

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

**О. А. Баргилевич**

**И. А. ИЛЬИН О РОЛИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДУХОВНОМ ВОЗРОЖДЕНИИ  
РОССИИ**

В статье анализируются взгляды русского мыслителя XX в. И. А. Ильина о сущности культуры. Культура понимается Ильиным как всесторонняя деятельность человека творчески созерцательная, государственно-правовая и повседневно-бытовая. Для Ильина социализирующая роль культуры оказывается неразрывно связанной с индивидуализацией процессом, в котором проявляется избирательность каждой личности в усвоении тех или иных норм или ценностей культуры. Кризис культуры, по мнению Ильина, проистекает из неверного «культур-творящего акта», следовательно, необходимо внести обновленный культур-творящий акт не только в искусство, науку, религию, но и в образование, хозяйство, социальные отношения, государственное строительство.

**Ключевые слова:** И. А. Ильин, культура, православие, вера, нравственность, культур-творящий акт, вчувствование, сердечное созерцание.

**Е. С. Ильичева**

**ВИРТУАЛИЗАЦИЯ СЕМЬИ В КУЛЬТУРЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ**

В статье рассматриваются сущностные особенности виртуализации семьи и гендерных отношений в культуре потребления. Определяется роль культуры потребления и современных информационных технологий в этом процессе. Попытки самореализации и самопрезентации индивида в виртуальном мире приводят к нарушению его целостности и уникальности, что непосредственно влияет на сферу семейных отношений.

**Ключевые слова:** виртуальное пространство, женщина, культура потребления, любовь, мужчина, семья.

**Л. М. Карпова**

**ФИЛОСОФСКИЕ СМЫСЛЫ В ПСИХОАНАЛИТИКЕ СНОВИДЕНИЙ**

В статье рассматриваются психоаналитические исследования сна и сновидений З. Фрейда и К. Г. Юнга. Основная цель исследования — экспликация философских смыслов сновидений, содержащихся в психоаналитических концепциях, а также их специфики. В статье делается вывод о том, что смыслы витального и танатального, моральные установки, стремление к гармонии индивидуального и коллективного, к обретению смысла жизни представлены в психоаналитике сновидений в форме философских чувств.

**Ключевые слова:** сон, интерпретация сновидений, витальное, танатальное, архетип, философские чувства.

**Г. А. Ланщикова**

**ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ  
РЕЛИГИОЗНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ИКОНЕ**

Статья посвящена отражению философских концепций пространства и времени в искусстве. Показана специфика религиозной картины мира в искусстве Средневековья. Представлена сущность феномена обратной перспективы как основного способа изображения сакрального пространства в иконе.

**Ключевые слова:** философия, религия, пространство, время, обратная перспектива, икона.

**Н. Н. Мисюров**  
ИСТИННОСТЬ И «МНИМЫЕ ОЧЕВИДНОСТИ» СОДЕРЖАНИЙ  
САМОСОЗНАНИЯ

Рассматривается проблема «дефицита объективных средств» для анализа познания и структур сознания: отказ от декартовского принципа единства самосознания и «субъективности» осложняет вопрос о «содержаниях» самосознания. Констатируется, что язык выступает условием социализации и условием человеческого бытия. Демонстрация предметной реальности социальных отношений посредством популярных практик структуралистской антропологии не решает проблемы понимания и оценивания «феноменов мира». Задачей «эффективной» философии становится обоснование «мыслительных координат» объективного описания бытия человека как центра приложения разнородных имманентных сил (экономических и социальных отношений, политических и общественных институтов, культурной традиции), субъекта коммуникативных социальных систем различной степени сложности.

**Ключевые слова:** структуры сознания, самосознание, предметная реальность, социальные отношения.

**С. Н. Оводова**  
КОЛОНИАЛЬНЫЙ ДИСКУРС СИБИРИ: ОТ П. С. СОВРЕМЕННЫХ СМИ

В статье исследуются истоки возникновения колониального дискурса Сибири, подбирается методология, позволяющая показать движение культурных оппозиций восприятия Сибири. Отмечается, что выделенные на основании изучения высказываний о Сибири оппозиции культурного и антропного характера, с одной стороны, создают возможность для ее понимания, делают Сибирь «видимой», с другой стороны, сформированный колониальный фрейм закрепляет за Сибирью негативные смыслы, до сих пор не преодоленные.

