

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

М. Р. Арпентьева

ДИАЛОГ КАК СУЩНОСТЬ ОБЩЕНИЯ

Статья посвящена анализу особенностей диалогического общения. Сравниваются диалогическое и монологическое взаимодействия, реализующие «смыслы для себя» и «смыслы для других» на разных стадиях общения. В качестве центрального, ядерного момента взаимодействия рассматривается игра, анализируются ее составляющие: спектакль и состязание, особенности их реализации в монологическом и диалогическом взаимодействии на разных уровнях и стадиях общения, парадоксы и тенденции диалогического и монологического взаимодействий. Подчеркивается жизнеизменяющий потенциал диалогического общения, его направленность не только на решение проблем, но и на развитие субъектов общения, преобразование их жизнедеятельности.

Ключевые слова: диалог, монолог, общение, самораскрытие, самопредъявление, интеракция, коммуникация, перцепция, игра, тайна.

О. А. Баргилевич

КАТЕГОРИЯ «ДУХОВНОСТЬ» В ФИЛОСОФИИ И. А. ИЛЬИНА

В статье анализируются представления русского мыслителя XX века И. А. Ильина о духовности, душе, нравственности. Показывается, что категория «духовность» является краеугольным камнем философии И. А. Ильина. В статье выделяются главные причины кризиса духовности современного человека. Отмечается, что возрождение духовности является способом преодоления кризиса современного общества.

Ключевые слова: И. А. Ильин, Бог, дух, душа, духовность, духовные ценности, кризис духовности, вера, любовь, нравственность, красота, знание.

А. С. Гагарин

ОДИНОЧЕСТВО КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ В ВОЗЗРЕНИЯХ ЭРАЗМА РОТТЕРДАМСКОГО И «ОТЦОВ» РЕФОРМАЦИИ

В статье исследуется одиночество как экзистенциал человеческого бытия, представленный в философских воззрениях мыслителя Возрождения – Эразма Роттердамского и учителей-«отцов» Реформации. Задачи, поставленные Эразмом, по сути, совпадали с путями Реформации: христианизация человека и очеловечивание веры, но принципиально различались по трактовке природы человека и методам его обращения к Богу и обоснования спасения. Эразм Роттердамский, оригинально соединяя христианские постулаты и возрожденческие идеалы и образы, отстаивал тезис о том, что человек должен постоянно стремиться к добродетели, опираясь на свободу воли и уповая на благодать. Гармонизатором амбивалентности экзистенциала одиночества выступала вера. Вопрос о природе человека и его спасении оказался в центре полемики Эразма и Лютера по теологическому вопросу о свободе воли и божественном предопределении.

Ключевые слова: экзистенциал человеческого бытия, феноменологическая топика, смерть, одиночество, страх, вера, свобода воли, Возрождение, Реформация, Эразм Роттердамский, Мартин Лютер, Жан Кальвин.

Г. В. Горнова

ГОРОДА СТРАНЫ МЕРТВЫХ: КАРТОГРАФИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗАГРОБНОМ МИРЕ

В статье исследуются исторически сложившиеся пространственные описания представлений о загробном мире. Человеческая потребность в безопасности удовлетворяется в том числе и упорядочиванием мира: и живой, и умерший должны находиться в обжитом, понятном мире. Показывается, что картография загробного мира складывалась на основе опыта осмысления мира реального. Отмечается, что в обживание человеком иного мира включены представления о городе. Поднимается вопрос о том, почему в нижнем мире (подземном царстве, преисподней) городов больше, чем в верхнем мире.

Ключевые слова: загробный мир, иной мир, город, картография, топография.

А. В. Грачёв, Т. М. Овчинникова

СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА: ПРОБЛЕМА ФОРМАЛИЗАЦИИ

Статья посвящена проблеме описания ключевых элементов структуры межэтнического конфликта. Авторы пытаются уточнить понятия объекта, предмета, предпосылки, причины, субъектов межэтнического конфликта, а также соотнести понятия межэтнического конфликта и межэтнической напряженности.

