

**ВЕСТНИК ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ГУМАНИТАРНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

2025 № 1(46)

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Акимова Дария Сергеевна

ИСКАМОЯ СТРАНА: АСПЕКТ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

Аннотация. Человеку изначально присуща неудовлетворенность своим положением и средой, в которой он находится; это вызывает беспокойство. Неудовлетворенность понуждает к деятельности по изменению среды. Один из радикальных вариантов — поиск новой среды, которая представляется соответствующей сложившемуся идеалу культуры. Поиск искомой страны может быть представлен буквально — путешествиями и завоеваниями, но по мере эволюции человечества принимает все более разнообразные формы. Цель найти искомую страну практически подменяется целью и ценностью поиска самого по себе. Цель создания вымышленной страны может заключаться в стремлении выйти за пределы существующих границ и расширить свое мировоззрение. Человек стремится преодолеть границы города, мировоззрения и мироощущения, поскольку ему хочется выйти из зоны комфорта.

Ключевые слова: искомая страна, утопия, цель, целеполагание, мнимые цели, достижение цели, граница, беспокойство, пространство.

Горина Анна Владимировна, Фролова Полина Ивановна

**ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО
НАСТАВНИЧЕСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье исследуется практика наставнической деятельности как особая форма межличностного общения и взаимодействия наставника и наставляемого. Анализируется современное состояние положения наставника как педагогического работника в сфере образования, акцентируется внимание на аксиологическом аспекте практики наставничества. Рассмотрены основные трудности, связанные с реализацией наставничества в современных социокультурных условиях, в контексте существующих на сегодня антропологических рисков, связанных преимущественно с цифровизацией сферы образования и ослаблением значимости семейного воспитания. Предложена типология наставников, основанная на философско-антропологическом подходе.

Ключевые слова: наставничество, образование, антропологические риски, межличностное общение, диалог, образовательный процесс, типология наставников.

Ланщикова Галина Александровна, Позднякова Татьяна Юрьевна

СУЩНОСТНАЯ СПЕЦИФИКА ФОТОГРАФИИ

Аннотация. В статье описаны приемы семиотического, аналитического и феноменологического подходов в рассмотрении онтологической основы фотообраза. Представлены различные точки зрения исследователей (Р. Барта, А. Руйе, А. Гука и др.) на понимание специфических особенностей фотографии как коммуникативного вида изобразительного искусства. Отмечено, что не существует единого набора признаков для разных видов фотографии. Фотография может выступать в роли оригинала для живописных работ, а наличие инструментов фоторедакторов позволяет применять невиданные ранее эффекты. Вследствие этого работы фотографа-любителя могут превзойти произведения профессиональных фотохудожников. В результате исследования сделан вывод о том, что

фотографию не следует сводить к простому автоматизму, ее природа изменчива, а функцию фотографии неправомерно подменять лишь информированием: документализмом или подражанием. Фотографическая очевидность риторична. Феномен фотографии определяется многими факторами из сфер науки и искусства.

Ключевые слова: фотография, фотореализм, фотообраз, семиотика, фоторедактор.

Ляпина Алина Викторовна

ОХОТА КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

Аннотация. В статье раскрываются социально-культурные смыслы и значения охоты, отражающие систему ценностей общества в разные исторические периоды. Делается вывод о том, что охота репрезентирует многогранный опыт взаимодействия человека с миром живой природы и социумом. В разные периоды существования общества охота была источником удовлетворения бытовых потребностей человека; школой для подготовки воинов; источником новых знаний о мире и вдохновения; формой проведения досуга представителей знати и городских обывателей; способом изучения образа жизни простого народа, природных богатств; оценивалась как дань традиции уходящей дворянской культуры и как национальный культурный код, включающий базовые ценности русской жизни: свободу, чувство всеобщего равенства и национального единства, глубинное знание и понимание природы, ее целостности и красоты. В начале XX в. охота становится профессией, приносящей доход.

Ключевые слова: охота, социально-культурная ценность, человек и природа, русская охота.

Мисюров Николай Николаевич

ХРИСТИАНСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИДЕИ СВОБОДЫ В ФИЛОСОФИИ Б. П. ВЬШЕСЛАВЦЕВА

Аннотация. В статье рассматривается проблема «суверенных прав» личности в философии Б. П. Вышеславцева. Фихтеанское «оправдание свободы» актуализировано необходимостью противодействовать превращению человека в «капиталистическую функцию». Такая антропология сфокусирована на единстве свободной человеческой воли и «животворной благодати» бытия: центральный метафизический вопрос — об идеале. Религиозный опыт дает необходимые основания для разработки теории мира как единого целого. «Универсальная», соединяющая теоретическое и практическое, а также эстетическое содержания понятия, идея есть прежде всего идея христианской любви. Всякая социальная («органическая») функция действует нормально и ненормально, допуская злоупотребления и порождая несправедливость. Христианское миропонимание, самоопределение индивидуума — реализация конкретного морального идеала, свободное духовное творчество позволяют противостоять «философской нищете» индустриальной культуры и «коллективной обезличенности».

