

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Головнева Елена Валентиновна, Мартишина Наталья Ивановна
РЕЛИГИОЗНОЕ ПОЗНАНИЕ: СУЩНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, АРЕАЛ

Аннотация. Религиозное познание рассматривается как один из видов познания, сосуществующих в совокупном познавательном процессе. Выделены качественно-определяющие свойства религиозного познания: допустимость и приоритет внелогических средств познания, традиционализм, авторитаризм, символизм, поливариантный детерминизм. На этой основе предложена расширенная трактовка заглавного понятия работы. Религиозное познание в узком смысле представляет собой осмысление священных предметов и священной истории, с обязательной опорой на идею сверхъестественной реальности. Религиозное познание в широком смысле – это осмысление иных реалий, осуществляющееся с применением того же набора логических средств, через процедуры сакрализации, канонизации, придания предметам символического смысла. Данная трактовка существенно расширяет также сферу познавательных процессов, которые могут быть отнесены к религиозному познанию. В работе приведены примеры проявлений религиозного познания в широком смысле.

Ключевые слова: виды познания, вненаучное познание, гносеология религии, вера и знание, религиозное познание, социальная эпистемология.

Горелова Юлия Робертовна

**АКСИОЛОГИЯ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ: КАТЕГОРИЯ «ПРЕКРАСНОЕ» В
ОЦЕНКЕ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ СОВРЕМЕННЫМИ ГОРОЖАНАМИ**

Аннотация. В статье анализируется сфера ценностей современных горожан с позиций городской антропологии и в соотносённости с установками классической эстетики. Автором выделяются основные смысловые блоки и анализируется динамика изменения смыслов категории «прекрасное» в её современном наполнении. Выявляются смыслы эстетических ценностей как культурных стереотипов восприятия и оценки городских пространств.

Ключевые слова: ценностные установки горожан, эстетические представления, прекрасное.

Грицков Юрий Викторович, Львов Денис Владимирович

**АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ИНДИВИДА**

Аннотация. Феномен социокультурной самоидентификации индивида рассматривается в дискурсе концепции коллективного бессознательного. Исследуется взаимосвязь архетипических идентификационных программ я-самости и мы-самости. Показано, что существование феномена двойных стандартов обусловлено работой архетипа корпоративности. Выявлен противоречивый характер социокультурной самоидентификации в глобализирующемся мире.

Ключевые слова: архетип корпоративности, социокультурная идентичность, я-самость, мы-самость, социальные инстинкты, двойные стандарты.

Ланщикова Галина Александровна, Сухарев Андрей Иванович

СУЩНОСТНЫЕ ПРИЗНАКИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСХОДЯЩЕЙ ФОРМЫ РАЗВИТИЯ «АБСТРАКТНОГО» В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу метода «восхождения от абстрактного к конкретному» применительно к абстрактному изобразительному искусству. Проведена аналогия между понятиями «абстрактное» и «конкретное» в философии и изобразительном искусстве. Указаны толкования данных категорий Гегелем и Марксом. Выделены признаки, определяющие абстрактную сущность произведения изобразительного искусства, среди которых тематическая содержательность, выразительность, эмоциональность и коммуникативность. Предложена систематизация художественных произведений по степени абстрагирования, приведены имена наиболее типичных представителей различных направлений абстрактного искусства.

Ключевые слова: абстракция, абстрактное, конкретное, абстрактное изобразительное искусство.

Лукьяненко Николай Владимирович

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ПОЗНАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ КОНВЕРГЕНЦИИ И СИНТЕЗА

Аннотация. Актуальность исследования методологических проблем обусловлена возрастающим интересом к поиску соответствующего инструментария, отвечающего требованиям обоснованности и пригодности его приложения к конкретным объектам исследовательской практики. В настоящей статье предлагаются к обсуждению модели конвергенции философских и общенаучных подходов в социально-гуманитарном познании, сформированные на принципах методологического плюрализма, диалога и синтеза. По результатам анализа эволюции социально-гуманитарного знания установлены корреляции между содержанием социальных теорий и системно-детерминистическим, структурно-функциональным, системно-деятельностным, ситуационным и синергетическим подходами. Определено, что применение синтетической методологии способствовало рассмотрению социальных явлений в различных когнитивных плоскостях, последовательно формирующих представление об объектах социальной реальности: как детерминированных системах, жизнедеятельность которых основывается на главной подсистеме; как системах, состоящих из элементов, выполняющих важные функции, что обеспечивает целостность их строения; как рефлексивно-деятельностных системах, реагирующих на акты субъектов социального взаимодействия; как самоорганизующихся системах, находящихся в процессе непрерывного становления.