Ключевые слова: межэтнические конфликты, межэтническая напряженность, объект и предмет межэтнического конфликта.

С Ф. Денисов, Л. В. Денисова

ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ЭВОЛЮЦИИ УСАДЬБЫ (на материале классической русской литературы)

В эволюции русской дворянской усадьбы выделяются три стадии. Первая стадия – период расцвета: русская дворянская усадьба выступает как локус спасения, воспринимается раем и ковчегом. Вторая стадия - период увядания, когда усадьба представляется как губительный локус и начинает описываться в метафорах ада и гроба. Третья стадия – это гибель усадьбы и замена ее иным спасительным локусом – дачей, которая надолго становится новым символом русской культуры.

Ключевые слова: философская антропология, дворянская усадьба, локус спасения, рай, ад, дача.

Н. В. Довгаленко

ПРАКТИКА ПРОРОЧЕСТВА И ЕЕ СВЯЗЬ С КАТЕГОРИЕЙ «ДУША»

В статье рассматривается проблема открытия человеком собственных пределов «самости», истоком которых является пребывающее становление души. Самоидентификация происходит путем истолкования или «выталкиванием» (М. Хайдеггер) в определенное смысловое пространство (топос), где происходит «узнавание» себя, связанное с пониманием, проговариванием, пророчеством. Особое внимание уделяется практике пророчества, которая фиксируется как способ собирания времени и отражение в языке форм претворения души. Делается вывод, что пророчество может высказываться в трех смыслах: «беспокойство» души об истоке собственного бытия (будущее); открытие-ограничение подлинного «места» (топоса) внутри собственного становления (настоящее); фиксация-понимание, «забота» о своих пределах (прошлое).

Ключевые слова: пророчество, душа, «самость», человек, время, топос, истолкование.

О. Н. Дьяченко
КОНСТИТУИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ЭПОХУ ПАТРИСТИКИ

В статье раскрываются ключевые особенности человеческой природы в представлении мыслителей западной патристики. Попытки выразить сущность человеческой личности философами данного периода лишены какой-либо определенности, поскольку подобные стремления всегда затрагивали рассуждения о личности Христа.

Начиная от Аврелия Августина, эксплицируется теистическая концепция личности, в основе которой противопоставление интроспекции и трансценденции внутреннего («духовного») и внешнего («ветхого») человека. Августин впервые ясно выражает мысль о том, что феномен личности в теизме является вопросом метафизики, поскольку личностное начало раскрывается в каждом по мере установления и развития отношений между Творцом и творением, в котором запечатлен атрибут единства Божественной Личности, обретение которого неосуществимо в земном плане бытия.

Ключевые слова: человек, личность, человеческая природа, Аврелий Августин, патристика.

М. В. Клёцкин
ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ В КОНЦЕПЦИЯХ ГЕГЕЛЯ И ХАЙДЕГГЕРА

В статье анализируется понятие «временение» как ключевой элемент в структуре историчности. «Временение» в концепции феномена М. Хайдеггера играет ключевую роль, определяя направленность историчности. Специфическое переживание «временения» связано с феноменом как переживанием, обусловленным внутренним миром человека. Проанализирована взаимосвязь понятий: сущее, временение, пространство, бытие, ценностное отношение – и предложена праксеологическая модель их объединения. На основании проведенного анализа утверждается, что временение – фундаментальный способ различения бытия сущего, задающий количественную меру движения цельного сущего относительно настоящего его состояния. Любое познание в конечном счете исторично, поскольку обладает временной определенностью и есть познание движущегося сущего.

Ключевые слова: временение, сущее, душа, бытие, Г. В. Ф. Гегель, философия истории, свобода.

Н. Г. Красноярова
ДВЕ СТРАТЕГИИ ФИЛОСОФСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассматривается литература как условие профессионального становления русской философии конца XIX – начала XX в. Русская литература раскрывается в оценках философов как самобытная русская философия, создающая художественными средствами философский образ мира. Определяются две противоположные стратегии философской интерпретации литературы. На примере интерпретации литературы В. С. Соловьева и В. В. Розанова показывается потенциал философии и литературы по отношению друг к другу.

