

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

А. И. Давыдов

МИФ КАК КУЛЬТУРНАЯ УСТАНОВКА

В статье рассматривается психоаналитическая концепция мифологии во всех ее версиях и модификациях — от З. Фрейда и его последователей до К. Г. Юнга. На ее основе, а также на основе взглядов ряда зарубежных и отечественных культурологов, религиоведов и философов автор предлагает свою трактовку мифа как специфического феномена культуры. При этом используется сформулированная автором теория культурной установки, позволяющая рассматривать мифологию в контексте различных социокультурных явлений. Миф трактуется как вневременная общекультурная матрица, реализующаяся в истории, как скрытое руководство к действию, формирующееся в коллективном бессознательном.

Ключевые слова: миф, архетип, культурная установка, миллениаризм, психоанализ, анабаптизм, идентификация.

Н. Г. Зенец, М. В. Чалдышкина, О. М. Кордас

**ПРОВОКАТИВНОСТЬ КАК СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В
СИТУАЦИИ ПОСТМОДЕРНА**

В статье рассматривается провокативность как способ существования культуры в условиях постмодерна. Провокативность культуры сравнивается с провокацией как универсальной формой обновления культуры. Авторы утверждают, что провокативность культуры постмодерна есть попытка трансгрессии и тотального обновления самой культуры. Но, поскольку провокативность направлена на нивелирование всех возможных культурных смыслов, под вопрос ставится само существование культуры. Возможный выход из сложившейся ситуации авторы видят в возвращении традиционных форм культуры как жизненного проекта каждой личности, что в условиях постмодерна можно расценить как форму провокации.

Ключевые слова: провокативность, провокация, культура, постмодерн, традиция.

Б. Ю. Кассал

ОХОТА НА МАМОНТА КАК ЛЕГЕНДА КУЛЬТУРЫ

Автор статьи отмечает, что в истории культуры охота на мамонтов существует как одна из разновидностей легенд о золотом веке. Романтизация охотничьего промысла, первобытного образа жизни мало связана с реальными условиями существования первобытного человека. Однако в культуре и искусстве устойчиво закрепилась именно эта идеализированная версия.

Ключевые слова: охота на мамонтов, плейстоцен, способы охоты, золотой век.

Н. Н. Мисюров

**ФУНКЦИИ ИСКУССТВА В ЭПИСТЕМЕ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ: ПРОБЛЕМА
ПОТРЕБЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

В статье рассматривается проблема потребления искусства как феномена культуры, обладающего онтологическим (функция отображения действительности) и когнитивным (функция моделирования смыслов) статусом в философском дискурсе античной классики. Утверждается, что модус обладания, принципиально противоречащий модусу бытия в сознании современного человека в индустриальном обществе, исторически связан как с

гедонистической традицией Античности, так и с утилитаризмом философских воззрений на искусство как общественно полезное умение.

Ключевые слова: философский дискурс, эпистемология, смыслы культуры, функции искусства, производство и потребление.

Е. В. Пастухова

ДЕНЬГИ КАК НАРРАТИВ ЭПОХИ

В статье предлагается рассматривать нарративность языка купюр как способ репрезентации, нарративизации и представления основных исторических событий эпохи. Исследуется язык денежных знаков как способ определения роли, цели и ценности создания тех или иных денег. Полипарадигмальность через призму нарратива показывает, как исторические факты тесно переплетаются с веяниями искусства, географические аспекты вбирают в себя культурологию и лингвострановедение. Законодательные нюансы соседствуют с подробностями и курьезами принципиально значимых изобретений. В историческом повествовании такого типа нарративизация становится способом формирования отдельных мировоззренческих аспектов.

Ключевые слова: сюжет банкнот, бонистика, нарратив эпохи, визуализация исторических событий.

А. Ш. Руди

НАПРАВЛЕННОСТЬ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В статье анализируется современное понимание культурно-исторического развития. Отмечается готовность человеческого сознания к концептуально новому объяснению мира в целом, отраженному в методологии естественных и социогуманитарных наук и философии. Понимание культурно-исторического развития как разнонаправленного, неструктурированного, неконтролируемого, неуправляемого, неоднородного процесса соответствует современной постнеклассической научной рациональности. Отрицается возможность сравнения культур как развитых и неразвитых, отстающих и догоняющих. Каждая культура рассматривается как самодостаточная, самореферентная, автопоэтическая система с собственным хронотопом и семантикой существования. В качестве характеристик культурно-исторического развития указываются ненаправленность и непредсказуемость перемен, отсутствие надежд на окончание вынужденных перемен и возвращение общества к состоянию покоя, исчезновение иллюзий о достижении совершенного общественного устройства, перманентность состояния растерянности, неопределенности и непреодолимость мультикультуральности.