Ключевые слова: методологический плюрализм, диалог, синтез, детерминистический, системный, структурно-функциональный, системно-деятельностный, синергетический подходы.

Нефёдова Людмила Константиновна

ЭСТЕТИКА ДЕТСТВА В ПРОЕКТЕ РУССКОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ МЫСЛИ

Аннотация. А. Д. Кантемир — признанный в истории русской культуры просветитель, поэт, переводчик Фонтенеля, положивший начало русской философской терминологии. Его литературное творчество, переводческая и политическая деятельность способствовали трансформации русского эстетического сознания, поскольку были этапом в развитии культурных связей с Европой, в развитии русской философской и литературно-художественной культуры, в частности в развитии языка русской литературы и философии. В поэтической «Сатире VII. О воспитании» в языковом стиле XVIII в. Кантемир представил ряд мыслей о воспитании, которые являются вполне современными и дают представление об эстетике детства в проекте русской просветительской мысли.

Ключевые слова: мысль, поэзия, воспитание, Просвещение, философия, эстетика.

Попов Дмитрий Владимирович

**ПОВОРОТ ОТ СУВЕРЕННОЙ ВЛАСТИ К БИОВЛАСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. КАФКИ:
АНТИНОМИЯ ПРИГОВОРА И ПРОЦЕССА**

Аннотация. Статья посвящена изучению различий между суверенной властью и биовластью на примере произведений Ф. Кафки. В рассказе «В исправительной колонии» воссоздается дисциплинарное общество, управляемое суверенной властью. Господствующие техники дисциплинаризации с использованием избыточного насилия позволяют суверенной власти управлять, полагаясь на произвол. В романе «Процесс», напротив, демонстрируются типичные для биовласти процедуры нормализации, широко применяемые в ходе регуляции жизнедеятельности населения. Для биовласти приоритетен бесконечный процесс без вынесения приговора. Процесс позволяет «нормализовать» человека, встроив его в телеологию биовласти. Не прошедшие подобной «доместикации» отбраковываются. И в случае суверенной власти, и в случае биовласти диалектика приговора и процесса протекает без прямого обращения к закону. Выстраиваемая система непосредственных взаимодействий между агентами власти и гражданами подменяет собою закон.

Ключевые слова: человек, биополитика, биовласть, суверенная власть, норма, право.

Сыровежкин Алексей Александрович

НЕОЭВОЛЮЦИОНИСТСКОЕ ПРОЧТЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ГЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье исследуется неозволюционистское прочтение взаимосвязи гения и культуры. Рассматриваются причины идеализации гения и превращения его в символ «перводвигателя» культурного прогресса, человека, способного единолично изменить течение истории. Демонстрируется несостоятельность представлений о гении как о «перводвигателе» культурной эволюции. Обосновывается вывод о том, что гений есть «инструмент» культуры, с помощью которого она создает свои богатства, что действительным автором гениального творения представляется эпоха, а не отдельная личность, что расцвет культуры «выражает» себя в гениальных людях.

Ключевые слова: гений, культура, символ, эволюция культуры, неозволюционизм.

Федорова Наталья Владимировна

ЖИЗНЬ КАК ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ НОРМЕ

Аннотация. В статье рассматривается жизнь человека как противопоставление норме через юродство. В разные периоды истории культ юродства претерпевал изменения в отношении к нему со стороны простого народа и власти. Юродивые почитались святыми и канонизировались, и в то же время их пытались запретить, уничтожить физически и изолировать. Посредством юродства ненормальному в обществе и отдельном человеке противопоставлялось иное ненормальное, реально ненормальное раскрывалось через мнимое ненормальное. Выбирая юродство, чаще всего осознанно, как образ жизни, юродивый через свою ненормальность указывал на ненормальное в обществе. Благодаря этой хитрости юродивые получали возможность влиять на жизнь не только простого обывателя, но и на тех, кто мог изменить общество в целом. Ценой такого противопоставления становилась жизнь юродивого.