**Ключевые слова:** колониальный дискурс, постколониальные исследования, постколониальный дискурс, Сибирь.

**О. В. Пашенко**  
К ВОПРОСУ О ТЕМПОРАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассматривается темпоральное самоопределение человека, которое связано с личностным временем и раскрывается через биологическое, социальное, психологическое и экзистенциальное времена. В статье также теоретически описаны составляющие, благодаря которым возможно темпоральное самоопределение.

**Ключевые слова:** темпоральное самоопределение, социальное время, экзистенциальное время, социум.

**А. В. Петров**  
МЕССИАНСКИЙ СОБЛАЗН КАК СЛЕДСТВИЕ САКРАЛЬНОЙ ТЕЛЕОЛОГИИ

В статье через призму телеологии рассматривается мессианская идея, характерная для российской ментальности. Телеология, формирующаяся совокупностью онтологически важных целей, представляет собой ноуменальное основание для интерпретаций феноменов культуры. Телеология релевантна идеоцентрической онтологии, и мессианская идея оказывается ее частным проявлением. Вводя в историю целевой ориентир, она по-разному воплощалась в российской культуре, постепенно превращаясь из религиозной идеи в политическую идеологию. Для интерпретации мессианской идеи в статье вводятся понятия сакральной, секулярной и витальной телеологии, а также кратко описываются их признаки. Предложенные типы телеологии позволяют раскрыть инвариантное содержание

мессианской идеи, подчеркивая ее онтологический статус. Мессианская идея, относящаяся к сакральной телеологии, вступает в конфликт с секулярными целями государства и витальной телеологией элиты, преследующей клановые интересы и использующей ее в качестве инструмента для политических манипуляций. В этом случае она привносит дополнительные риски и делает политику непоследовательной. На этой почве формируется внутренне противоречивый культурный нарратив, в пределах которого онтологическое чувство личности проникается ощущением расколотости и пессимизма.

**Ключевые слова:** телеология, мессианская идея, религия, политика.

**Д. В. Попов**

#### БИОПОЛИТИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ФОРМЫ И ИНСТРУМЕНТЫ НЕГАНТРОПНОЙ И КОНФИРМАНТРОПНОЙ СТРАТЕГИИ

В статье на основе различения негантропной и конфирмантропной биополитической стратегии осуществляется анализ характерных для них форм. Ядром негантропной стратегии становится набор политических технологий, разделяющих общество на конфликтующие группы с расколотым гипозицидным сознанием. В условиях намеренной канализации ресентимента оформляется чрезвычайная политика, превращающая общество в осажденный лагерь. Разобщенность и несправедливость предвещают социальный крах. Деструктивной телеологии негантропной биополитики противостоят человеко-ориентированные технологии конфирмантропной биополитики. Однако, научно-технический прогресс наступающей эпохи технологической сингулярности, повышая комфортабельность жизни человека, амбивалентен. Лишь подлинно разумное человеко-сберегающее применение технологий позволит избежать очередного рукотворного «чернобыля».

**Ключевые слова:** антропология, биополитика, право, политика, разум, технология.

**Г. Н. Сидоров, О. Б. Шустова**

#### ИНФОРМАЦИЯ И ИНТУИЦИЯ В НАУКЕ С ПОЗИЦИЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ И ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ

В статье излагается представление авторов о том, что в основе любой науки лежит информация, поступающая либо от исследователей-предшественников, либо добытая эмпирически. Однако часть информации, как содержания законов внешнего мира, открывается людям не только при приспособлении к ней своих телесных органов чувств, но и в результате интуитивного озарения. Интуитивное озарение, по мнению авторов, происходит благодаря приспособлению к содержанию внешнего мира «душевных органов чувств». Их возможности простираются дальше познания материи как объективной реальности и способны улавливать в имманентном окружающем мире присутствие трансцендентного. Показывается, что наука и религия могут существовать автономно, но в совокупности телесные и «душевные органы чувств» (если они развиты у ученого), согласно принципу Нильса Бора, в любой науке должны неразрывно дополнять и помогать друг другу.