Ключевые слова: культурно-историческое развитие, устойчивость, изменчивость.

А. В. Сухоруких

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН «МИР ДЕТСТВА» В ВОПРОСЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ

В контексте реализуемых инноваций в сфере образования и рассмотрения вопроса о преемственности поколений автором статьи придается принципиальное значение такому важному аксиологическому феномену, как «мир детства», его ценности для формирования персональной культуры личности и эволюции общества в целом. Приводится пример неоднозначности оценок и различных качественных характеристик современных поколений, их перспектив в социокультурной динамике. Отмечается, что «мир детства» остается фундаментальным базисом образовательных стратегий, и его подлинный смысл определяется единством воспитания и обучения. Подчеркивается, что процесс (если не таинство) раскрытия заложенных в человеке талантов, дарований и душевных качеств наиболее масштабно осуществляется именно в детские годы, особо значима культурогенная направленность этого процесса на ранней стадии личностного становления.

Ключевые слова: образование, преемственность поколений, духовная культура, «мир детства».

Н. В. Федорова

ТРАНСФОРМАЦИЯ НОРМЫ И НЕНОРМАЛЬНОГО В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

В статье на основе периодизации культуры Л. Н. Гумилева рассматривается проблема нормы и ненормального в становящейся культуре. Исследуются изменения, происходящие в культуре в период ее становления, и их влияние на нормы общества, которые трансформируются соответствующим образом. Выделены некоторые особенности нормы и ненормального этого периода, их характеристики.

Ключевые слова: норма, ненормальное, периодизация культуры, становление культуры.

М. В. Чалдышкина

ПРОБЛЕМА БОЛИ В ПАЛЛИАТИВНОЙ МЕДИЦИНЕ И СМЫСЛ СТРАДАНИЯ: ФИЛОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ

В статье рассматривается проблема боли в паллиативной медицине. Автор прослеживает, как менялось понимание феномена физической боли в эпоху Античности, Средние века, Новое время. Утверждается, что переживание боли зависит от культурного контекста. Современная медицина фокусируется на физической боли, в то время как нравственное страдание пациента оставляет врача беспомощным. Преодоление данной тенденции автор видит в создании медицинской антропологии, признающей единство физической и душевной боли в моменте экзистенциального проживания и направленность личной боли на Другого, в совместном акте страдания пациента — сострадания врача. В основу такой медицинской антропологии может быть положено понимание боли и страдания в христианской традиции.

Ключевые слова: боль, страдание, паллиативная медицина, экзистенциал, биотехнологии.

М. К. Чуркин

«ПОСТОЙ, ПАРОВОЗ!...»: ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ДЕЛО В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ РОССИИ XIX ВЕКА

В статье на материалах опубликованных источников XIX в. и литературно-художественных репрезентаций реконструируется культурное пространство железных дорог, выявляются акторы и содержание общественно-политического дискурса железнодорожного дела в Российской империи. Обозначены представления власти и общества о возможностях и перспективах железнодорожного строительства в России, а также обстоятельства и причины их эволюции. В процессе исследования сформулирована и обоснована гипотеза о двойственном отношении к идее строительства железнодорожных магистралей в дискурсе главных общественных сил страны — националконсерваторов и либералов. Доказано, что только в середине XIX в. были в основном преодолены традиционалистские стереотипы в представлениях о роли и значении железных дорог, поставлены вопросы о функционировании железнодорожных путей в контексте организации имперского пространства.

Ключевые слова: общественно-политический дискурс, культурное пространство, железнодорожное дело, модернизация, имперская власть, национал-консерваторы, либералы.

О. Б. Шустова, Г. Н. Сидоров

ДУАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА И ПРИМАТ ЕГО ДУХОВНОЙ СУЩНОСТИ НАД БИОЛОГИЧЕСКОЙ

В статье проблематизируются аспекты рациональности и информации, связанные с дуальностью природы человека — биологической и духовной. Представлены рассуждения о

том, что, создавая техносферу, человек тем самым разрушает биосферу как высший уровень экосистемы. С точки зрения религиозной антропологии, становление человеческой личности невозможно без связи с Богом. Делается вывод о невозможности рациональной передачи информации на основе одного гуманизма, без учета опыта христианского вероучения.