Ключевые слова: ненормальное, образ жизни, духовные поиски, юродство, противопоставление.

Чалдышкина Марина Викторовна

**ФИЛОСОФСКИЙ, КУЛЬТУРНЫЙ И МЕДИЦИНСКИЙ КОНТЕКСТ ПОНЯТИЯ
«КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»**

Аннотация. В статье рассматривается понятие «качество жизни». Автор статьи сравнивает два подхода к пониманию «качества жизни». В первом подходе «качество жизни» складывается из суммы объективных факторов и оценивается с точки зрения доступности для человека внешних возможностей для самореализации. Во втором подходе «качество жизни»

понимается как ее достоинство и субъективное ощущение человеком своей жизни как наполненной смыслом. «Качество жизни» как достоинство связано не столько с количеством доступных ресурсов, сколько с ценностями. Утверждается, что первый подход приводит к прогрессирующей экспансии в использовании материальных благ и попытке избежать боли как неотъемлемой части человеческого существования. Второй подход предлагает человеку активное участие в жизни, что делает его творцом собственной жизни.

Ключевые слова: «качество жизни», эвдемонизм, удовольствие, общество потребления, ценности.

Шустова Ольга Борисовна, Сидоров Геннадий Николаевич
ИНТУИТИВНОЕ ОЗАРЕНИЕ В НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ

Аннотация. В статье представлен исторический анализ познавательного процесса с опорой на душевные органы чувств. Показано, что около 2000 лет человечество для постижения истины привлекало не только телесные (зрение, слух и др.) органы чувств, но и интуитивный инсайт — душевные органы чувств. Представлены рассуждения о взаимосвязи чувства, рассудка и разума. Делается вывод о том, что интуитивные знания, получаемые при помощи душевных органов чувств, могут дать научному познанию возможность совершить неожиданный скачок из области незнания к знанию.

Ключевые слова: душевные органы чувств, познание, интуиция, инсайт, рассудок, разум.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Астафьева Ирина Александровна
СЛОВОТВОРЧЕСТВО В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГАЗЕТЫ
«КОММЕРСАНТЪ»

Аннотация. В статье описывается использование окказиональной лексики в заголовках газетного текста. Наблюдения проводятся на материале интернет-издания «Коммерсантъ». Показываются разные модели словотворчества в коммуникативном пространстве издания. Словотворчество рассматривается как часть языковой игры и характерный признак современного газетного дискурса.

Ключевые слова: окказионализм, окказиональная модель, прецедентный текст, языковая игра, газетный дискурс.

Гуц Елена Николаевна, Плотникова Дина Валентиновна
АББРЕВИАТУРА В ГРАММАТИКЕ ГОВОРЯЩЕГО: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ

Аннотация. В статье представлены результаты направленного ассоциативного эксперимента, проведенного с учащимися старших классов общеобразовательных школ. Цель статьи — выявить зависимость между структурно-семантическими особенностями высказывания и стратегиями выбора респондентами языкового знака (слова/аббревиатуры) в условиях направленного ассоциативного эксперимента. Анализ экспериментального материала позволил сделать выводы об особенностях использования инициальной аббревиатуры в качестве ассоциата; о возможности возникновения у аббревиатуры устойчивых и индивидуальных, ситуативных ассоциативных связей; о стратегиях выбора языкового знака (слова, аббревиатуры, словосочетания) в зависимости от семантики опорного слова и типа грамматической структуры экспериментального предложения; о закреплении инициальных аббревиатур в языковом сознании носителей русского языка, что связано с усилением действия закона экономии языковых средств в современной речевой коммуникации.

Ключевые слова: инициальные аббревиатуры, ассоциация, ассоциативная связь, метод дополнения языкового знака.