Ключевые слова: дух, мировая жизнь, значение идеи, свобода и необходимость, личность.

Нефедова Людмила Константиновна

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕФЛЕКСИЯ И ТИПОЛОГИЯ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ДЕТСТВОМ И ВЗРОСЛОСТЬЮ

Аннотация. Обращение к рефлексии философских смыслов границы на рубеже детства и взрослости, представленных в художественной литературе, обусловлено пониманием литературы как неспецифической формы философствования, обретенной ею в процессе своего исторического становления. Апеллируя к образу как к инструменту познания, литература в конкретно-чувственной форме, а также в понятиях, суждениях и умозаключениях конструирует философское понимание многообразия антропологических смыслов, выражая при этом ценностное отношение к ним. Чувственные аспекты образа возрастной границы актуализируют эстетические чувства, рациональные аспекты, заложенные в средствах

моделировки образов границы, ведут к формированию понятий, суждений и умозаключений о ее сущности. В выявлении философских смыслов границы особое значение имеет авторская стилистическая специфика языка художественной литературы. Герменевтические сложности в определенной мере находят разрешение в результате комплексного применения лингвофилософского анализа к положениям философии художественного творчества, данным онтологии и гносеологии. Методология исследования, представленная в настоящей статье и ряде иных работ автора, находится в развитии, что предполагает дальнейшее осмысление исторического, социального, культурного аспектов репрезентаций философских идей в художественной литературе.

Ключевые слова: возрастная граница, философская антропология, образ, художественная литература, методология, типология.

Благодарности. Статья подготовлена в рамках междисциплинарной научной лаборатории «Философия образования и философия в образовании» Омского государственного педагогического университета. Автор благодарит участников лаборатории за интерес к философско-антропологическим аспектам проблемы детства и ребенка и их обсуждению в аспектах онтологии, этики и конфликтологии.

Смоляков Николай Денисович **О ПРЕДПОСЫЛКАХ СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ**

Аннотация. В статье рассматриваются предпосылки технического стиля мышления. Развитие этого стиля прослеживается от античных мыслителей, для которых характерно созерцание истины посредством мышления, без применения эмпирических методов познания, к рационализму Нового времени и эмпиризму, создавшему благоприятные условия для построения того мира, в котором мы живем сегодня. Прослежена рефлексия техники, шедшая от понимания техники, тождественной благу, к техническому пессимизму и умеренному техническому оптимизму. Рассмотрены попытки дать определение феномену техники философами и инженерами XIX–XXI вв. с целью преодоления кризиса, вызванного развитием техногенной цивилизации.

Ключевые слова: мышление, техника, эмпиризм, рационализм, техническое мышление.

Шепель Виолетта Валерьевна **МОРАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА**

Аннотация. Статья посвящена анализу современных трансформаций морального сознания. Рассматривается концепт морали в границах эпохи постмодерна, прослеживается становление индивидуальной морали и потребительского характера отношений между людьми. Особое внимание уделено феномену релятивизма в морали постмодернового человека. Указывается на важность для изменения морального сознания в сторону релятивизма идеи свободы и равенства, способствующей формированию не критичного отношения человека к собственной самости. Исследуется влияние фактора расширения доступа к информации на превращения морального сознания. Рассматривается связанность постмодернового морального сознания с феноменом «краткосрочной» авторитетности. В статье делается вывод о необходимости культурного преодоления моральной энтропии постмодерна.

Ключевые слова: постмодерн, мораль, моральное сознание, постмодерновое моральное сознание, моральный абсолютизм, моральный релятивизм, личность.

Штырбул Анатолий Алексеевич **ИДЕЯ СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В ФИЛОСОФСКОЙ СИСТЕМЕ ПАРТИИ** **СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ**

Аннотация. Статья посвящена философско-антропологическим аспектам идеи сильной личности в идеологической системе Партии социалистов-революционеров — крупнейшей российской политической партии первой четверти XX в. Показаны связи этой идеи с

субъективным методом в социологии русских народников П. Л. Лаврова и Н. К. Михайловского и особенно с теорией героя и толпы, а также с идеями Ф. Ницше о сверхчеловеке. Кроме того, прослежены основные проявления идеи сильной личности в политической практике Партии социалистов-революционеров, а также отражение данной теории и практики в современной тем событиям художественной литературе первой четверти XX в.

Ключевые слова: партия эсеров, идея сильной личности, теория сверхчеловека Ф. Ницше.

