧЕНИЯ О ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ (КОНЕЦ XIV–XV ВВ.)

Показано формирование представлений русских книжников о сущности и характере царской власти в конце XIV – XV вв. Рассматривается эволюция идеи царской власти, распространение употребления царского титула по отношению к московским князьям в источниках церковно-религиозного и религиозно-политического характера. Исследуется расширение значения и изменение характера употребления царского титула московских князей.

Ключевые слова: идея царской власти, публицистика, репрезентация образа царской власти, православно-византийские традиции.

ПЕДАГОГИКА

К.И. Атаманская

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Статья посвящена рассмотрению компетентностного компонента профессионального имиджа социального педагога. Утверждается, что от сформированности данного компонента профессионального имиджа напрямую зависит успех всей деятельности специалиста. К компетентностному компоненту профессионального имиджа социального педагога автор относит педагогические способности, общие и профессиональные знания, умения и навыки, профессиональные качества.

Ключевые слова: имидж, профессиональный имидж, профессиональный имидж социального педагога, компонент, компетентность, компетентностный компонент профессионального имиджа.

Н.В. Давкуш

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье обосновывается значимость разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста. Выделены принципы разработки маршрутов: опора на обучаемость ребенка, соблюдение интересов ребенка, мультидисциплинарность, непрерывность, отказ от усредненного нормирования, опора на детскую субкультуру. Выявлены основания дифференциации детей, основные этапы и механизмы развития маршрутов.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальный, индивидуализация, образование, маршрут.

С.В. Долецкая

АКТУАЛЬНОСТЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-ИСТОРИКОВ

Статья посвящена использованию методов музейной педагогики как средства подготовки будущих учителей истории. Музей обладает большим образовательным потенциалом, рядом преимуществ в области формирования ценностных ориентиров: неформальностью, демократичностью, наглядностью, коммуникативностью, эмоциональностью. Музейная педагогика на современном этапе развития общества может быть рассмотрена как одно из направлений деятельности музея и качественно новая сфера образовательной деятельности. Музейная педагогика способна поднять подготовку студентов-историков к практической деятельности на качественно новый уровень. Для решения этой задачи необходимо перевести отношения между музеем и вузом на более твердую правовую и практическую основу.

Ключевые слова: высшее образование, профессиональное обучение, подготовка студентов-историков, музейная педагогика, педагогическая практика.

И.И. Домбровская

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ЧАСТЬ ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЕЕ СФОРМИРОВАННОСТИ

В статье рассматривается место лингвистической компетенции в процессе формирования коммуникативной компетенции. Раскрываются типичные ошибки, допускаемые в процесс формирования компетенций.

Ключевые слова: лингвистическая компетенция, процесс формирования коммуникативной компетенции, коммуникативные задачи, лингвистические понятия, типичные ошибки.

Т.А. Заглодина

РОЛЬ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

На сегодняшний день малоразработанными проблемами в социальной работе остаются: сложность соотнесения теоретических знаний с практическими, адаптация зарубежных методик по профилактике и предотвращению профессиональных деформаций, создание новых методик с учетом специфики российского общества. Необходимы комплексные методики, направленные на устранение причин деформаций, а не только на снятие стрессового напряжения.

Ключевые слова: эффективность труда, эмоциональное выгорание, копинг-стратегии, профессиональные деформации, социальная работа, факторы профессионального риска, деперсонализация, социально-демографические характеристики, социальная сфера.

Н.С. Макарова
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ*

В статье поднимается проблема сопряжения профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования при проектировании основных профессиональных образовательных программ. Указываются социокультурные факторы и нормативно-методические основания применения профессиональных стандартов в процессе разработки образовательных программ высшего образования. На основе анализа публикаций, обобщения мнений экспертов выделены проблемы и риски, с которыми сталкиваются разработчики образовательных программ высшего образования в процессе их проектирования с учетом требований соответствующих профессиональных стандартов. Представлена характеристика алгоритма проектирования основных профессиональных образовательных программ высшего образования с учетом образовательных и профессиональных стандартов.

Ключевые слова: высшее образование, профессиональный стандарт, федеральный государственный образовательный стандарт, основная профессиональная образовательная программа, базовая кафедра.

Д.С. Мацько
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МАГИСТЕРСКОЙ
ДИССЕРТАЦИИ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме организации экспериментальной работы как неотъемлемой составляющей магистерских диссертаций по методике преподавания иностранного языка. На основе собственного опыта руководства магистерскими диссертациями и рецензирования автор определяет правила организации и проведения экспериментальной работы в процессе подготовки магистерского исследования по методике преподавания иностранного языка. Кроме того, определены типичные ошибки, допускаемые студентами магистратуры филологических специальностей на этапе организации и проведения экспериментальной работы.