Ключевые слова: русская философия, русская литература, стратегии интерпретации, философская интерпретация литературы, парадигмы творчества, В. С. Соловьев, В. В. Розанов.

Л. К. Нефёдова
ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПОНИМАНИЯ ДЕТСТВА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Рассматривается формирование понятия детства в письменных памятниках древнерусской культуры XI–XII вв. и процесс насыщения его философско-антропологическими смыслами. Онтологическим основанием конструирования философского понимания детства в культуре является функция будущности,

определяющая смысл детства. К будущности сыновей апеллируют жанры слова, наказа, поучения, завещания, воплощающие интенцию наследования и сохранения русской культуры. Автор анализирует понятие детства в древнерусских текстах, опираясь на гегелевское учение о понятии, архетип ребенка К. Г. Юнга, историю становления русского языка В. И. Даля.

Ключевые слова: понятие детства, будущность, древнерусская культура, наследование, преемственность.

А. А. Сазонова

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ТИПОЛОГИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье определяется место гуманитарных технологий в системе технологического развития и воздействия на социум, осмысливается их сущность, направленность и социокультурное предназначение. Анализируются научные труды российских и зарубежных исследователей. Детальное рассмотрение сущности, признаков, механизма формирования и реализации конкретной технологии позволяет сделать определенные выводы обо всей группе, к которой конкретная технология относится. Выделяются характерные признаки определенных групп технологий и предлагается типологизация современных гуманитарных технологий.

Ключевые слова: гуманитарные технологии, типологизация, “high hume”.

Н. В. Фёдорова, Г. В. Боревич

ПРОБЛЕМА НОРМЫ И НЕНОРМАЛЬНОГО В ДРЕВНЕВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ И АРАБСКОЙ ФИЛОСОФИИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

В статье рассматривается проблема нормы и ненормального в трудах мыслителей Китая и Индии, а также представителей арабо-мусульманской философии. Исследуется общее и различное в понимании древневосточных философов относительно данной проблемы. Выделены характеристики нормы и ненормального, демонстрирующие бинарную оппозицию анализируемых понятий.

Ключевые слова: норма, ненормальное, арабо-мусульманская философия, философия Китая и Индии, характеристики нормы и ненормального.

А. С. Шаров

БАЗОВЫЙ ФЕНОМЕН «Я-КОНЦЕПЦИИ»: ЧУВСТВО СОБСТВЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ

В статье анализируется чувство собственной значимости как основной экзистенциальный феномен рефлексивной «Я-концепции». Это чувство рассматривается как рефлексивно-аффективное образование, выполняющее ряд функций: самодетерминации, связывания и организации внешнего и внутреннего миров. Представлена структура чувства собственной значимости, показаны возможные рассогласования и сопряжение между ее элементами.

Ключевые слова: рефлексия, аффективная сфера, «Я-концепция», значимость, чувство собственной значимости.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

О. Ф. Задобрицкая

К ВОПРОСУ О КРИПТОКЛАССЕ

В статье обсуждается класс именной лексики «Вместилище». Рассматриваются определения именной классификации и именного класса, грамматической лакуны, которая обнаруживается при сопоставлении языков. Изучается маркированность скрытых классов (криптоклассов), а также имена-метафоры и имена-эталоны, составляющие криптокласс.

Приводятся различные способы выражения понятия «вместилище» и эталоны криптокласса «Вместилище». Выделяются прототипические и непрототипические контейнеры. Дается обоснование того, что криптокласс является скрытой словарной категорией, слова и словосочетания которой объединены семантическими и синтаксическими признаками, которые не отражаются эксплицитно с морфологической точки зрения, но играют значимую роль при построении высказывания.

Ключевые слова: именной класс, криптокласс, имена-метафоры, имена-эталонные, вместе-место.