**Ключевые слова:** информация, интуиция, наука, рациональность, «душевные органы чувств».

**А. В. Сухоруких**

#### АКТУАЛИЗАЦИЯ ЭТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

В статье рассматривается проблематика инновационного реформирования отечественного образования с точки зрения концептуальной значимости этических принципов классической педагогической традиции для достижения социального консенсуса и актуализации ценностей гуманистической культуры в современном российском обществе. Подчеркивается важность получения системного фундаментального

знания в процессе обучения и принципиальная роль аксиологии просвещения в становлении человека как морального и социального субъекта в реалиях информационного общества и абсолютизации техногенного фактора.

**Ключевые слова:** образование, инновации, гуманистическая культура, этика, социальные противоречия.

**Е. В. Taskaeva**

#### РОЛЬ ФИЛОСОФСКОЙ МЕТАФОРЫ В ОСМЫСЛЕНИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

Наличие языка как системы знаков, передающих смыслы, является важнейшей характеристикой, отличающей человека от всех остальных существ, живущих на нашей планете. Другое важнейшее отличие любых человеческих сообществ — наличие культуры как возможности сохранения и передачи последующим поколениям значимого для социума опыта. Понятия культуры и языка неразрывно связаны между собой. Целью данной статьи является рассмотрение основных философских метафор, посредством которых российские и зарубежные мыслители описывают процесс взаимодействия языков и культур. Метафоры использовались в философском познании на всем протяжении исторического развития философии, они лежат в основе образования многих концептов и понятий. В самом строении метафоры заложена необходимость интерпретации; интерпретация же предполагает переход от очевидного смысла к скрытому. В статье проводится сравнение относящихся к языку и культуре философских метафор, которые встречаются в трудах Ю. М. Лотмана, М. М. Бахтина, Г. Гадамера, У. Эко, Ж. Делеза и Ф. Гваттари. По мнению автора, анализ метафор, используемых для определения характера взаимодействия разных языков и культур, поможет лучше понять многоплановость этого процесса.

**Ключевые слова:** философская метафора, культурный код, языковой код, многоязычие, билингвизм, культурная идентичность.

**С. Т. Шаркова, С. А. Демченков**

#### ТРАНСФОРМАЦИЯ ХРИСТИАНСКОГО СЮЖЕТА ИСКУПЛЕНИЯ В РОМАНЕ У. ТЕВИСА «ЧЕЛОВЕК, УПАВШИЙ НА ЗЕМЛЮ»

Статья посвящена трансформации сотериологического сюжета в романе У. Тевиса «Человек, упавший на землю». Главный герой, инопланетянин Томас Джером Ньютон, выступает в роли «Спасителя», явившегося из «горнего» мира в «дольний» и символически повторяющего основные этапы пути Христа: нисхождение на Землю, долгое бездействие до начала осуществления миссии, «чудотворение», обретение «апостолов», предательство одного из ближайших сподвижников, оказавшегося тайным агентом властей, «страсти», «распятие», «смерть». Однако, в представлении Тевиса, мистерия искупления неосуществима в силу особенностей самой человеческой природы. Поэтому, если Христос умирает, чтобы воскреснуть в силе и славе и своей жертвой спасти сынов Адамовых, Ньютон, напротив, сохранив жизнь и богатство, после «распятия» гибнет как личность (без всякой надежды на воскресение) и добровольно отказывается от дела, ради которого он был послан на эту планету.

**Ключевые слова:** Уолтер Тевис, сотериология, спасение, искупление, христианская символика, библейская символика.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**И. Бекзатқызы**

#### ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ТОПОНИМОВ В РЕГИОНАХ САРЫАРКИ

В статье рассматриваются топонимы региона Сарыарки: их история, происхождение и значение. Из сравнения с топонимическими системами других народов делается вывод, что далеко не все топонимы этого региона являются казахскими по происхождению.

Утверждается, что наиболее древний пласт названий мог иметь тюрко-монгольское происхождение.

**Ключевые слова:** топонимы, топонимика, Сарыарка.

**М. В. Головня**

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИИ В ПОЭЗИИ А. Т. ТВАРДОВСКОГО

В статье рассматриваются фразеологизмы как средство выражения экспрессивности в поэтическом тексте. Описываются особенности употребления и функционирования фразеологических единиц в стихотворениях и поэмах А. Т. Твардовского.