Яковлева Елена Людвиговна

ЖЕРТВЕННОСТЬ КАК СПОСОБ БЫТИЯ С ТВОРЦОМ: ВАРИАНТ СУДЬБЫ А. Н. ФЕШИНОЙ

Аннотация. Объектом исследования стала проблема бытия женщины с гением, рассматриваемая на примере семейных взаимоотношений художника Николая Ивановича Фешина и его жены Александры Николаевны Фешиной. Прояснению вопроса способствовал биографический метод с элементами экзистенциального анализа. В результате исследования выявилась жертвенность А. Н. Фешиной и диспропорциональность растрачивания Я со стороны супругов. Данному факту способствовали травматичность детского опыта художника и прагматичность выбора Александрой Николаевной мужчины, похожего на отца и обладающего авторитетом в мире искусства. Женщина в семейной жизни, проявив свою жертвенность, интенсивно растрчивала себя, что привело к нивелированию ее как личности. Художник воспринимал заботу о себе и множество обязанностей жены при нем как должное, перестав ценить Александру Николаевну. Знакомство с идеями о новой женщине послужило принятию женой художника решения о разводе. Но даже после него Александра Николаевна не смогла преодолеть стратегию жертвенности по отношению к Другим и не реализовала себя в творчестве, что в старости привело к огромному количеству проблем. Проведенный анализ позволил прояснить сложности взаимоотношений с гением, поддерживаемые жертвенностью со стороны женщины, и понять суть развода Фешиных. Поднятая проблема бытия женщины с гением требует дальнейшего рассмотрения на примере других союзов в мире искусства.

Ключевые слова: Александра Николаевна Фешина, Николай Иванович Фешин, Николай Николаевич Белькович, развод, жертвенность, детский травматический опыт.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Архипова Ирина Викторовна

ПРЕДЛОЖНЫЕ ДЕВЕРБАТИВЫ КАК СПОСОБ ТАКСИСНОЙ КАТЕГОРИЗАЦИИ

Аннотация. Данная статья рассматривает предложные девербативы как способ таксисной категоризации в немецком, английском и нидерландском языках. Девербативы рассматриваются не в качестве отдельных отглагольных образований, а в составе предложных конструкций. Предложные девербативы выступают в качестве прототипического средства таксисной актуализации. Они участвуют в реализации категориальных значений хронологического и обстоятельственного (нехронологического) таксиса одновременности и разновременности. Материалом исследования послужили высказывания с предложными девербативами, отобранные методом сплошной выборки из базы данных Лейпцигского национального корпуса (LC) и Немецкого электронного словаря (DWDS). Предложные девербативы, в состав которых входят темпоральные предлоги, реализуют категориальные значения хронологического таксиса одновременности и разновременности (предшествования, следования). Предложные девербативы с нетемпоральными предлогами являются способом актуализации значений обстоятельственного таксиса одновременности.

Ключевые слова: предложные девербативы, темпоральные предлоги, нетемпоральные предлоги, таксис, таксисная категоризация, хронологический таксис, обстоятельственный таксис, одновременность, разновременность.

Белая Елена Николаевна

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ К. Д. УШИНСКОГО КАК ПЕДАГОГА

Аннотация. Статья посвящена исследованию языковой личности великого русского педагога К. Д. Ушинского. Анализируются языковые средства вербально-семантического, когнитивного, прагматического уровней языковой личности. Выявляются идиолектные признаки профессиональной языковой личности педагога, отмечаются коммуникативные особенности педагогических текстов.

Ключевые слова: языковая личность, концепт, термин, когнитивный уровень, прагматический уровень.

Гуц Елена Николаевна, Лонская Елена Дмитриевна

СЕМАНТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЕРБАЛИЗАЦИИ СТРАХА В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Аннотация. В статье представлены результаты семантического моделирования вербализации страха, происходящей в условиях сосуществования нескольких эмоциональных ситуаций. Доказывается эффективность применения системы параметров — самостоятельно разработанного инструмента, используемого как для анализа полиэмоциональных речевых произведений, так и для построения соответствующей семантической модели. Эмпирическим материалом исследования стали 100 минимальных контекстов употребления лексемы страх, взятые из публицистического подкорпуса Национального корпуса русского языка. Анализ высказываний, основанный на комплексном изучении синтагматических отношений компонентов полиэмоциональной ситуации, позволил определить типы взаимодействия эмоций и создать трехуровневые модели, отражающие способы репрезентации такого взаимодействия.

Ключевые слова: лексика эмоций, вербализация эмоций, эмотив-номинант, семантическое моделирование, параметр.