Ключевые слова: информация, рациональность, антропогенез, личность, духовность.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

М. В. Батюшкина

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АНТОНИМОВ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРИАЛЕ РОССИЙСКИХ ЗАКОНОВ)

В статье рассматриваются особенности экспликации антонимичных (дихотомичных) отношений в текстах российских законов. Показывается взаимосвязь между антонимией и гипонимией, квазиантонимией и гетеронимией. Отмечаются основания сопоставления и противопоставления антонимов (широкая/узкая контекстуальность, первичность/вторичность, тип выражаемой семантики, наличие/отсутствие идентификационного признака и др.). Иллюстрируются особенности контрадикторных, конверсивных и контрарных отношений, альтернативных способов выражения семантики противопоставления с помощью скобок, союзов (сочетания союзов), порядка слов, синонимичных вариантов.

Ключевые слова: текст закона, юридический термин, дихотомия, антонимы, гипонимия.

С. В. Буренкова

НЕОЛОГИЗМЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА: ТЕМАТИКА, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ПЕРЕВОД

Статья посвящена исследованию неологизмов немецкого языка последних трех десятилетий посредством анализа материалов онлайн-словаря неологизмов. Предпринимается комплексное описание лексических новаций в семантическом, лингвострановедческом, этимологическом, структурном и переводческом аспектах. Выявленные особенности неологизмов позволяют автору сделать выводы относительно взаимосвязи новой лексики и окружающей действительности, языковой специфики неологизмов как переходного класса лексем, а также дать рекомендации по переводу рассматриваемых примеров неологизмов на русский язык.

Ключевые слова: неологизм, изменения в общественной жизни, структурно-семантические особенности, перевод.

Д. С. Васильева

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНО-ОЦЕНОЧНЫХ ЗНАЧЕНИЙ В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ ФОРМАТЕ ТОК-ШОУ

В статье рассматриваются особенности представления аксиологических значений в ток-шоу «Андрей Малахов. Прямой эфир»: жесткая закрепленность оценок того или иного типа за разными участниками передачи, сбалансированное чередование негативных и позитивных оценочных смыслов, амбивалентность итоговых оценок, эмоционально-экспрессивный характер оценочных высказываний. Показано, что данные особенности обусловлены специфической чертой формата ток-шоу — жестким сценарием, который направлен на удержание внимания зрителей, поддержание высокого градуса конфликта, имитацию естественной коммуникации.

Ключевые слова: ценности, оценки, ток-шоу, «Андрей Малахов. Прямой эфир», сценарий, псевдокоммуникация, конфликт.

А. Гриценко

РУССКОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

В статье на примере анализа виртуальной коммуникации в жанре комментария рассматриваются особенности проявления русского коммуникативного сознания личности в условиях виртуального общения. В качестве материала используются комментарии пользователей социальной сети «Инстаграм». Как наиболее релевантные для общения в виртуальной среде выделены такие категории (концепты), как вежливость, эмоциональность, юмор, оценочность, давление, конфликт, «сохранение лица». В ходе исследования выявлены некоторые отличительные особенности коммуникативного поведения и коммуникации в целом в условиях виртуальной среды.

Ключевые слова: виртуальная коммуникация, коммуникативное сознание, коммуникативная категория, комментарий, конфликт.

М. С. Малецкая, Е. С. Грищева

ПРАГМАТИКА ЗАГОЛОВКОВ В НОВОСТНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММАХ (на примере каналов НТВ и ТВЦ)

В статье рассматриваются прагматические особенности заголовков, используемых в сюжетах программ новостей каналов НТВ и ТВЦ. Описано лексико-семантическое наполнение заголовка, функционирование в структуре заголовка прецедентных единиц, в том числе афоризмов, паремий, трансформированных фразеологических единиц, изобразительно-выразительных средств, указаны функциональные особенности ТВ-заголовков.

Ключевые слова: язык СМИ, заголовок, ТВ-заголовок, телевизионный сюжет, прагматика, прецедентный текст, новости, новостные программы.

Т. П. Рогожникова, М. В. Хоменко

ЖАНР ПРИЖИЗНЕННОГО ЧУДА В РУССКОЙ АГИОГРАФИИ: КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассказ о прижизненном чуде в составе жития рассматривается как самостоятельный жанр. Выявлены методологически значимые коммуникативно-прагматические параметры, позволяющие охарактеризовать жанровую специфику. Материалом для исследования послужили лучшие образцы древнерусской агиографии.

Ключевые слова: агиография, жанр, прижизненное чудо, коммуникативно-прагматические параметры.

К. Р. Руссу

ВАЛЕНТНОСТЬ СЕМАНТИЧЕСКОГО КЛАССА ‘СОВЕРШИТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ НАД КЕМ-ЛИБО’ (на материале «Словаря русского языка XVIII века: Восточная Сибирь. Забайкалье» А. П. Майорова)

В работе рассматриваются виды валентности, свойственные семантическому классу глаголов с лексическим значением ‘совершить физическое насилие над кем-либо’. Материалом для исследования послужили дефиниции глаголов из «Словаря русского языка XVIII века: Восточная Сибирь. Забайкалье» А. П. Майорова.