Дьякова Татьяна Алексеевна
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИАЛЕКТНОГО СЕГМЕНТА
СТИЛИСТИЧЕСКИ МАРКИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МИХАИЛА
МАТУСОВСКОГО

Аннотация. В статье рассмотрен диалектный сегмент лексического фонда писателя М. Матусовского. Проанализированы работы, посвященные изучению функционирования диалектизмов в художественных текстах; изданные в последнее десятилетие словари языка писателей, которые включают в свой реестр разговорную, просторечную, диалектную лексику. Для изучения особенностей диалектных слов, использованных М. Матусовским, привлечены разноплановые лексикографические работы. Помимо словарей литературного языка, использованы исторические источники и словарь русских народных говоров. Выяснена семантика диалектных лексем, а также география их распространения, стилистическая маркированность. Определены цели использования диалектизмов, уместность их применения, художественная ценность включения в текст. Контекстный анализ употребления диалектной лексики выполнен на основе поэтических произведений М. Матусовского разных лет и прозаического «Семейного альбома».

Ключевые слова: диалектная лексика, лексема, диалектизм, стилистическая маркированность, художественный текст, стилистическая функция.

Имамгаязова Диана Ильдаровна
ЛЕКСИКО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ФРЕЙМА «MALWARE» В
МЕДИАТЕКСТАХ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация. В статье рассматривается структура фрейма «malware» на материале текстов русскоязычных и англоязычных средств массовой информации (СМИ). С целью выявления взаимосвязи между глубинным и внешним уровнем фрейма проводится анализ лексико-словообразовательных значений (ЛСЗ) и пропозициональных схем, через которые актуализируются стереотипные знания о характере и действии вредоносных программ. Результаты исследования демонстрируют, что в англоязычных медиафрейм «malware» сопоставим по структуре с фреймом «болезнь»: слоты «симптомы», «способы заражения», «пораженные органы/системы» и т. д. заполняются специфическими лексическими единицами, активно используются неологизмы для отсылки к конвенциональным знаниям. В то же время в русскоязычных медиа основные ЛСЗ группируются вокруг субфрейма «компьютерный вирус», широко используются заимствование и калькирование, что приводит к смешению понятий в концептосфере «вредоносные программы».

Ключевые слова: медиафрейм, субфрейм, когнитивная модель, вредоносное ПО, когнитивная лингвистика.

Конопкина Елена Сергеевна, Лунина Татьяна Петровна
УСЕЧЕНИЕ КАК СПОСОБ КОМПРЕССИВНОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена исследованию усечения — одного из способов компрессивного словопроизводства. В работе определяются основные причины, способствующие активизации данного способа деривации в современной русской речи, описываются структурные типы усеченных слов, анализируются их морфологические особенности. Показано, что в настоящее время усечения всё шире употребляются в живой повседневной речи, жаргонах, интернет-общении, языке средств массовой информации. Делается вывод о том, что активизация усечения отражает тенденцию к экспрессивности речи.

Ключевые слова: компрессивное словообразование, способ словообразования, усечение, разговорная речь, экспрессивность.

Меньшиков Петр Викторович
СИСТЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ПЕРЕВОДА
НА СЕРБСКИЙ И ХОРВАТСКИЙ ЯЗЫКИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме перевода текстов психологической тематики на близкородственные языки (сербский и хорватский). Она представляет собой теоретический и эмпирический анализ проблем перевода текстов психологической тематики на близкородственные языки (сербский и хорватский). Несмотря на относительно близкое родство русского языка с сербским и хорватским, а также обилие в психологических текстах интернационализмов и терминов, калькируемых из англоязычных источников, констатируются определенные специфические нюансы перевода, обусловленные сложившимися лингвистическими традициями и различиями языковой политики в сербско-хорватском языковом ареале. Широко и активно осуществляемая экспансия иноязычной лексики не должна нарушать сложившихся лингвистических традиций в формулировке терминов (в частности, из сферы психологии), а только стимулировать увеличение, обогащение основного лексического фонда крупнейших языков Балканского полуострова: сербского и хорватского, а также русского.

Ключевые слова: перевод текстов психологической тематики, Балканский языковой союз, иноязычные заимствования, калькированная лексика, интернационализмы, лексические дуплеты, языковая политика.