Т. А. Кудинова

СПОСОБЫ КОМПРЕССИИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ (на материале английского подъязыка биотехнологий)

Среди современных проблем терминологии дискуссионным продолжает оставаться вопрос о требованиях к терминам, в частности о требовании краткости. В статье приведен анализ взглядов исследователей, считающих требование краткости необязательным, поскольку на основании изучения различных терминологий доказана высокая частотность терминологических словосочетаний с целью номинации сложных составных понятий. Другие ученые считают, что слишком протяженные составные термины крайне неудобны в их практическом применении; активное использование терминологических словосочетаний в научной коммуникации обуславливает упрощение и компрессию их словообразовательной структуры. Статья посвящена рассмотрению основных способов компрессии словообразовательной структуры терминологических словосочетаний в английском подъязыке биотехнологий: словосложение, различные виды аббревиации, эллипсис, образование цепочечных, телескопических терминов, символ-терминов.

Ключевые слова: терминологическое словосочетание (составной термин), требование краткости, длина термина, словообразовательная структура, компрессия, английский подъязык биотехнологий.

И. Л. Кучешева

МИФОНИМЫ АНТИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ, МИНЕРАЛОВ И ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ (на материале английского и немецкого языков)

В статье проанализированы мифонимы для обозначения астрономических объектов, минералов и химических элементов на материале английского и немецкого языков и проведено их этимологическое исследование. В работе приводится тематическая классификация мифонимов, обозначающих минералы, химические элементы и астрономические объекты (планеты, звезды, созвездия, спутники, астероиды), взятых из античности, на английском и немецком языках. Автор дает определения таким понятиям, как миф, мифоним, астрономическое название, астрономический объект, культура.

Ключевые слова: миф, мифоним, культура, астрономический объект, общекультурная лексика, этимология, ономастика.

Т. И. Лалова, А. В. Лагутина

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕЛЕДЕБАТЫ КАК ОБЪЕКТ ЗВУКОСЕМАНТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (на материале теледебатов во Франции в ходе предвыборной кампании 2017 года)

Статья посвящена изучению роли звуко-символизма в политическом дискурсе. Авторами был проведен звуко-семантический анализ реплики кандидата в президенты Франции Марин Ле Пен, базирующийся на статистическом анализе фонетической транскрипции. В результате были выявлены звуковые и ассоциативные контрасты, которые усиливают смысловую оппозицию, лежащую в основе текста. Полученный результат

подтверждает версию о роли звуков в создании эмоционального фона и коммуникативном воздействии на избирателей.

Ключевые слова: звуко-символизм, фоносемантический анализ, статистический анализ звуков, дебаты.

С. В. Савельев

МНОГОЗНАЧНОСТЬ ТЕРМИНОЛОГИИ АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ ПРИКЛАДНОЙ ТЕРМИНОГРАФИИ

В статье рассматриваются основные проблемы функционирования и развития современной двуязычной терминологии атомной энергетики. Особое внимание уделяется вопросу полисемии и омонимии термина, а также ситуации параллельного существования в терминосистеме единиц, которые невозможно однозначно классифицировать как термины или не-термины. Данная проблема рассматривается в контексте практической работы терминолога в рамках переводческого проекта.

Ключевые слова: терминология, полисемия, отраслевая терминология, не-термин, омонимия, атомная энергетика.

С. А. Сечнев

НАРОДНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ

В статье анализируется семантическая структура заимствованных лексем, которые подверглись процессу народной этимологии. Народная этимология рассматривается как один из способов адаптации иноязычной лексики к лексической системе русского языка. Приведены и прокомментированы примеры лексем, претерпевших в истории функционирования в языке-реципиенте процесс народной этимологии, сопровождающийся иными семантическими явлениями (появление дополнительных значений, сужение значения и т. д.).

Ключевые слова: заимствованное слово, народная этимология, семантическая адаптация, дополнительное значение, сужение значения, внутренняя форма.

