

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

**Е. В. Багрова**

ТИПОЛОГИЗАЦИЯ КРИЗИСОВ СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНОГО БЫТИЯ

В статье представлена типологизация кризисов современного социального бытия на основе их масштаба и сферы жизнедеятельности общества. Выявлено, что информационная сфера не только трансформирует объективное и субъективное бытие, но и формирует новый масштаб кризисных явлений – сетевой. Показано, что в центре всех кризисных явлений в развитии общества лежит доминирующая философская парадигма, определяющая их развитие. По масштабу выделены три типа кризисов: глобальные, сетевые и локальные, по сферам: экономические, социальные, психологические, культурные и информационные. Учтены возможные пересечения представленных типов.

**Ключевые слова:** бытие, кризис, типологизация, философия, виртуальная реальность, объективная реальность.

**Г. В. Горнова**

ГОРОД И ОДИНОЧЕСТВО

В статье рассматриваются социальные, психологические и экзистенциальные аспекты городского одиночества. Исследуется диалектическое единство негативной и позитивной сторон городского одиночества. Демонстрируется связь феномена одиночества как одного из основных антропологических феноменов и идентификационных процессов личности.

**Ключевые слова:** город, городская культура, одиночество, идентичность.

**Е. И. Заседателева**

ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ КАК ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ\*

Статья раскрывает факторы, влияющие на становление жизненных стратегий сельской молодежи, исследует особенности миграционных процессов, выявляет специфику самосознания сельских жителей. Даны концептуальные оценки роли и места образования в жизни современной сельской молодежи как наиболее сложного субъекта переходного периода трансформации социальной системы. Практическая значимость статьи заключается в возможности использования полученных данных в учебном процессе в институтах высшего образования в ходе разработки специальных и факультативных курсов, посвященных проблеме жизненных стратегий молодежи и образования как одной из жизненных стратегий.

**Ключевые слова:** сельская молодежь, жизненные стратегии, социально-экономические изменения, политическое переустройство общества, нивелирование базовых ценностей.

**Л. А. Максименко**

С. И. ОРЕХОВ О ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ: АКТУАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

Статья посвящена осмыслению некоторых аспектов философского творчества С. И. Орехова, касающихся исследования виртуальной реальности. Показана актуальность и эвристичность предлагаемых им новаций, вписанность их в тренды развития современной

философской мысли. В частности, установлено, что антропный принцип, сформулированный автором для виртуальной реальности, является закономерным продолжением логики европейского антропоцентризма и обнаруживает парадигмальную ограниченность данной традиции. В статье показано, что вводимое Ореховым в дискурс о виртуальной реальности понятие интернет-соборности (кибер-соборности) отражает начавшийся в пространстве восточного христианства процесс секуляризации, взращенный на почве коммуникативной программы в современной философии и технологическом потенциале современной эпохи.

**Ключевые слова:** виртуальная реальность, антропный принцип, коммуникация, интернет, соборность.

**Е. Ю. Навойчик**

**ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В МИРЕ ВЗАИМНЫХ КОММУНИКАЦИЙ: ИДЕИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

В статье в рамках антиномии «индивидуальное – общественное» рассматриваются подходы к воспитанию в философской и педагогической антропологии. Отмечается, что большинство исследователей находят возможность интеграции целей личности с целями общества.

**Ключевые слова:** воспитание, образование, духовность, свобода, ответственность.

**Л. К. Нефёдова**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ ДЕТСТВА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX ВЕКА: КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

В статье исследуется философское понимание детства в русской культуре XIX в., представленное в культурных практиках детского чтения, детской литературы и детской книги, которые вкуче представляют собой проект инкультурации и социализации ребенка, имевший научную, педагогическую, художественную, литературно-критическую, полиграфическую составляющие. Взаимодействие данных аспектов составило основание для формирования философского представления о ребенке и детстве в русской культуре.