**Ключевые слова:** экспрессия, фразеологизм, функции фразеологизмов, оценка, выразительные средства.

**Ле Тхи Фьонг Линь**

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИЯ:  
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (НА ПРИМЕРЕ ВЬЕТНАМСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Интенсивное развитие экономического сотрудничества между Россией и Вьетнамом в настоящее время открывает большие перспективы для развития экономики двух стран, что невозможно без знаний национально-культурной специфики бизнес-коммуникации. В данной статье посредством анализа текстов электронной деловой переписки между российскими и вьетнамскими партнерами предпринимается попытка выявления лингвокультурологического аспекта бизнес-коммуникации.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, языковая картина мира, деловые бумаги.

**С. Ю. Нейман, С. Г. Дальке**

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ И УНИФИКАЦИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ В НОВЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ УСЛОВИЯХ

Статья посвящена современным англоязычным заимствованиям в русском и немецком языках. Актуальные тенденции функционирования заимствований характеризуются как сочетание экстралингвистических и внутриязыковых факторов, а также вызовов быстрой глобальной коммуникации, наиболее яркими из которых являются чистая транслитерация, смысловая диверсификация, позитивный контекст, сжатая морфологическая форма заимствованных слов и частота их практического использования в устной и письменной речи. Концепция иллюстрируется на примере англицизмов бренд, брендинг.

**Ключевые слова:** англицизмы, русский язык, немецкий язык, глобальная коммуникация, бренд, брендинг.

**Н. А. Рожкова**

К ВОПРОСУ О МЕТРИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ УДАРЕНИЯ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОМ ЭПОСЕ (НА ПРИМЕРЕ ОТРЫВКОВ ИЗ ПОЭМЫ ГОМЕРА «ИЛИАДА» В ПЕРЕВОДАХ В. В. ВЕРЕСАЕВА И Н. И. ГНЕДИЧА)

Автор рассматривает метрическую организацию стихотворения на примере отрывка из поэмы Гомера «Илиада» в двух переводах с учетом их семантических различий. Результаты исследования найдут применение в практике поэтических переводов.

**Ключевые слова:** метрическое ударение, гекзаметр, ударение, ритм, цезура, перевод.

**Т. В. Скорик, И. П. Черкасова**

#### ОСНОВЫ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСКУРСА ЖИВОПИСИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Статья посвящена изучению репрезентации дискурса живописи, который понимается как сложное структурно-семантическое образование. Характеризуются основные композиционные элементы текстов дискурса живописи, лексические и синтаксические особенности текстов. Делаются наблюдения о специфике русского и английского дискурсов живописи.

**Ключевые слова:** дискурс, живопись, текст, структура.

**В. С. Савельев**

#### ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ В. ТОКАРЕВОЙ

Вариации использования фразеологических единиц в творчестве В. Токаревой представляют определенный интерес. В системе использованных ею фразеологических единиц наблюдается ряд типов трансформации: замена одного или нескольких лексических компонентов фразеологической единицы, замена компонента семантически сходными словами, расширение фразеологизма за счет введения добавочных компонентов. Названные виды структурно-семантических преобразований могут не изменять общего смысла фразеологизма, но в некоторых случаях в результате трансформации возможно приобретение дополнительного оттенка значения либо изменение смысла на противоположный.

**Ключевые слова:** фразеологическая единица, трансформация, В. Токарева.

**С. П. Хижняк**

#### ТЕРМИНООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ КАТЕГОРИЗАЦИИ НАУЧНЫХ ПОНЯТИЙ (РУССКОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ТЕРМИНОЛОГИИ)

Рассматривается проблема терминообразовательного значения как результат процесса терминотворчества и категоризации понятий с использованием аффиксальных средств языка, а также формантов сложных и составных терминологических единиц. Отмечается, что общезыковые словообразовательные значения в терминологии имеют тенденцию к модификации и большей унификации в связи с тем, что терминосистемы представляют собой относительно замкнутые системы понятий и номинативных единиц, что обусловлено предметной специализацией отрасли знания. Ведущим фактором формирования терминообразовательных значений является категоризация понятий, основанная на экстралингвистических факторах — наличии особых классификаций в каждой отрасли знания.