Далимова Наргиса Зарифжоновна, Яковлева Евгения Андреевна

ФОНЕТИКО-ИНТОНАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ «СТРАШНЫХ РАССКАЗОВ» КАК ЖАНРА ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)

Аннотация. Статья посвящена анализу фоностилистических и ритмико-интонационных особенностей детских «страшных рассказов» на примере отдельных русскоязычных и англоязычных произведений. Дан краткий аналитический обзор научных трудов по исследуемой проблеме: по теории детского фольклора и речевым особенностям детских фольклорных произведений. Выявлены и описаны приемы звуковой организации анализируемых рассказов с целью создания страха у читателя или слушателя. Описаны такие явления звуковой организации текста, как ассонанс, аллитерация, интонационные конструкции, темп повествования. Рассмотрена этнокультурная специфика детских «страшных рассказов» на русском и английском языках, обусловленная как строем русского и английского языков, так и фольклорными традициями народов. Установлено, что в использовании звуковой организации рассказов наблюдаются общие и различные приемы выразительности.

Ключевые слова: фольклор, детские «страшные рассказы», аллитерация, интонация, звукоподражание, звукопись, ассонанс.

Деревянченко Юрий Иванович

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МУЛЬТИЛИНГВИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Аннотация. Статья посвящена анализу влияния современной социально-экономической ситуации на перспективы развития многоязычного образования в Республике Казахстан. В основу статьи легли данные исследования, проводившегося Омским

государственным педагогическим университетом среди граждан Республики Казахстан, обучающихся в средних и высших профессиональных заведениях Омска и Омской области в мае — декабре 2023 г. Результаты исследования демонстрируют, что язык обучения в школе не является значимым фактором, влияющим на владение языками. Уровень владения английским и русским языками зависит от получаемых и ожидаемых социально-профессиональных преимуществ знания языка, которые связываются с возможностью работы в иностранной компании или за рубежом, что свидетельствует о наличии связи между уровнем владения английским и русским языками и миграционными намерениями.

Ключевые слова: мультилингвизм, многоязычное образование, языковые компетенции, уровень владения иностранным языком, миграционные намерения.

Благодарности. Исследование выполнено при содействии Омского государственного педагогического университета.

Зубкова Ольга Станиславовна, Карачевцева Анастасия Александровна
МЕХАНИЗМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА)

Аннотация. Цель настоящего исследования заключается в изучении механизмов репрезентации языковой игры. Методологическим основанием исследования являются теоретические постулаты психолингвистики и когнитивной лингвистики, относящиеся к понятию «механизм». Материалом исследования послужил русскоязычный роман Е. Некрасовой «КалечинаМалечина», на основе которого анализируются механизмы восприятия действительности, образующие игремы языковой игры и их специфику. Выявлены аспекты языковых механизмов интерпретации действительности на лексико-грамматическом и фразовом уровнях в речевой деятельности персонажей в контексте художественного произведения. Установлено, что языковые средства лингвокреативного смыслообразования благодаря варьированию плана выражения или плана содержания привлекают внимание реципиента к парадоксальности суждений, внешнему алогизму, скрывающему контекстуальные и внеконтекстуальные связи, важные для осознания художественного замысла писателя. Подтверждена роль семантики, синтаксиса, стиля и риторики в игровой трансформации лексических единиц, которые актуализируют, разрушают или дискредитируют черты изображаемого в свете авторского взгляда на объект.

Ключевые слова: языковая игра, механизм репрезентации языковой игры, художественный текст.

Максимюк Елена Валентиновна
СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ГРАНИЦ И ЦЕННОСТНЫХ ВЕКТОРОВ ВНУТРИ КОНЦЕПТА «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» В КАРТИНЕ МИРА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию концепта «толерантность» в картине мира современной русскоговорящей молодежи. Анализ ответов позволил определить границы ядра и периферии исследуемого концепта, описать способы отражения ценностной картины мира и проанализировать языковые приемы и средства передачи индивидуально и национально маркированных смысловых доминант внутри данного концепта. В результате исследования была выявлена тенденция к реорганизации ценностной системы, были описаны особенности референции, предопределяющей структуру и содержание базовых национально-культурных связей. Анализ результатов анкетирования позволил реконструировать фрагмент ценностной картины мира, проанализировать через примененные языковые тактики и стратегии когнитивные механизмы, участвующие в детерминации референтных групп и границ внутри концепта «тактичность».

Ключевые слова: ценностная картина мира, концепт, категоризация, референция, рефлексия.