**Ключевые слова:** русская культура, философия детства, литература, детская книга, образование.

**А. Б. Николаева**

**ПОНИМАНИЕ, ОБЪЯСНЕНИЕ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ИСТОЛКОВАНИЕ: ЧЕТЫРЕ ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИХ ПРОЦЕДУРЫ ОСМЫСЛЕНИЯ ТЕКСТА НАУЧНОЙ БИОГРАФИИ**

В статье актуализируется исследование научной биографии с герменевтических позиций. Анализируются четыре герменевтические процедуры работы с научно-биографическим текстом: понимание, объяснение, интерпретация, истолкование; раскрывается семантика текста жизнеописания ученого.

**Ключевые слова:** научная биография, текст, герменевтические методы, понимание, интерпретация, объяснение, истолкование.

**И. В. Николин**

**МЕСТО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СУБЪЕКТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Эмоциональный интеллект относится к сфере функциональной реальности и подразумевает восстановление труда как феномена, интенции, или как экстатического единства чувства, переживания и размышления, позволяет наметить путь восстановления мотивации непосредственного работника в процессе труда.

**Ключевые слова:** кинореальность, симпатия, виртуальная реальность, игра, функциональная реальность, труд, эмоциональный интеллект, интенция, экстатика.

**К. А. Пантафлюк**

#### О ВОЛЕВОМ АСПЕКТЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Сущность человека постигается при помощи ряда категорий. Одной из ключевых считается «воля», являющаяся условием самопознания и самореализации. В статье рассматривается специфика воззрений на волю И. Канта, И. Г. Фихте, А. Шопенгауэра, философов-экзистенциалистов. Обозначена специфика волевых проявлений, характерная для современной культуры.

**Ключевые слова:** человек, воля, долг, действие, самосознание, познание, Я.

**А. Ш. Руди**

#### ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ КУЛЬТУРЫ

В статье представлен опыт осмысления философии как рефлексии культуры. Рассмотрены три аспекта философской рефлексивности: рефлексивная природа философствующего человеческого сознания, авторефлексия культуры в форме философствования и самоопределение философии. Показано, что рефлексия культуры и философское познание мира всегда связаны с философским проектированием различных модусов культуры, моделированием общественных институтов, влиянием на жизнь человека и общества. Устанавливается практическая ориентированность философии, которая является наиболее теоретичной системой знания.

**Ключевые слова:** философия, культура, рефлексия, философское проектирование, наука.

**Н. В. Фёдорова**

#### СТРАННИЧЕСТВО: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕНОРМАЛЬНОГО В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье рассматривается странничество как особая черта русской культуры. Странничество для русского человека – это поиск смысла жизни, который становится образом жизни. Понимание этого явления менялось с течением времени, но при этом странничество всегда оставалось репрезентацией ненормального, которое необходимо для выстраивания нормы бытия.

**Ключевые слова:** ненормальное, образ жизни, духовные поиски, странничество.

**Л. В. Чеснокова**

#### ОПЫТЫ ДЕПРИВАЦИИ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье рассматриваются аспекты депривационного опыта (отсутствие возможности иметь приватное пространство) в российской культуре. Указывается на психологическую потребность в приватности как возможности для человека самостоятельно устанавливать границы между собой и окружающим миром. Отмечается существование потребности в наличии приватного пространства для физического тела, территории, личных вещей, временных привычек, социальных связей и духовных ценностей. Отсутствие такого права (например, тюремный опыт или опыт проживания в коммунальной квартире) приводит к нарушению личных границ, агрессии или виктимному поведению. Невозможность иметь личное жилое пространство ведет к безбытности человека, его безразличному отношению к окружающей обстановке. Неуважение к личной свободе и приватной сфере гражданина является одной из характеристик тоталитарного государства.

**Ключевые слова:** приватное пространство, публичное пространство, депривация, личные границы, коммунальная квартира, дом, быт, российская культура.