Т. В. Устинова

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КАК ОПЕРАЦИИ РЕКОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ИСХОДНОГО СООБЩЕНИЯ

В статье с позиции когнитивно-дискурсивного подхода рассматривается проблема изменения концептуального содержания исходного сообщения при переводе. С опорой на когнитивно-лингвистические теории конструирования значения анализируется лингвистическое влияние переводческой трансформации на распределение выделенных и дефокусированных свойств концептуализируемых феноменов. На примерах лексических добавлений, замен, конкретизаций и генерализаций, использованных переводчиками поэтических текстов, описываются различия в способах конструирования когнитивной сцены в исходном и переводном сообщениях. Делается вывод о том, что переводческие трансформации могут существенно изменить образ предметной ситуации, являющийся референтом языкового выражения в исходном тексте, а именно изменить по сравнению с оригиналом распределение целевых фокусных точек когнитивной сцены, область непосредственной видимости, уровень когнитивного разрешения.

Ключевые слова: переводоведение, когнитивная лингвистика, переводческий прием, реконцептуализация, конструирование.

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

О. А. Глушенкова

ОПЫТ АUFHEBUNG: ГЕТЕРОТОПИЯ ЖЕРТВЕННОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ «БОЛЬШОЙ СЕМЬИ» (на материале рассказа А. Платонова «На заре туманной юности»)

В данной статье апробируется применение относительно нового понятия современной гуманистики – гетеротопии, для анализа литературного текста (А. Платонов «На заре туманной юности»). В рассказе выделяются четыре пространства, переход в которые в зависимости от объективного или субъективного характера пространства осуществляется путем снятия (Aufhebung) и трансгрессии.

Ключевые слова: гетеротопия, А. Платонов, трансгрессия, жертвенность, СССР, пространство.

Т. А. Загидулина

ОБРАЗ ЛЕТЧИКА В ОРТОДОКСАЛЬНОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 30-х ГОДОВ

В статье анализируются проблемы функционирования образа летчика в ортодоксальной советской литературе 30-х годов XX века. Рассматриваются авторские стратегии создания образа авиатора в соцреалистической парадигме через призму гностической мифологии. Разработанная в статье модель образа авиатора продуктивна в рамках заданной культурной парадигмы и актуальна для исследования текстов, однородных в аспекте художественного метода.

Ключевые слова: соцреализм, положительный герой, авиационный дискурс, сознательность и стихийность, гностицизм, большая сталинская семья.

Г. В. Косяков

ПОЭТИКА ЗАЧИНА В ЛИРИКЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

В статье рассматриваются основные виды зачинов в лирике М. Ю. Лермонтова, предложены их классификации, исходя из морфологических, синтаксических и семантических особенностей. В работе раскрываются художественные функции зачинов в лирике русского романтика.

Ключевые слова: поэтика, зачин, лирика, композиция.

Т. В. Краюшкина

ОБРАЗЫ ИНОПЛЕМЕННОСТЕЙ В РОМАНЕ Г. Г. ХОДЖЕРА «КОНЕЦ БОЛЬШОГО ДОМА»: СИМБИОЗ ТРАДИЦИОННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НАНАЙЦЕВ И ЦЕННОСТЕЙ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

Статья посвящена изучению образов иноплеменников в романе Г. Г. Ходжера «Конец большого дома». Доказывается, что в романе находит отражение традиционная система взглядов нанайцев на представителей других коренных народов Дальнего Востока и китайцев. Обосновывается близость традиционной системы и советской идеологии в аспекте взаимоотношений народов.

Ключевые слова: Г. Г. Ходжер, нанайцы, иноплеменники, традиционные представления, советская эпоха.

А. В. Подворная

ЖИВОПИСНЫЙ ЭКФРАЗИС В ЛИРИКЕ И. АННЕНСКОГО

В статье рассматриваются некоторые варианты интермедийности в лирике И. Анненского: стихотворение как лирический комментарий к живописному полотну, стихотворение, имеющее в заглавии указание на жанр изобразительного искусства,

включение имени художника в текст стихотворения, наличие явной или скрытой живописной аллюзии. Делается вывод, что живописные аллюзии занимают в лирике Анненского значительное место и связаны со свойственным поэту импрессионистически-живописным видением мира, а также синкретизмом творческого сознания эпохи модерна.