Ключевые слова: XVIII век, деловая письменность, лексика, семантический компонент ‘совершить физическое насилие над кем-либо’.

ПЕДАГОГИКА

М. Ю. Айбазова, Ф. Р. Кантлокова

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ОБЩЕСТВА К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

В статье рассматриваются вопросы формирования ценностного отношения общества к инклюзивному образованию, выявляются проблемы и противоречия внедрения инклюзивного образования в регионах, предлагаются пути решения задач, способствующих формированию позитивного отношения к идеям и принципам инклюзивного образования со стороны широкой общественности.

Ключевые слова: инклюзивное образование, ценностное отношение к инклюзивному образованию, средства, формы и методы формирования позитивного отношения к инклюзивному образованию.

А. Х. Ахмедьянова

ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА

В статье обосновывается педагогическая роль национальной культуры как средства духовно-нравственного воспитания молодежи. Автор доказывает, что наиболее приемлемым на сегодняшний день в системе школьной образовательной среды является метод формирования гармонично развитой личности на основе национального вида спорта того или иного народа. В данной работе впервые апробирована программа освоения национальной борьбы башкирского народа в рамках урочной деятельности.

Ключевые слова: гармонично развитая личность, духовно-нравственное воспитание, борьба куреш.

И. И. Богданов

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ (из опыта преподавания некоторых предметов по направлению «Биоэкология» в Омском государственном педагогическом университете)

В статье анализируется применение балльно-рейтинговой системы в преподавании предметов по направлению «Биоэкология». Делается вывод об ограниченном применении балльно-рейтинговой системы при выставлении зачетов и ее непригодности для приема экзаменов.

Ключевые слова: балльно-рейтинговая система, биоэкология, зачет, экзамен.

А. Н. Богданова, Т. В. Аршба

ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ ФИЗИКОМАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ В УСЛОВИЯХ ВЫРАВНИВАЮЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

В статье поднимается проблема подготовки бакалавров физико-математического образования по информационным технологиям в условиях существенных различий уровня их начальных знаний, умений и навыков по указанной дисциплине. Для ее решения авторами были выделены принципы работы по проблеме, а также спроектирована модель подготовки бакалавров физико-математического образования по информационным технологиям в условиях выравнивающе-развивающего обучения.

Ключевые слова: информационные технологии, бакалавр физико-математического образования, выравнивающе-развивающее обучение, принцип, модель подготовки, ИКТ-компетентность.

А. Н. Дворцова, И. П. Акиншева

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена изучению взаимосвязи социокультурной компетенции и принципа культуросообразности в обучении иностранным языкам на современном этапе. На примерах анализа особенностей трактовки и применения идентичных языковых единиц носителями

русской и китайской лингвокультур, а также культурных особенностей ряда грамматических конструкций китайского языка продемонстрирована важность формирования иноязычной социокультурной компетенции в процессе обучения китайскому языку.

Ключевые слова: вторичная языковая личность, социокультурная компетенция, культуросообразность, китайский язык

Е. А. Деревянченко, Т. В. Устинова

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОЙ ОСОЗНАННОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье критическая межкультурная осознанность рассматривается как компонент межкультурной коммуникативной компетенции учителя иностранного языка. Показано, что критическая осознанность в межкультурной коммуникации базируется на сложной совокупности нескольких видов знания (языкового, метаязыкового, социокультурного; декларативного, процедурного) и ценностно-смыслового отношения к культурам родного и иностранного языков. Обсуждаются пути формирования межкультурной осознанности в процессе профессиональной подготовки педагогов. Обосновывается необходимость усиления сравнительно-сопоставительного аспекта в преподавании языка и культуры в вузе, развития у будущих учителей умений сопоставительного лингвистического и лингводидактического анализа, повышения уровня дискурсивной компетенции в области межкультурного взаимодействия.

Ключевые слова: иноязычное образование, профессиональная подготовка педагога, межкультурная компетентность, сопоставительный культурологический анализ, критический дискурс-анализ.

Р. В. Майер

ОЦЕНКА СЛОЖНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ АТОМА

В статье рассмотрены различные модели атома, изучаемые в школе (модель Томсона, планетарная модель Резерфорда, модель Бора, орбитальная модель и др.). С помощью компьютера проведен анализ этих моделей и определены их характеристики: объем, количество информации, разнообразие терминов, сложность, средняя плотность информации. Специальная компьютерная программа подсчитывает количество научных терминов в описании модели и учитывает степень их абстрактности. При этом она обращается к файлу, содержащему список научных терминов и их сложность. Установлено, что в процессе изучения физики информативность рассматриваемых моделей атома увеличивается примерно в 40 раз, сложность — в 90 раз, а плотность информации — в 2 раза.