**М. К. Чуркин**

#### СТАНОВЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: СИБИРСКИЙ ВАРИАНТ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX–НАЧАЛО XX ВЕКОВ)

В работе выявляются факторы формирования региональной культуры научных исследований в условиях внутренней колонизации второй половины XIX – начала XX вв. Установлены главные препятствия для развития интеллектуальных сил региона, обоснованы социокультурные обстоятельства деятельности региональной интеллигенции, влияние имперских колонизационных задач на складывание сообщества деятелей науки. При решении ключевых задач исследования выявлены коммуникативные стратегии научного сообщества Западной Сибири и Степного края, в частности Омска, формирующегося в условиях государственной колонизации. Включение интеллигенции в региональный образовательный и общественно-политический процесс инициировало привлечение локальной группы к экспертной работе и наиболее предметно реализовалось в научно-исследовательской деятельности научного сообщества. Обосновано положение, в соответствии с которым продолжительный опыт совместной работы на научном и общественно-политическом поприще активно способствовал росту общественного самосознания ученых, их профессиональной идентичности, а также исследовательской культуре.

**Ключевые слова:** научное сообщество, регион, культура исследований, коммуникативные стратегии, профессиональная идентичность.

**С. М. Шумило**

#### РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ С. А. ДЕМЧЕНКОВА «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ВЕЛИКИХ ПРОРОКОВ (БИБЛЕЙСКАЯ ПРОФЕТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В “ЖИТИИ” ПРОТОПОПА АВВАКУМА)»

Рецензия на монографию С. А. Демченкова «Последний из великих пророков (библейская профетическая традиция в “Житии” пророка Аввакума)», вышедшую в издательстве «Центр гуманитарных инициатив» в 2018 г. Рассмотрена общая структура работы, ее содержание по главам, в первой из которых прослеживается генезис профетического жанра, во второй, наиболее дискуссионной, Житие пророка Аввакума исследуется с точки зрения его соответствия разным литературным традициям, в третьей дается анализ Жития с точки зрения воплощения в нем профетических интенций. В рецензии делается вывод, что монография представляет интерес для широкого круга читателей.

**Ключевые слова:** пророк Аввакум, раскол, старообрядчество, пророчество, пророк, профетия, С. А. Демченков.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**Е. В. Максимюк**

#### ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА «ПРОСЬБА» В УСЛОВИЯХ ОФИЦИАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ПРИ ВЕКТОРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ЖЕНЩИНА- МУЖЧИНА» (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «ДЕФФЧОНКИ»)

В статье эксплицируется гендерно маркированная трансформация жанра «просьба». Была выявлена склонность к манипуляции. Описана креативность подходов в попытке женщины повлиять на психоэмоциональное состояние и поведение собеседника. Ведущая функция жанра «просьба» в гендерном аспекте была определена как извлечение выгоды путем эмоционального воздействия с целью изменения линии поведения собеседника. Анализ учитывал ведущие типы эмоционального фона и способы интенсификации речи, тип детерминации и оценочную шкалу, критерии оценки и ведущий канал восприятия, когнитивно-прагматические функции. Были раскрыты и описаны трансформации с учетом ценностно значимых компонентов. Проанализирована корреляция жанра с эмоциональным

фоном и эмоциональным отношением. При анализе учитывались прагматические установки и ценностные регистры. Дискурсом для анализа послужил сериал «Деффчонки».

**Ключевые слова:** жанр, трансформация, манипуляция, когнитивно-прагматические функции, способы интенсификации речи, ценностные регистры.

**К. Н. Овчинникова**

#### НОЧЬ В ПОЭТИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА

В статье рассмотрены особенности концепта «ночь» в поэтической картине О. Сулейменова. Проведен детальный анализ ряда произведений автора. Выявлены особенности индивидуально-авторского восприятия пространства ночи и построена модель концепта «ночь».