Ключевые слова: И. Анненский, экфрасис, интермедальность, живописная аллюзия.

Ж. Ж. Шалгынбай

МУСУЛЬМАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КАЗАХСТАНЕ ДО 1917 ГОДА

В статье рассматривается история распространения арабской и мусульманской литературы по казахским степям; приводятся сюжеты мусульманской тематики в казахском книгоиздании до 1917 г. Обсуждаются работы известных арабских ученых и авторов восточной классической литературы. Исследуются вопросы распространения мусульманской литературы в казахских медресе и школах.

Ключевые слова: ислам, литература, казахская книга, сюжеты, вероучение, Коран.

ПЕДАГОГИКА

Л. П. Бурцева

ОЦЕНИВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

В статье рассматривается необходимость оценивания общих компетенций обучающихся профессиональных образовательных организаций, выявленная на основе анализа нормативных документов и современных публикаций, а также по результатам проведенного в рамках обучающих семинаров исследования. Предлагаются конкретные механизмы оценивания общих компетенций в рамках учебных занятий.

Ключевые слова: оценивание, общие компетенции, интегративно-развивающий подход, декомпозиция компетенций, дескрипторы, механизмы оценивания, компетентностно-ориентированное задание.

О. В. Воронина, А. В. Свердлова, С. Р. Удалов

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Электронное обучение как инновационная методика в настоящее время успешно применяется с целью повышения доступности и качества образования. В статье рассматриваются вопросы обучения магистров направления «Педагогическое образование» технологиям электронного обучения и навыкам создания электронного курса.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, дистанционное обучение, электронные образовательные технологии, электронный курс.

Н. Н. Колосова

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

В статье на основе проведенного теоретического исследования предложено авторское определение понятия «самостоятельная работа будущих воспитателей детей дошкольного возраста». Одним из средств совершенствования самостоятельной работы обучающихся автор считает информационные технологии. На основе результатов проведенного исследования сделан вывод об эффективности использования информационных технологий в процессе самостоятельной работы будущих воспитателей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: самостоятельная работа, информационные технологии, будущие воспитатели.

М. В. Кочетков, А. Н. Сперанская, А. В. Сперанский
**СОЦИОПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДИАГНОСТИЧЕСКОМУ
СОПРОВОЖДЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Предложена авторская методика диагностики коммуникативных норм речевого поведения субъектов образовательной деятельности, основывающаяся на социопаремиологическом методе. Раскрыты особенности методики, обусловленные универсальностью диагностического потенциала фольклора, его способностью адекватно отразить культурные отличия групповых субъектов образования. Обоснована эффективность диагностического сопровождения учебно-воспитательного процесса, дающего возможность учитывать устоявшиеся жизненные и коммуникативные приоритеты обучающихся.

Ключевые слова: коммуникативные нормы, паремия, социопаремиологический подход.

Е. И. Кузнецова
**РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ БАКАЛАВРОВ В
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Содержание предметной области «Технология» меняется в сторону изучения школьниками важнейших закономерностей технических и технологических процессов организации производства. В статье рассматривается проблема преподавания технических дисциплин для бакалавров технологического профиля в педагогическом вузе. Предлагается подход к развитию инженерного мышления.

Ключевые слова: предметная область «Технология», инженерное мышление, технологическая культура.

Д. В. Логвиненко
**ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА**

В статье дана педагогическая характеристика производственной практики в контексте профессиональной педагогической подготовки курсантов военного вуза, выявлены составляющие и раскрыты пути реализации ее потенциала.

Ключевые слова: профессиональная педагогическая подготовка, производственная практика, потенциал.