Ключевые слова: иностранный язык, магистерская диссертация, методика преподавания, правило, типичная ошибка, экспериментальная работа.

Т.В. Некрасова
КОММУНИКАТИВНАЯ ЯЗЫКОВАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ
ВОЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ЕГО КОМПЕТЕНЦИИ

В статье рассмотрены некоторые современные подходы к формированию профессиональной мобильности будущего военного специалиста при обучении иностранному языку в неязыковом вузе для обеспечения качественной подготовки специалиста нового типа как пользователя иностранным языком. Процесс языкового развития личности опосредован образом языка специальной предметной области, которая концептуально представляет собой субъективную идею о возможности общения с другим человеком по содержанию профессиональной деятельности. Особо отмечена специфика формируемой коммуникативной компетенции. Представлено технологическое обеспечение образовательного процесса.

Ключевые слова: профессиональная мобильность, коммуникативная компетенция, технологическое обеспечение, образовательный процесс.

В.М. Федоров

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены актуальные вопросы совершенствования профессиональной подготовки студентов экономических специальностей в учреждениях среднего специального образования, посредством внедрения и использования интерактивных форм проведения занятий, востребованных новой образовательной ситуацией.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, интерактивные формы, познавательный процесс, эффективность, обучение.

Л.В. Федяева, Н.А. Дука, Э.Р. Диких

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с включением в профессию студентов в период прохождения учебной практики. Основная задача исследования – предложить новую форму, дополняющую существующие виды практики.

Ключевые слова: «включение в профессию», практика, функции классного руководителя, компетенция, модуль.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

З.А. Гордеева

ОБРАЗ КОШКИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Актуальность статьи в том, чтобы определить образ кошки в современной культуре, проанализировав книги, фильмы, мультфильмы, различные сайты (в том числе социальные сети) по данной тематике.

Ключевые слова: Интернет, образ кошки, массовая культура, социальные сети, интернет-мем.

Е.Б. Новикова

АГОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫХ ВОКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

В статье рассматриваются агональные аспекты эстрадно-джазовых вокальных конкурсов с точки зрения их проявления в контексте континуума специфической конкурсной среды. Показываются качества участника, необходимые для высокого результата. В частности, рассматриваются природные данные (тембр, сила голоса, диапазон), степень образованности конкурсанта, его умение пользоваться своим голосом, способность к конкуренции, воля к победе. Затрагиваются проблемы агональности, связанные с работой жюри. Выявляется игровая природа конкурсов, философско-антропологический смысл агональности, который состоит в совершенствовании мастерства, в развитии личностных качеств конкурсанта.

Ключевые слова: агональность, конкурс, вокал, эстрадно-джазовый исполнитель.

О.В. Шефер

PR-ДИСКУРС В КОРПОРАТИВНОМ НЬЮСМЕЙКИНГЕ

В статье изучается ньюсмейкинг как инструмент Public Relations в информировании СМИ и групп общественности. Основным средством корпоративного ньюсмейкинга рассматривается PR-дискурс, который отражает корпоративную культуру и формирует благоприятный имидж организации.

Ключевые слова: PR-коммуникация, ньюсмейкинг, корпоративная культура, PR-дискурс, пресс-релиз, имидж.

СЛОВО МОЛОДЫМ

О.Г. Борисова

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент Н. А. Петренко
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАРКИРОВКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

В статье реализуется лингвокультурологический подход к фразеологии, подтверждается ценность фразеологизмов как источника сведений о языковой картине мира. На материале устойчивых оборотов, лексическим элементом которых являются наименования реалий культуры и быта русского народа, рассматриваются национально-культурные особенности устойчивых оборотов, определяются признаки выражения в идиоме народной ментальности и культурных смыслов.

Ключевые слова: фразеологизм, маркировка, менталитет, символ, языковая картина мира.

А.В. Ботова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент С. П. Волохов
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ БАРНАУЛА В РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

В статье анализируются необходимость и способы привлечения историко-культурного наследия конкретного населенного пункта в преподавании школьных дисциплин гуманитарного цикла, а именно модуля «Основы православной культуры» дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики».

Ключевые слова: культурно-историческое наследие, Барнаул, ОРКиСЭ, храм, краеведение, экскурсия.

К.В. Свотина

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Ю. К. Картавая
НОВЕЙШИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Актуальность статьи обусловлена постоянным интересом к значению личного имени, а также недостаточной изученностью вопросов мотивации имени наречения как одной из универсалий, присущей любому культурно-языковому пространству.

Ключевые слова: антропоним, оним, аппелятив, полифункциональный формант, ономастика.

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

З.В. Воробьева

МЫ РОДОМ ИЗ 60-Х. К 80-летию Ю. В. Воробьева

Д.М. Федяев

ПАМЯТИ ДАНИИЛА ВАЛЕНТИНОВИЧА ПИВОВАРОВА