**Ключевые слова:** концепт «ночь», модель времени, индивидуально-авторская картина мира.

**Н. В. Орлова, Е. С. Шифрова**

#### АКТУАЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ В УСТНОЙ СПОНТАННОЙ РЕЧИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

На материале разговорной речи женщин старше 60-ти лет проанализированы актуальные значения местоимений. Обоснован выбор единиц анализа. Известен вывод о том, что в письменном изложении историй пожилые люди избирают высокий уровень абстракции из-за сокращения объема информации, которую они могут обработать (С. Adams). В местоимениях пуст денотативный компонент значения, что делает их пригодными для абстрагирования информации и дает возможность проверить указанное утверждение. Анализ устных высказываний с местоимениями не обнаружил коммуникативно неоправданной обобщенности в подаче информации. Отсутствие детализации в результате использования местоимений обусловлено иерархией смыслов, требующей «свертывать» несущественную информацию. В контекстах местоимения актуализируют значения рутинных действий или моделируют будущие события, что коррелирует с языковыми правилами их употребления и содержанием речи.

**Ключевые слова:** устная речь, пожилой человек, местоимение неизвестности, нереферентное местоимение, обобщенность и детализация информации.

**Ж. Н. Сарангаева**

#### ЭМБЛЕМАТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА БРАК В КАЛМЫЦКОЙ, РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

В статье эмблематические признаки лингвокультурного концепта «брак» рассматриваются на материале маркированной лексики (фразеологических единиц, идиом, пословиц и поговорок, диалектной лексики) калмыцкого, русского и английского языков. Исследование показало, что данный концепт обладает различными аксиологическими реакциями. В калмыцком языке отсутствует прямое обозначение данного концепта. Его значение реализуется парадигматически, т. е. посредством смежных понятий. В русском и английском языках данный концепт выражается как в прямых, так и метафорических значениях лексических сочетаний.

**Ключевые слова:** эмблематическое выражение, концепт, брак, калмыцкий, русский, английский язык, лингвокультура, фразеологическая единица.

**С. А. Сечнев**

#### СТИЛИСТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Статья посвящена проблеме изменения стилистических характеристик заимствованных слов в процессе их функционирования в русском языке. Подобные

изменения рассматриваются как один из способов адаптации иноязычной лексики к лексической системе языка-реципиента. Выявлены основные виды данного процесса.

**Ключевые слова:** заимствованные слова, адаптация заимствованных слов, стилистическая адаптация, стилистическая окраска.

**В. М. Хантакова, С. В. Швецова**  
О СТАТУСЕ ЭПОНИМНЫХ ЕДИНИЦ В АНГЛИЙСКОЙ  
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

В статье представлено авторское решение проблемы о статусе эпонимных единиц с использованием идеи описания смысла языковых выражений через множество их синонимических преобразований. Выявление и уточнение синонимии между эпонимными единицами и описательными терминами позволили признать за языковыми единицами с эпонимным компонентом статус термина и выявить многомерность и неоднородность их значения, в котором смысловые компоненты выражены не только эксплицитно, но и имплицитно. Обосновывается значимость обращения к более широкому опыту открытия заболевания или разработки нового метода диагностики и лечения при определении смыслового объема терминов. Определяется перспективность проблемы для переводоведения.

**Ключевые слова:** термин, эпонимный термин, офтальмологический эпонимный термин, имя собственное, смысл, значение.

**О. А. Чибышева**  
ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТОВ SILENCE И ТИШИНА  
(НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО  
ЯЗЫКОВ)

Статья посвящена рассмотрению концептов SILENCE и ТИШИНА на материале английских и русских фразеологических единиц с позиций лингвокультурологии. Предпринимается попытка сопоставления содержания и структуры данных единиц ментальности с учетом принадлежности фразеологических единиц к периферии концепта. Детальному анализу подвергаются понятийный, образный и ценностный компоненты концептов, при этом отмечается их взаимосвязь и обусловленность культурологическими факторами. При рассмотрении содержания концептов SILENCE и ТИШИНА, определяются наиболее значимые для носителей английского и русского языков концептуальные признаки, образы и ценностные установки, зафиксированные в национальных фразеологических фондах. В ходе исследования выявляются универсальные и национально-специфические характеристики рассматриваемых концептов.