Петрова Наталия Александровна

**УНИВЕРСАЛЬНОЕ И СПЕЦИФИЧЕСКОЕ В ЧЛЕНЕНИИ ФРАГМЕНТА
ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА В РУССКОЙ, БУРЯТСКОЙ, ТАТАРСКОЙ, ЯКУТСКОЙ,
МОНГОЛЬСКОЙ, ЭВЕНКИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ**

Аннотация. Статья посвящена изучению лексики природы, а именно названий грибов, в когнитивном аспекте на материале шести языков Прибайкалья: русского, бурятского, татарского, якутского, монгольского, эвенкийского. В результате анализа обнаружено, что между членами категории «грибы» большее количество различительных когнитивных признаков выделяется носителями русского языка. В русском языке количество категорий грибов существенно больше, чем в других языках, эти категории более мелкие и подробные. Данный факт позволяет утверждать, что самое важное место грибы занимают в обыденной жизни русского человека, в то время как в быту остальных жителей Прибайкалья они играют менее значимую роль.

Ключевые слова: языковая картина мира, категоризация, классификатор, лингвокультура, названия грибов.

Рогожникова Татьяна Павловна

**СЛОВЕСНЫЙ РЯД КАК СПОСОБ СЕМАНТИЧЕСКОЙ АКТУАЛИЗАЦИИ (НА
МАТЕРИАЛЕ «ЖИТИЯ СТЕФАНА ПЕРМСКОГО»)**

Аннотация. Материалом для исследования является известный текст, созданный в стиле «плетения словес» в конце XIV в. русским агиографом Епифанием Премудрым. Объект исследования — текстовые ряды, состоящие из словесных формул с ключевыми семантически сходными между собой словами; предмет — внутрирядные семантические отношения между ключевыми словами, а также формулами как компонентами рядов. Аргументируется применение термина «словесный ряд». Осуществлен структурно-семантический анализ словесных рядов с ключевыми словами, характеризующими языческих божеств с христианской точки зрения. Описаны лексико-семантические, грамматические, словообразовательные особенности отношений компонентов внутри словесных рядов. Сделан вывод о градации «род» — «вид» как базовом принципе построения рассмотренных словесных рядов. Выявлены формальные и содержательные способы конкретизации актуального семантического признака.

Ключевые слова: агиография, «плетение словес», формула, словесный ряд.

Сегал Наталья Александровна, Мищенко Анна Николаевна

**МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ КАРНАВАЛА В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ
МИРА НАЧАЛА XXI ВЕКА**

Аннотация. В статье предлагается комплексный и системный анализ метафорического потенциала лексемы «карнавал» в русской языковой картине мира. На основе текстов из художественной литературы и современных медиатекстов устанавливается общность и различие в денотативном содержании исследуемой лексемы, отмечается широкий коннотативный фон, формируемый в средствах массовой информации (СМИ); анализируется влияние экстралингвистических факторов на появление дополнительных смыслов и оттенков значения. На примере ключевой лексемы «карнавал» выявляются и описываются метафорические сценарии, создаваемые при ее реализации в денотативном и коннотативном аспектах в художественной литературе и публицистике. В статье определяются семантико-прагматические особенности реализации исследуемой лексемы при репрезентации современной политической системы и отдельных ее участников. Доказывается, что в художественных текстах и медиапространстве лексема «карнавал» меняет денотативное значение и приобретает новые коннотативные признаки, которые интерпретируются массовым адресатом с опорой на экстралингвистические факторы.

Ключевые слова: карнавал, метафора, политика, медиатекст, художественная литература, СМИ.

Тимошенко Татьяна Евгеньевна, Штукарева Елена Борисовна

ШТРИХИ К РЕЧЕВОМУ ПОРТРЕТУ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА (НА МАТЕРИАЛЕ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА РЕЧЬЮ СТУДЕНТОВ НИТУ МИСИС)

Аннотация. Статья посвящена проблеме владения языковыми нормами современными молодыми людьми и представляет результаты опроса студентов Национального исследовательского технологического университета «МИСИС» (НИТУ МИСИС), целью которого стало выявить, насколько правильно они употребляют наиболее «опасные» с точки зрения соблюдения норм выражения и словосочетания (склонение географических названий на -о и -е, различение слов кушать и есть, образование формы родительного падежа имен существительных, смешение паронимов, употребление этикетных формул *Садитесь, пожалуйста* и *Кто последний?* и др.).

Ключевые слова: речевой портрет, диагностирующие пятна, языковые нормы, культура речи студентов, этикетные формулы, языковая личность.