**Ключевые слова:** юридический термин, языковая категоризация, терминообразование, научная классификация, микрополя.

### ПЕДАГОГИКА

**Н. С. Авдонина**

#### ПЕРСПЕКТИВЫ ЛИБЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье рассмотрен вопрос о либеральном образовании как о среде формирования и развития гражданской идентичности в высшей школе. Обобщены принципы либерального образования, обоснован вектор развития: либеральное образование как образовательный подход — идентификация — самоактуализация — совершенствование общества. Автор приводит результаты теоретического анализа широкого корпуса научно-

педагогической литературы по теме, что обуславливает актуальность поднимаемого вопроса.

**Ключевые слова:** либеральное образование, гражданская идентичность, самоактуализация.

**З. А. Аксютина**

#### НАУЧНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье дана характеристика научно-содержательного уровня социального воспитания, что позволило описать основные его структурные компоненты: сущность, структуру, состав, связи, функции, свойства, этапы, принципы, особенности и специфику.

**Ключевые слова:** социальное воспитание, социализация, социальный институт, социальность, социальное развитие.

**М. Р. Арпентьева, Н. Г. Баженова, О. П. Степанова, О. В. Токарь, Е. Ю. Шпаковская**

#### СОВРЕМЕННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СИНЕСТЕЗИИ В УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Современное профессиональное образование занято активным поиском методов и подходов к оптимизации образовательной и профессиональной деятельности человека. Одно из направлений этого поиска связано с пересмотром традиционных проблем образования, в том числе феноменов и явлений познавательной сферы человека, их осмысления в контексте проблем индивидуального стиля обучения и стиля учения, метакогнитивных процессов и структур. Один из таких феноменов, не теряющий своей значимости, но, напротив, только начинающий занимать свое истинное место в образовании и деятельности будущих и настоящих специалистов — синестезия. Цель статьи — осмысление подходов к пониманию синестезии в контексте учебно-профессиональной подготовки и деятельности личности. Результаты исследования подтверждают продуктивность дальнейших исследований синестезии в контексте современного образования.

**Ключевые слова:** синестезия, психофизиологический подход, социокультурный подход, метапознание, образование.

**А. Х. Ахмедьянова**

#### СОЗДАНИЕ И НАУЧНО -МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРОСС - КУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

В статье автор проводит анализ важнейших международных и федеральных нормативных документов, акцентируя внимание на создании научно-методической базы, обеспечивающей становление кросс-культурной образовательной среды школы.

Разработка и реализация методики, направленной на практическую реализацию идеи кросс-культурной среды, рассмотрены на примере Башкирского лицея № 1 г. Учалы Республики Башкортостан.

**Ключевые слова:** научно-методическое обеспечение, гармонично развитая личность, кросс-культурная образовательная среда.

**М. Л. Двойнин, Е. А. Пантюхова, Л. Г. Струкова**

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

В статье рассматривается специфика учебной деятельности и образа жизни студентов в контексте его влияния на здоровье. Общепризнанна роль физической культуры в формировании здорового образа жизни. Высоким потенциалом для укрепления здоровья, а отсюда и успешности обучения обладают традиционные виды физкультурно-оздоровительной активности. Наряду с традиционными нередко пропагандируются так

называемые «экстремальные виды» упражнений. Они обладают сомнительной воспитательной ценностью и являются угрозой безопасности и жизни.

**Ключевые слова:** студенты, физкультура и спорт, здоровье, традиционные виды активности, экстремальные виды спорта, безопасность.

**М. В. Доронина**

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В 70-Е ГОДЫ XX ВЕКА

Статья посвящена анализу педагогических инноваций в России в 70-е гг. XX в. В этот период накапливается уникальный опыт педагогов-новаторов, чье внимание уделяется не только содержанию образования, но и роли эстетического воспитания в формировании личности. Автором рассматриваются экспериментальные программы Д. Б. Кабалевского и Б. М. Неменского.

**Ключевые слова:** педагогические инновации, эстетическое воспитание, музыка и изобразительная деятельность в школе.

**А. З. Жумаханов**

#### ПОДГОТОВКА КУРСАНТОВ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА В ПРОЦЕССЕ ВОЙСКОВЫХ ПРАКТИК

В статье рассматриваются педагогические условия формирования социально-профессионального опыта курсантов военного вуза МВД. Выявлены особенности подготовки курсантов к войсковым практикам как наиболее эффективным формам учебных занятий, оказывающим влияние на формирование социально-профессионального опыта будущих офицеров. В содержании статьи представлены примеры некоторых практических занятий, обеспечивающих успешность вхождения курсантов в войсковую практику и решение ее задач.