Е. Ю. Навойчик
**САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК СМЫСЛОВОЕ ЯДРО ЦЕЛИ
ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье рассматривается проблема определения цели исторического образования на современном этапе в контексте традиций методики преподавания истории и инноваций, связанных с активным внедрением в практику целеполагания понятий «идентичность» и «самоидентификация». Автор рассматривает возможности эффективной реализации такой цели и обращает внимание на соответствие данной модели целеполагания деятельностной парадигме образования.

Ключевые слова: самоидентификация, история, образование.

Т. В. Никитина
**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ИСПОЛНЕНИЯ
НАКАЗАНИЙ РОССИИ**

Статья посвящена проблеме формирования профессиональной коммуникативной компетенции курсантов вузов ФСИН России. Выделены компоненты профессиональной коммуникативной компетенции, определено их содержание в зависимости от профиля

подготовки, разработана модель формирования профессиональной коммуникативной компетенции курсантов вузов ФСИИ России. Обоснована целесообразность внедрения дисциплин «Коммуникация в профессиональной деятельности» и «Коммуникативная компетенция профессорско-преподавательского и командного состава вузов ФСИИ России».

Ключевые слова: профессиональная коммуникативная компетенция, вузы ФСИИ России, модель.

Н. И. Попов, Е. Н. Шустова

ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ФУНКЦИЙ БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ МАТЕМАТИКИ

В статье описаны методические особенности изучения спецкурса «Элементарные функции в школьном курсе математики» студентами-бакалаврами направления подготовки «Педагогическое образование». Предметная подготовка будущих учителей математики по указанной дисциплине предполагает углубленное изучение методики преподавания математики в общеобразовательной школе. Анализ результатов проведенной экспериментальной работы со студентами подтверждает эффективность использования методической системы обучения, внедренной одним из авторов в учебный процесс вуза.

Ключевые слова: педагогический эксперимент, изучение элементарных функций, обучение студентов математике.

Т. В. Портнова

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ

В статье рассматривается необходимость учета индивидуального стиля обучения в учебном процессе. Раскрывается содержание стилей обучения на основе комплексной модели Д. Колба. Показываются теоретические способы конструирования педагогической деятельности с учетом доминирующего индивидуального стиля у учащихся. Анализируются стили обучения детей-мигрантов из Украины, Армении, Азербайджана, Узбекистана и Грузии. Делается вывод о взаимосвязи между обучаемостью школьников и их принадлежностью к этносу.

Ключевые слова: индивидуальный стиль обучения, модель Д. Колба, дети-мигранты, аккомодативный стиль, дивергентный стиль, ассимилирующий стиль, конвергентный стиль.

Ж. А. Старовойтова

АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК КРИТЕРИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ВУЗА

В статье представлены результаты исследования акмеологической компетентности педагогов вуза, оценка влияния психологических барьеров на ее развитие в процессе профессиональной деятельности. Рассматриваемые психологические барьеры определяются как фактор положительного и отрицательного влияния на качество профессиональной деятельности педагогов.

Ключевые слова: акмеологическая компетентность педагога, профессиональная деятельность педагога вуза, психологические барьеры.

А. И. Сухарев, И. В. Белоусова

ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассматриваются некоторые особенности народной урало-сибирской росписи и ее значение в подготовке учителя изобразительного искусства и педагога дополнительного образования. Национально-региональное искусство рассматривается как

органичная часть образовательного процесса, освоение которой требует кропотливой работы по приобщению к опыту народного творчества.

Ключевые слова: народное искусство, урало-сибирская роспись, дополнительное образование, декоративно-прикладное искусство.

Е. А. Штехман, Ю. А. Мельник

ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ КУРСЕ: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ

Статья посвящена рассмотрению возможностей обучения языку специальности на подготовительном курсе военного вуза с использованием ситуационных задач, основанных на чтении текстов. Ситуационные задачи позволяют курсанту осваивать интеллектуальные операции последовательно, что помогает достичь основных целей освоения дисциплины путем погружения курсанта в проблемную ситуацию с выходом в неподготовленный акт речевой коммуникации.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, ситуационная задача, язык специальности, коммуникативная компетенция.