Тисленкова Ирина Александровна

ДЕМОНСТРАТИВНАЯ ТОНАЛЬНОСТЬ В МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена особенностям функционирования демонстративной тональности в коммуникации учащихся средней школы. Целью исследования является выявление ведущих типов демонстративной тональности, их функций и средств актуализации в речи учеников. В работе используется междисциплинарный подход и метод психолингвистического анализа речевой продукции интерактантов. В результате анализа выявляется, что демонстративная тональность в речи школьников выполняет протестную, воздействующую, регулятивную, аттрактивную и автопрезентирующую функции. Отрицательная манипулятивная коммуникативная демонстративность реализуется демонстративным действием-оппозитивом, действием-угрозой, действием-агрессией, действием-неповиновением, акцентированной я-модальностью, синтаксическим параллелизмом, лексическим повтором, фразеологизмами и гиперболическими глаголами, риторическими вопросами, гиперболическими констативами, отрицательными экспозитивами и декларативами, негативными валюативами и демонстративной просодией. Положительная манипулятивная коммуникативная демонстративность формируется коммуникантом с помощью положительных эпитетов, гиперболы, я-модальности, а также позитивными констативами, декларативами, демонстративным действием-восхищением и демонстративной просодией.

Ключевые слова: дискурс учащегося, демонстративная тональность, самопрезентация, коммуникативный демонстратив, языковая личность учащегося.

ПЕДАГОГИКА

Абраухова Валентина Владимировна, Егорова Елена Ивановна, Анипко Виктория Сергеевна

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Аннотация. В статье рассматривается специфика дополнительного образования детей и взрослых как инновационной сферы развития образования. Дается характеристика применяемых в дополнительном образовании информационных технологий, описывается разработанный проект «Интеллект будущего». Показана роль педагога дополнительного образования как ключевой фигуры инновационных изменений. Сделана попытка выявления современных тенденций развития информационных технологий в дополнительном

образовании, обеспечивающих создание оптимальной образовательной среды успешного обучения детей и взрослых.

Ключевые слова: дополнительное образование детей и взрослых, информационные технологии, онлайн-курсы, образовательные платформы, онлайн-ресурсы, интерактивные методы.

Володина Дина Викторовна, Юрьева Юлия Сергеевна

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БОЛЬШИХ ЯЗЫКОВЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПЕРЕВОДА СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация. Статья посвящена эволюции и возможностям применения искусственного интеллекта. Особое внимание уделено понятию больших языковых моделей и сферам их употребления. Описаны преимущества внедрения нейронных сетей в образование. Изучены возможности применения больших языковых моделей как вспомогательного инструмента обучения дисциплине «Иностранный язык» студентов технических вузов. В практической части исследования были проведены анкетирование и устный опрос обучающихся для выявления наиболее востребованного онлайн-сервиса машинного перевода. Приведены результаты опроса среди студентов технического вуза и интернет-пользователей. Проанализирован опыт применения машинного перевода при выполнении заданий учебной, научной и профессиональной (переводческой) деятельности.

Ключевые слова: искусственный интеллект, большие языковые модели, иностранный язык, машинный перевод, технический вуз, нейронные сети, функциональность.

Иванов Евгений Юрьевич

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ АДАПТАЦИИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ К СУБОРДИНАЦИОННОЙ СРЕДЕ СУВОРОВСКИХ ВОЕННЫХ УЧИЛИЩ МВД РОССИИ

Аннотация. В статье актуализируется вопрос адаптации старших подростков к иерархически выстроенной разновозрастной среде суворовских военных училищ Министерства внутренних дел (МВД) России. Осуществлен поиск оптимального способа педагогического сопровождения адаптации первокурсников на основании анализа специальной литературы. В качестве такого способа предлагается наставничество. Описываются форма, средства и механизмы педагогического сопровождения адаптации старших подростков, а также апробация предложенных инноваций на базе одного из училищ. Полученные диагностические результаты позволяют констатировать эффективность педагогического сопровождения с помощью наставничества.

Ключевые слова: адаптация, педагогическое сопровождение, старшие подростки, суворовские военные училища МВД России, среда, наставничество.

Князева Наталья Николаевна, Савина Наталья Викторовна, Мухай Валерия Александровна

ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ САМООРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация. В статье предпринята попытка анализа самоорганизации как универсальной компетенции студентов на основе диссертационных исследований по педагогике. Установлено, что компетенция самоорганизации может развиваться в разных аспектах образовательного процесса вуза, чаще всего — в рамках преподавания конкретных учебных дисциплин. Однако наличие разнообразных подходов и педагогических средств развития указанной компетенции не позволяет утверждать, что достигнутые результаты студентов будут сохранены в дальнейшем. Также не представляется возможным выделить универсальные средства. Авторами определены актуальные исследовательские задачи в проблемном поле развития самоорганизации студентов, связанные с персонализированным и

саморегулируемым обучением, применением искусственного интеллекта и обоснованием роли отдельных категорий преподавателей.

Ключевые слова: самоорганизация, компетенция, студенты, педагогические средства, персонализация, искусственный интеллект.

Благодарности. Работа выполнена в рамках студенческой научной лаборатории ОмГПУ «Лаборатория основ самоорганизации студентов педагогического вуза».