**Ключевые слова:** лингвокультурология, концепт, фразеологическая единица, концептуальный признак, компонент концепта.

**Е. Ю. Шарихин**  
ОБ ОДНОМ ЯВЛЕНИИ В СЕМАНТИКЕ НАРЕЧИЙ НА –ТЕЛЬНО В РУССКОМ  
ЯЗЫКЕ XIX ВЕКА

В статье рассматриваются семантические особенности качественных наречий на -тельно на материале русской психологической прозы XIX века. В частности, наблюдается расширение семантики таких наречий в направлении от прямого к переносному значению и развитие у них в приадекватной позиции абстрактного значения интенсификатора. В то же время на конкретных примерах показано, что при переходе наречий в категорию интенсификаторов качественное значение могло частично сохраняться.

**Ключевые слова:** русский язык, историческая лексикология и словообразование, семантика, наречие.

## ПЕДАГОГИКА

**И. Б. Архипов, Л. Ю. Семейн**

### ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В РАМКАХ КОНКУРСА-ИГРЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ЛЕВ» (НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ)

В статье представлен опыт организации внеучебной деятельности на начальном этапе обучения английскому языку на примере Международного дистанционного конкурса «Лев». Основное внимание уделено созданию условий для формирования познавательных универсальных учебных действий, овладения обучающимися общими учебными умениями, развития когнитивных способностей и повышения интереса детей младшего школьного возраста к изучению иностранного языка.

**Ключевые слова:** начальный этап языкового образования, познавательные универсальные учебные действия, общие учебные умения и навыки, когнитивные и интеллектуальные способности, логическое мышление, внеучебная учебно-познавательная и игровая деятельность.

**В. Е. Везломцев**

### ФОРМИРОВАНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛОВ

В статье осуществляется анализ компетентностной структуры основных профессиональных образовательных программ, реализуемых Академией Федеральной службы исполнения наказаний России, содержательной части рабочих программ и их интеграции с целью формирования модели устойчивого антикоррупционного поведения будущих сотрудников уголовно-исправительной системы.

**Ключевые слова:** антикоррупционное поведение, компетентностная структура, основная образовательная программа, сотрудник уголовно-исправительной системы, компетенция, дисциплины гуманитарного и профессионального циклов.

**И. И. Гончар, М. В. Чушнякова, Т. А. Аронова**

### ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В РОССИЙСКИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА

Опорные университеты и отраслевые вузы призваны готовить инженерные кадры для экономики регионов. Реалии высшего образования таковы, что такие направления, как машиностроение, экология и транспорт в региональных вузах не являются привлекательными для абитуриентов, получивших высокие баллы по ЕГЭ. Фундаментом инженерного образования является физика, изучение которой мы предлагаем начинать с молекулярно-кинетической теории. В статье рассматриваются проблемы преподавания физики для бакалавров технических направлений в региональных вузах. Предлагается подход к формированию у студентов внутренней мотивации к успешному изучению физики.

**Ключевые слова:** бакалавр техники, внутренняя мотивация, преподавание физики, молекулярно-кинетическая теория.

**А. М. Двойнин**

### ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ УНИВЕРСИТЕТСКИХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ

В статье обсуждаются вопросы соблюдения этических принципов и норм в педагогических исследованиях в контексте проблемы качества научных исследований. Освещаются основные этические принципы научного исследования и этические нарушения. Утверждается, что существующая в российских университетах модель

организации научных исследований, при которой контроль над их этической стороной распределяется между исследователем, его научным руководителем, рецензентами научных трудов (или оппонентами на защитах диссертаций) неэффективна. Отмечается, что мировая практика следует по пути создания в образовательных организациях специальных подразделений – комитетов (комиссий) по этике научных исследований. Описываются результаты мониторинга соблюдения магистрантами этических принципов и норм научных исследований, осуществляемого комитетом по этике психолого-педагогических исследований, созданном в Московском городском педагогическом университете. Предлагается ряд мер по профилактике и контролю этических нарушений в педагогических исследованиях на уровне университетов.