**Ключевые слова:** военно-профессиональный опыт, войсковая практика, формирование, подготовка, профессиональное общение.

**Т. В. Иоффе**

#### АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

В статье проанализированы современное состояние и проблемы преподавания аналитического чтения на китайском языке в вузе, предложена поэтапная работа по формированию аналитической компетенции студентов-китаистов в условиях традиционных форм обучения. Аналитическое чтение в языковом вузе рассматривается как отдельный курс или аспект в рамках практики устной и письменной речи, процесс обучения которому должен проходить в контексте иероглифической специфики китайского языка. Курс аналитического чтения направлен на формирование умений выявлять эксплицитную и имплицитную текстовую информацию.

**Ключевые слова:** анализ, интерпретация, авторские интенции, дискурсивная лексика, аналитическое клише.

**И. М. Колышкина, Л. С. Шкурат**

#### О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ПРЕДВУЗОВСКИЙ ЭТАП)

В статье представлен обзор основных этапов развития методики профессионально ориентированного обучения иностранцев русскому языку. Обозначены некоторые проблемы обучения иностранных студентов-филологов языку в учебно-научной сфере общения. Намечены возможные пути их решения. Обращается внимание на формирование коммуникативной компетенции в разных видах речевой деятельности. Описывается



учебное пособие по языку в учебно-научной сфере общения на материале текстов по лингвистике для студентов подготовительного отделения, изданное в Липецком государственном педагогическом университете имени П. П. Семенова-Тян-Шанского.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, учебно-научная сфера общения, коммуникативная компетенция, иностранный студент-филолог.

**Р. В. Майер**

#### ОЦЕНКА СЛОЖНОСТИ ОБЪЯСНЕНИЯ ЗАДАЧИ: ТЕЗАУРУСНЫЙ ПОДХОД

Разработан метод оценки сложности решения учебной задачи. Он состоит в следующем: 1) условие задачи и ее решение (формулы и объяснения) кодируют в текстовом файле F1; 2) создают текстовый файл F2, содержащий список терминов, используемых при решении задачи; 3) путем подсчета количества слов в определениях оценивают сложности терминов; 4) с помощью специальной программы анализируют файл F1 с решением и определяют суммарную сложность текста, его объем и средний коэффициент свернутости информации. Произведена оценка сложности 10 физических задач, определены общая информативность объяснений и средний коэффициент свернутости информации.

**Ключевые слова:** информативность, свертывание информации, семантическая информация, сложность, тезаурус, учебная задача.

**Ж. М. Макажанова**

#### ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ КАК СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГУМАНИТАРНОГО КОЛЛЕДЖА

В статье обсуждаются результаты исследования представлений студентов групп с казахским и русским языками обучения о поликультурности современного общества. Диагностика проводилась с помощью составленного нами опросника, целью которого является определение уровня поликультурности студентов и межличностных взаимоотношений между группами с казахским и русским языками обучения, выявление причины отсутствия тесных контактов между ними. Анализ результатов свидетельствует, что у студентов групп с казахским языком обучения более четко развито чувство национальной гордости и сформирована этническая идентичность. Однако, во взаимоотношениях с представителями других культур, основанных на толерантных отношениях, они уступают студентам групп с русским языком обучения.

**Ключевые слова:** поликультурность как качество личности студентов, поликультурная образовательная среда, этническая идентичность, межкультурные взаимоотношения, толерантное отношение.

**И. В. Морозов**

#### СТРУКТУРНО -СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ ФОРМИРОВАНИЮ ОЦЕНОЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье представлена структурно-содержательная модель, рассматриваемая как средство исследования обозначенной проблемы. Приведена ее схема, включающая взаимосвязанные и взаимообусловленные блоки, раскрывающие содержание, структуру и организацию процесса формирования оценочной компетентности студента. Разработанная модель дает целостное представление о компонентном составе и характере связей между отдельными элементами процесса формирования оценочной компетентности обучающихся, а также отражает уровни педагогического содействия оптимизации данного процесса в образовательной среде вуза физической культуры.

**Ключевые слова:** структурно-содержательная модель, педагогическое содействие, формирование, оценочная компетентность, бакалавр.