Ключевые слова: дидактика, информация, контент-анализ, модель, сложность, семантика, термин.

А. В. Маланичева

О ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

В статье рассматривается проблема организации обучения школьников в условиях модернизации российского образования. Модернизация учебного процесса предполагает достижение школьниками конкретных результатов, которые проверяются в ходе государственной итоговой аттестации. Предлагается система подготовки, обеспечивающая рост качества знаний и, как результат, успешное выполнение заданий контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации.

Ключевые слова: модернизация образования, организация обучения, ГИА, педагогические условия.

О. Н. Малах, Д. Д. Глинка, А. Н. Дударев

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ-СПОРТСМЕНОВ

В статье рассматриваются вопросы отношения к здоровому образу жизни учащихся училищ олимпийского резерва различного возраста. Проведение факультативных занятий «Культура здорового образа жизни» для учащихся способствует повышению уровня их знаний и приобретению навыков по сохранению и укреплению индивидуального здоровья. Использование методического сопровождения «В помощь учителю» в виде электронного учебника в системе управления обучением Moodle способствует повышению эффективности факультативных занятий.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, учащиеся-спортсмены, электронный учебник, система управления обучением moodle, факультатив.

С. В. Никитина

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В СВЯТООТЕЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ

В статье рассматриваются ключевые вопросы духовнонравственного воспитания, акцентируется внимание на аксиологических основах воспитания, обозначаются ценностно-смысловые вопросы воспитания и образования сквозь призму историко-педагогического знания и святоотеческого наследия.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственность, духовность, воспитание, православные традиции, историко-педагогическое знание.

И. В. Поздина

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ МАЛЫХ ЖАНРОВ Н. С. ЛЕСКОВА В ПРАКТИКЕ ВУЗОВСКОГО ПРЕПОДАВАНИЯ

Предметом анализа в статье послужила современная проблемная ситуация поисков путей анализа литературного произведения, наиболее адекватных поэтике малых жанров Н. С. Лескова. Автор предлагает систему занятий по анализу и интерпретации произведений Н. С. Лескова. Она построена на сочетании разнородных элементов, восходящих к фольклору, агиографии, мифопоэтике и находящих между собой в амбивалентной семантике, что позволяет выйти в аксиологические координаты героев Н. С. Лескова и авторского художественного сознания.

Ключевые слова: поэтика, мифопоэтика, фольклоризм, агиография, амбивалентность, аксиология.

Е. Г. Полупаненко

СТАНОВЛЕНИЕ ШКОЛЬНОГО ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

В статье рассматривается предыстория внедрения химии как отдельного школьного предмета в учебные планы общеобразовательной школы. Анализируются действия правящей власти по реформированию образования с XVII по XIX в., повлиявшие на становление школьного химического образования; сравниваются типы средних общеобразовательных заведений, в которых были предприняты попытки усовершенствования естественно-научной подготовки учащихся за счет углубления химических знаний и решения вопросов методики преподавания химии в курсе естествознания.

Ключевые слова: история образования, школьное химическое образование, школьные реформы, история химического образования.

В. Г. Пузиков

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Цель исследования заключается в изучении инвестиционного потенциала образования. Под инвестиционным потенциалом образования понимается набор всех имеющихся в арсенале системы образования средств и ресурсов, включая условия, обеспечивающие режим наилучшего благоприятствования в целях получения ожидаемого полезного эффекта. Автор утверждает, что разность между вложенными материальными и интеллектуальными затратами и фактически полученными социальными и педагогическими результатами в виде качества подготовки специалистов — показатель эффективности использования потенциала образования.

Ключевые слова: инвестиционный потенциал системы образования, качество подготовки специалистов.

Т. В. Сабанцева

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ КАК ФАКТОР ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель исследования заключается в изучении современного состояния медико-биологического компонента в структуре хореографического образования студентов, состоящего из знания основ анатомии, физиологии и законов биомеханики человеческого тела, и в оценке данного компонента как значимого фактора в общепрофессиональной подготовке современного студента-хореографа. Автором разработан алгоритм освоения медико-биологического компонента системы высшего хореографического образования.

Ключевые слова: медико-биологический компонент хореографического образования, студенты-хореографы, современная образовательная среда вуза, анатомия и физиология человеческого тела, биомеханика движений тела человека.