**Ключевые слова:** научная этика, этические принципы, этические нарушения, комитет по этике, педагогические исследования, исследования образования, качество научных исследований.

**О. Н. Жукова**

#### РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Статья посвящена вопросам организации смешанного обучения информатике как средства развития интеллектуальной одаренности школьников 5–6 классов во внеурочной деятельности. Описаны этапы психолого-педагогической работы по развитию интеллектуальной одаренности младших подростков: предварительный (1-4 классы), оценочно-коррекционный (5–6 классы), включающий в себя под-этап самостоятельной оценки, и итоговый (7 класс) с указанием реализуемых моделей смешанного обучения.

**Ключевые слова:** смешанное обучение, детская одаренность, методика обучения информатике.

**Т. Ю. Крестьянинова, О. Н. Малах**

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОЛОЧКИ «MOODLE» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Предложен способ организации изучения дисциплин биолого-медицинского профиля с использованием оболочки «Moodle» на факультете физической культуры и спорта Витебского государственного университета им. П. М. Машерова. Описано структурирование учебных курсов. За основу структуры всех курсов дисциплин биолого-медицинского профиля в виртуальном пространстве была взята структура традиционного печатного варианта учебно-методического комплекса.

Изучено мнение студентов об использовании оболочки «Moodle» в учебном процессе. Анализ проведенного анкетирования показывает, что большинство студентов положительно относятся к внедрению в учебный процесс элементов дистанционного обучения. Тем не менее подготовка материалов, размещаемых в системе дистанционного обучения, требует от преподавателей постоянного их обновления на основе обратной связи.

**Ключевые слова:** высшее образование, дистанционное обучение, учебный процесс, «Moodle», факультет физической культуры и спорта.

**В. Б. Криса**

#### ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА-КЕРАМИСТА И ХАРАКТЕР ЕЕ ОСВОЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются основные элементы профессиональной деятельности будущих специалистов по художественной керамике. Обозначены ключевые профессиональные компетенции художника по керамике и особенность их освоения в системе высшего образования.

**Ключевые слова:** декоративно-прикладное искусство, интегративный подход, профессиональная деятельность, профессиональное обучение, художественная керамика.

**Л. Г. Медведев, А. С. Шаров**

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ В ПОДГОТОВКЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются специфические особенности художественного познания, которые являются наиболее существенными в процессе подготовки к профессиональной изобразительной деятельности. Рассмотрены основные закономерности восприятия изображения. Особое внимание уделено взаимодействию эмоциональных и рациональных начал в развитии гармоничного восприятия художника.

**Ключевые слова:** познание, образность, восприятие, деятельность, изображение.

**Н. И. Пантыкина**

#### ТЕАТР В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена проблеме использования театральных постановок в процессе изучения иностранного языка. Рассмотрены этапы работы с произведением, которое предназначено для постановки. Даны примеры театральных постановок в изучении иностранного языка.

**Ключевые слова:** арт-технология, иностранный язык, обучение, театральная педагогика, театральная постановка.

**А. А. Петрусевич, М. К. Сатов**

#### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

В статье представлено современное понимание особенностей формирования позиции социальной успешности курсантов военного вуза Министерства внутренних дел. Цель статьи связана с раскрытием содержания деятельности военных преподавателей и военных командиров по формированию позиции социальной успешности будущих офицеров на разных этапах военного образования.

**Ключевые слова:** курсанты военного вуза, военное образование, педагогическая поддержка, социальная успешность, содержательно-технологический план.

**В. Н. Раскалинос**

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассматривается методологический аспект организации психолого-педагогического сопровождения. Выделены и проанализированы системный, рефлексивный и нарративный подходы применительно к образовательному процессу. Выявлена необходимость построения психолого-педагогического сопровождения на основе системного, рефлексивного и нарративного подходов. Выделены основные аспекты содержания психолого-педагогического сопровождения, отражающие специфику каждого из указанных подходов.

**Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, системный подход, рефлексивный подход, нарративный подход.

**Л. Ф. Рахуба**

#### ДИСЦИПЛИНА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА

В статье представлены результаты теоретического и эмпирического исследования возможностей развития конкурентоспособной личности студента посредством изучения дисциплины «Иностранный язык» как одной из важнейших составляющих гуманитарной подготовки в техническом вузе. Показаны несоответствия текущей практики обучения иностранным языкам в технических вузах задаче развития конкурентоспособной личности

студента, обоснована необходимость совершенствования процесса изучения иностранных языков в инженерных вузах.

**Ключевые слова:** дисциплина «Иностранный язык», конкурентоспособная личность студента, качества личности, технический вуз, процесс обучения.

**Т. О. Скрябина**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ СИСТЕМЫ И. Ф. ГЕРБАРТА

В статье анализируется педагогическая система И. Гербарта, которая отражает организацию целостного процесса обучения и воспитания нравственной личности, формирование ее моральных качеств через многосторонний интерес и действие.

**Ключевые слова:** И. Ф. Гербарт, педагогический анализ, история педагогики.

**С. Р. Удалов, Н. В. Петрова**

МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ

Электронное обучение проходит в информационной предметной среде. Для создания такой среды обучения английскому языку необходима подготовка учителей, позволяющая им создавать проект среды, формировать контент, методически сопровождать электронное обучение в этой среде и оценивать его эффективность. В статье рассматривается модель такой подготовки.

**Ключевые слова:** электронное обучение, информационная среда, обучение английскому языку.

**Н. Ф. Хилько, В. Ф. Мартынова**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ МАЛЫХ ГОРОДОВ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI вв .

В статье рассказывается о формах, вариантах, направлениях и тенденциях внутреннего и внешнего взаимодействия учреждений образования и культуры в пространстве детских и молодежных творческих организаций малых городов Омской области: Тюкалинска, Называевска, Исилькуля, Тары и Калачинска в динамике 90-х гг. XX в. – начала XXI. Рассматриваются современные формы общественных творческих организаций и инновационные формы взаимодействия между организациями образования и культуры.

**Ключевые слова:** учреждения образования и культуры, внутреннее и внешнее взаимодействие, детские и молодежные творческие организации, малые города, тенденции развития.

**М. П. Целых, Ю. А. Пащенко**

БАЗОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ ТЕОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАСЛЕДИИ МЭРИ РИЧМОНД

В статье рассматривается теоретическое наследие Мэри Ричмонд, американского лидера движения благотворительности (1861–1928) в аспекте вклада в разработку базовых компонентов теории профессионального образования социальных работников. Проанализированы и охарактеризованы структурные компоненты педагогики профессионального образования, включающие гносеологические основания, понятийно-терминологический ряд, концептуальные идеи, определяющие понимание субъекта социально-педагогического процесса и объекта социальной помощи, методы, средства и совокупность требований к процессу организации профессионального образования, сформулированные М. Ричмонд. Авторы статьи приходят к выводу, что М. Ричмонд

заложила базовые основы теории фундаментального и специализированного образования социальных работников.

**Ключевые слова:** Мэри Ричмонд, профессиональное образование, компоненты педагогики профессионального образования.

**А. Н. Шевченко**

#### СРЕДСТВА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье определяется содержание и особенности формирования поликультурной компетентности личности обучающихся, обосновывается необходимость использования наиболее эффективных педагогических средств поликультурного образования детей младшего школьного возраста: фольклора, внеклассной работы, изучения иностранного языка.

**Ключевые слова:** поликультурность, поликультурное образование, поликультурная компетентность, поликультурное воспитание, средства поликультурного образования, поликультурная среда.

**Т. В. Яровенко**

#### КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

В статье рассматривается реализация современных подходов к подготовке будущего учителя, выделены виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы бакалавриата, описаны технологии подготовки студентов к культурно-просветительской деятельности.

**Ключевые слова:** подготовка бакалавра, культурно-просветительская деятельность, компетенции, технологии.