Кульбашная Елена Валерьевна, Кульбашный Антон Сергеевич

**ФУНДАМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ — РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ**

Аннотация. Актуальность проблемы формирования духовно-нравственной профессиональной личности в системе российского высшего военного образования обусловлена сложившейся обстановкой в современном мировом сообществе. От уровня духовной наполненности личности военнослужащего и активности его гражданской позиции сегодня зависит безопасность нашей страны. Ключевые идеи статьи были апробированы Е. В. Кульбашной в выступлении на Всероссийской конференции «Ежегодные Митрофановские чтения» (1–7 декабря 2023 г.), посвященном формированию личности военнослужащего посредством русского литературного наследия. Практическая значимость проведенного исследования отражена в руководящих документах по военно-политической работе, а произведения русской классической литературы вошли в учебно-методические комплексы гуманитарных дисциплин вуза.

Ключевые слова: высшее военное образование, формирование духовно-нравственной личности военнослужащего, языковая личность, культура речи, русское литературное наследие, беспрецедентные тексты.

Лихачева Жанна Владимировна, Соловьева Наталия Николаевна

**СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ С
ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

Аннотация. Авторы статьи акцентируют внимание на обучении говорению, одному из активных видов речевой деятельности. Поскольку говорение является ключевым показателем владения иностранным языком, его успешное освоение обусловлено множеством факторов, как учебных, так и психологических. Авторы выделяют ряд проблем, возникающих при продуктивных видах речевой деятельности, которые мешают развитию навыков говорения на иностранном языке. Предлагаются методики преодоления этих трудностей с помощью системы упражнений. Авторы подчеркивают важность мотивации в стимулировании говорения, поскольку студенты охотнее обсуждают темы, которые их интересуют и которые отвечают потребностям, соответствующим специфике их повседневной и профессиональной деятельности. Предлагается система упражнений, способствующих повышению эффективности обучения говорению в неязыковых вузах.

Ключевые слова: речевая деятельность, мотивация, коммуникативная компетенция, принцип коммуникативной направленности, речевые ситуации, аудирование, принцип интенсивной практики.

Медведев Леонид Георгиевич

О ГАРМОНИИ В КОМПОЗИЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается многогранная проблема формирования гармоничного восприятия у начинающих художников в процессе обучения профессиональным дисциплинам. Анализируются такие эстетические категории гармонии, как красота, прекрасное, изящное, единство, ритмичность. Подчеркивается, что формирование гармоничного восприятия необходимо начинать с развития целостности восприятия явлений природы, а также целостного восприятия изображаемых объектов на изобразительной

плоскости, что позволяет выявлять наиболее информативные, образные, эмоциональные, смысловые ее проявления и формировать образ, пригодный для материального воплощения в конкретной композиции.

Ключевые слова: гармония, колористическое единство, красота, ритмичность, прекрасное, цветовой строй, композиция, содержание, форма.

Михайлова Галина Анатольевна

ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ СТРУКТУРЫ МЧС

Аннотация. Патриотическое воспитание — важное направление в подготовке специалиста-спасателя МЧС. Опыт работы сотрудников и работников Дальневосточной пожарно-спасательной академии, представленный в данной статье, указывает на систематическую и целенаправленную работу, использование разнообразных форм и приемов, направленных на развитие и формирование патриотического сознания обучающихся, чувства уважения к истории нашей страны, чувства сострадания и готовности прийти на помощь всем нуждающимся.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, аэромобильная группировка, курсанты.

Навойчик Евгения Юрьевна, Голикова Анастасия Игоревна

ЛИЧНОСТНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ОПЫТ УЧАЩИХСЯ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Авторы рассматривают личностный социальный опыт учащихся с точки зрения возможностей проектирования личностного результата обучения, который, являясь эмоционально-ценностным по существу, тем не менее позволяет актуализировать когнитивный и деятельностный компоненты в структуре результата обучения. Личностный социальный опыт показывает возможности эффективной интеграции этих элементов на основе факторов обучения, которые представлены авторами в качестве определенной системы — механизма применения в проектировании и реализации целей образования.

Ключевые слова: личностный социальный опыт, личностный результат, содержание образования, ценностный потенциал содержания.

Носкова Ольга Евгеньевна, Романченко Наталья Митрофановна, Кривов Дмитрий Александрович

АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ СМЕШАННОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация. Статья посвящена анализу применения смешанного и дистанционного обучения в процессе обучения общетехническим дисциплинам. Проведен анализ научно-методической литературы в области определения понятия смешанного обучения. В процессе исследования определена сущность и обоснован выбор ротационной модели смешанного обучения общетехническим дисциплинам. Показана необходимость консолидированного подхода преподавателей к вопросу выбора содержания и комплекса форм, средств и методов смешанного обучения. Показан опыт перехода от смешанного обучения общетехническим дисциплинам к дистанционному. Раскрыты основные средства и методы мониторинга уровня общетехнической подготовки. Проведен анализ результатов смешанного и дистанционного обучения общетехническим дисциплинам на примере направления подготовки «Агроинженерия».