Никитина Лариса Борисовна, Гейко Елена Васильевна
КОГНИТИВНАЯ ПРИРОДА И НОМИНАТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ (НА ПРИМЕРЕ КРОССВОРДОВ)

Аннотация. Рассматриваются когнитивная и лингвистическая составляющие кроссворда как интеллектуальной игры, активизирующей в совокупности мыслительные процессы и языковую компетентность ее участников: составителя и реципиента. Выявляются используемые в кроссвордах типичные способы номинации и описываются механизмы, формирующие их содержание и отражающие национально-культурные стереотипы сознания носителей языка.

Ключевые слова: кроссворд, интеллектуальная игра, когнитивная база, способы номинации, прецедентные феномены.

Пометелина Светлана Мухтаржановна
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ СЛОЖНЫХ СОЮЗНЫХ
КОНСТРУКЦИЙ СО ЗНАЧЕНИЕМ ОДНОВРЕМЕННОСТИ В АСПЕКТУАЛЬНО-
ТЕМПОРАЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ ПОЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье представлено построение функционально-семантического поля сложных союзных конструкций со значением одновременности действий. Разработаны критерии определения центральных и периферийных компонентов поля. Предложено понимание временного средства связи сложных конструкций как бифункционального элемента, являющегося каузатором временных отношений и формальным показателем связи между предикативными единицами, на базе чего введено понятие функтива как функционального аналога союза. В рамках каждого компонента построенного поля проанализированы средства выражения полной и частичной одновременности действий.

Ключевые слова: функциональный подход, функционально-семантическое поле, сложные союзные конструкции со значением одновременности, временной союз, временной функтив, полная одновременность, частичная одновременность.

Рогожникова Татьяна Павловна, Хоменко Мария Владимировна
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ «СУБЪЕКТА» КАК ЖАНРОВОГО ПРИЗНАКА
ПРИЖИЗНЕННОГО ЧУДА (НА МАТЕРИАЛЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ И СТАРОРУССКОЙ
АГИОГРАФИИ)

Аннотация. Рассматривается коммуникативно-прагматическая структура рассказа о прижизненном чуде в составе житийного текста. Анализируются языковые приемы и средства репрезентации параметра «субъект» как наиболее стабильного жанрового признака.

Проведено типологическое исследование, выявлены коммуникативно-прагматические подтипы и языковые способы выражения «субъекта».

Ключевые слова: агиография, прижизненное чудо, жанровый признак, субъект чуда, языковая репрезентация.

Соловьева Наталия Николаевна, Лихачева Жанна Владимировна

НЕОЛОГИЗМ КАК ЗНАЧИМОЕ И НЕОБХОДИМОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Настоящая статья посвящена неологизмам как части современной английской лексики. Актуальность исследования заключается в том, что современный период характеризуется интенсивным развитием разных сфер жизни человека. Они сопровождаются изменениями в английском языке. В статье также рассматривается классификация неологизмов, основанная на способе их образования, каждому типу дается характеристика, приводятся примеры. Объект исследования – лексическая система современного английского языка, представленная в дискурсе средств массовой информации. Цель работы – исследование неологизмов в лексической системе современного английского языка, выявление тенденций, имеющих место в процессах образования новых слов. Результатом исследования стали механизмы формирования неологизмов в условиях развития технологий. Рассмотрены изменения в языке в результате образования неологизмов.

Ключевые слова: неологизм, словослияние, сокращение слов, словосложение, словообразование, этимология, классификация.

ПЕДАГОГИКА

Айбазова Марина Юсуфовна, Айбазова Асият Кемаловна, Карасова Аида Абдулкадыровна

ФОРМИРОВАНИЕ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация. Переход России к цифровому обществу актуализирует вопросы формирования универсальных компетенций, востребованных в профессиях будущего. В статье представлено содержание надпрофессиональных компетенций, которые позволяют в условиях цифровой трансформации экономики выполнять профессиональные задачи на высоком уровне. Для формирования метакомпетенций необходимо использование ресурсов цифровой образовательной среды, онлайн-инструментов, обеспечивающих не только качественный доступ к современному знанию, но и меняющих способы мыслительной деятельности, формирующих способность взаимодействовать с социумом на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: надпрофессиональные компетенции, метакомпетенции, сквозные компетенции, информационно-коммуникационные технологии, цифровая образовательная среда, цифровые инструменты, высшее образование.