**О. А. Немова, И. А. Каргашева**  
**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МЕДИАКОНТЕНТА**

В статье представлен анализ современного детского музыкального медиаконтента. Исследование проводилось с целью выявления воспитательного потенциала, содержащегося в музыкальной продукции, предназначенной для детей. Сравнительный анализ музыкального контента советской и постсоветской эпох показал, что, к сожалению, современная музыка не отвечает целям воспитания гармонично развитой личности ребенка. Безудержная коммерциализация детского музыкального пространства сводит на нет усилия родителей, педагогов, воспитателей, всех причастных к воспитательному процессу, а именно воспитанию духовно-нравственных ценностей, ценности патриотизма, музыкально-эстетического вкуса у подрастающих поколений россиян.

**Ключевые слова:** механизмы трансляции ценностей, детский музыкальный медиаконтент, воспитание, образование.

**О. В. Удольская**  
**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ СРЕДСТВАМИ ВОПРОСОВ (НА ОПЫТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДЕЛОВОМУ ОБЩЕНИЮ)**

В статье раскрываются основные подходы к проблеме активизации познавательной деятельности обучающихся средствами вопросов на занятиях по деловому общению. Она достигается посредством реализации организационно-педагогических условий, связанных, прежде всего, с направленностью вопросов и организацией беседы, т. е. обеспечения учебного процесса вопросами, направленными на активизацию познавательной деятельности обучающихся. Рассматривается организация работы с вопросами в соответствии с особенностями учебной дисциплины, содержание которой подлежит усвоению.

**Ключевые слова:** активизация познавательной деятельности, вопрос как средство активизации познавательной деятельности обучающихся, мыслительная деятельность, характер познавательной деятельности обучающихся.

**Т. Б. Черепанова**  
**ТРЕНДЫ И ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

В статье проанализированы понятия «тренд» и «тенденции» применительно к современной образовательной практике. На основе междисциплинарного контекстного осмысления данных понятий и анализа актуальных оценок перспектив развития образования представлены «рабочие» трактовки терминов «образовательные тренды» и «образовательные тенденции», проведено их сравнение, выделение общего и особенного.

**Ключевые слова:** образовательные тренды, образовательные тенденции, развитие образования, моделирование и прогнозирование образовательного пространства.

**Т. Б. Черепанова, О. А. Швабауэр**  
**ОЦЕНИВАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ФОКУСЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ**

Цель данной статьи состоит в обобщении и систематизации восприятия оценивания как педагогической технологии в системе современного отечественного образования.

Теоретически описана совокупность современных воззрений на процесс и результат оценивания. Трактовка оценивания как педагогической технологии дало возможность уточнить понятие компетенции как интегрированной характеристики качеств личности.

Рассмотрение оценивания как педагогической технологии с учетом образовательных трендов позволяет рассматривать оценивание в целом как развивающуюся систему,

способствующую развитию образовательного потенциала личности обучающегося и его востребованности в обществе.

**Ключевые слова:** оценивание, педагогическая технология, образовательные тренды, компетенции, обучение, уровень образования, качество образования.

**Н. И. Чуркина**

#### КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

В статье рассматриваются теоретические и методологические проблемы использования культурологического подхода при исследовании педагогических проблем. Раскрываются основные концепции культуры, подходы к ее структурным элементам, источникам познания культурных объектов. На основе анализа существующих подходов, предлагается вариант использования культурологического подхода в педагогике, описание ведущих задач на каждом из этапов. Делается вывод, что возможности культурологического подхода в педагогике основаны на существующем многообразии трактовок культуры, что позволяет получать новые результаты в рамках отдельных концепций. Ограничения использования данного подхода связаны со сложностью для начинающих исследователей определиться в выборе той или иной концепции культуры, что влияет на весь ход исследования.

**Ключевые слова:** культура, культурологический подход, ценности, традиция, текст.

**О. А. Швабауэр**

#### ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ: ОПЫТ ПРОБЛЕМНОГО АНАЛИЗА

В статье на основе актуальных методологических подходов к современному образованию обосновывается тезис о необходимости включения в профиограмму будущего педагога проектных и прогнозных компетенций. Представлены принципы построения разработанного и апробированного нами курса «Педагогические технологии в современном гуманитарном образовательном пространстве», нацеленного на формирование у будущих педагогов специальных компетенций.

**Ключевые слова:** проектирование, прогнозирование, компетентностные модели, педагогические технологии, гуманитарное образовательное пространство.