Ключевые слова: смешанное обучение, дистанционное обучение, мониторинг обучения, общетехнические дисциплины.

Рыченкова Анна Юрьевна

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЛЕКЦИЙ В ГЕОМЕТРО-ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ МОРСКОГО ТРАНСПОРТА

Аннотация. В статье рассмотрены прикладные аспекты применения мультимедиа технологий в геометро-графической подготовке специалистов морского транспорта. Раскрыты основные задачи и проблемы разработки и демонстрации мультимедийных презентаций, обусловленные спецификой геометро-графических дисциплин. Приведен краткий обзор и анализ основных форм мультимедийных лекций по графическим дисциплинам. Проанализирован собственный опыт проведения лекционных занятий по начертательной геометрии с различными формами мультимедийного сопровождения. Обоснован выбор комплексного представления объектов изучения на слайдах мультимедийного синхронного сопровождения лекции по графической дисциплине. Приведены и проанализированы фрагменты разработанной автором мультимедийной лекции с точки зрения наглядности и эффективности восприятия.

Ключевые слова: мультимедиа технологии, начертательная геометрия, графический объект, статичное графическое изображение, динамические графические построения, анимация.

Терещенко Ульяна Андреевна

К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Аннотация. Статья посвящена вопросу организации контроля усвоения учебного материала при подготовке старшеклассников к единому государственному экзамену по английскому языку. В статье обозначена роль учителя в процессе проектирования домашних заданий для старшеклассников, которые готовятся к единому государственному экзамену как в урочное время, так и самостоятельно. Автор раскрывает комплексный характер содержания домашних заданий как одно из условий успешной подготовки к экзамену по учебному предмету.

Ключевые слова: подготовка к единому государственному экзамену, домашние задания по английскому языку, учебный материал, техники тайм-менеджмента, ценностно-ориентированные задания.

Халудорова Любовь Енжаповна

МОДЕЛЬ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В условиях глобализации и вызовов, связанных с ней, в настоящее время актуальным становится обращение к идеям устойчивого развития. В свою очередь, идеи устойчивого развития можно реализовать через образование. В Концепции устойчивого развития отмечено, что взрослые люди и молодежь должны именно через обучение овладевать знаниями, навыками для того, чтобы продвигать в обществе идеи устойчивого развития. Автором предлагается разработка модели опережающего обучения учителей на курсах повышения квалификации в контексте устойчивого развития. Утверждается, что при опережающем обучении учителя должны овладеть навыками и транслятора, и проектировщика, и эксперта.

Ключевые слова: опережающее обучение, образование для устойчивого развития, модель обучения, учитель, повышение квалификации.

Шишкина Наталья Михайловна

ВЗАИМООЦЕНИВАНИЕ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье рассматривается возможность использования взаимооценивания — одного из элементов формирующего оценивания — как альтернативного метода обучения в процессе иноязычной подготовки студентов-нелингвистов в высшем учебном заведении. Предлагается анализ ответов студентов факультета прикладной математики, информатики и механики Воронежского государственного университета на вопросы об их отношении к взаимному оцениванию проектов своих одногруппников. Подчеркивается высокий потенциал взаимного оценивания, его влияние на обучающихся, учебный процесс и качество обучения. На основе полученных результатов анкетирования отмечаются не только преимущества использования взаимооценивания в иноязычном образовательном процессе, но и возможные недостатки в его реализации для студентов неязыкового вуза.

Ключевые слова: иноязычный образовательный процесс, взаимооценивание, проект, отношение студентов к взаимному оцениванию, мотивация.

Эрштейн Леонид Борисович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ-СУПЕРВАЙЗЕРА КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ИНФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Доказывается, что одним из наиболее распространенных типов образования является информальное образование. Показаны причины, заставляющие человека заниматься информальным образованием. Рассмотрены требования к учителю информального образования, выявлены его основные функции, специфика и условия деятельности, отличия от учителей формального и неформального образования. Предложено назвать учителя информального образования учителем-супервайзером. Доказывается, что учитель-супервайзер действует в рамках лично ориентированного и непрерывного образования. Рассматривается проблема выбора учителя-супервайзера. Выявлены такие функции учителя-супервайзера, как объяснение нового материала, показ новых действий, рекомендация источников, рекомендация организации обучения, контроль правильности выполненных учебных заданий. Доказывается, что использование учителя-супервайзера может способствовать оптимизации информального образования.

Ключевые слова: информальное образование, требования к учителю, формальное образование, неформальное образование.