Аксютинa Зульфия Абдулловна

ЦЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Аннотация. Статья направлена на теоретическое осмысление целей педагогического исследования. Представлен исторический экскурс изучения проблемы целеполагания в философии. Проведен анализ определений понятия «цель» в контексте педагогики. Дана типология целей педагогического исследования.

Ключевые слова: цель, цель исследования, типология целей, целеполагание, педагогическое исследование, методология педагогики.

Андрианова Анна Семеновна

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Аннотация. Академическая компетентность курсантов — основа формирования профессиональной и социально-личностной компетентности специалиста. Академическая компетентность представляет собой совокупность умений самостоятельно получать, обрабатывать и применять знания в области юриспруденции, а также изучать и объяснять с теоретических позиций явления, связанные с осуществлением правоохранительной деятельности. Специфика обучения в учреждениях высшего образования МВД предопределяет необходимость системной организации деятельности по развитию академической компетентности курсантов. В статье дана характеристика этапов проектирования образовательного процесса с учетом этапов профессионализации курсантов в ходе обучения.

Ключевые слова: академическая компетентность, проектирование образовательного процесса, профессионализация, целеполагание, педагогические условия.

Данилкова Марина Петровна

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ВЫЗОВОВ

Аннотация. Статья посвящена проблеме качества образования, возникшей на этапе высокотехнологичной модернизации современного общества, в условиях доминирования цифровых технологий в системе общественных отношений. Обосновывается необходимость «переформатирования» системы высшего профессионального образования с учетом применения инновационных технологий в образовательном процессе. Акцентируется внимание на значении как традиционных, так и инновационных подходов в образовательной среде, в частности при трансляции гуманитарного знания. Актуализируется необходимость усиления гуманитарной составляющей в университетском образовании, в том числе и в технических университетах, с целью подготовки специалистов, успешно адаптирующихся к условиям новой социальной реальности.

Ключевые слова: гуманитарное знание, качество образования, новые информационные технологии.

Захаров Александр Владимирович

ПРЕДМЕТНЫЙ КРУЖОК КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье описывается опыт проведения занятий в предметном кружке, направленном на углубленное изучение физики учащимися старших классов. Особый акцент делается на возможности создания группы учащихся, имеющих высокую мотивацию к учебному процессу и обладающих способностью к саморазвитию на занятиях подобного формата. На основе предложенного подхода обсуждается вопрос востребованности предметного кружка в системе школьного образования. Приводятся объективные показатели, свидетельствующие о достаточно высокой степени эффективности данной формы обучения. Возможность и актуальность использования предметного кружка в качестве эффективной формы развития учебных навыков и знаний в современных образовательных реалиях служит основным выводом данной работы.

Ключевые слова: образование в группах, компоненты образовательной среды, углубленное изучение физики, единый государственный экзамен.

Мартынова Валентина Федоровна, Соломатин Денис Владимирович

МНОГОФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ В ПЕДАГОГИКЕ НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье приводятся примеры статистической обработки данных педагогического исследования детской общественной организации методами многофакторного анализа и выявления причинно-следственной связи.

Ключевые слова: педагогическое исследование, исследование воспитательного процесса, детская общественная организация, качество научного исследования, статистическая обработка педагогических данных, многофакторный анализ, причинно-следственные связи, корреляционный круг метода главных компонент.

Орлова Людмила Николаевна, Ижойкина Людмила Викторовна

РАЗВИТИЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ РУССКОЙ И СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается становление и развитие теории и практики биологического образования – от дореволюционной российской школы к советской школе. Представлены учебные планы, на основании которых можно судить о приоритетах образовательной политики, о том значении, которое придавалось биологии и другим учебным предметам естественно-научного цикла. Показана зависимость их преподавания от развития научных исследований.

Ключевые слова: принцип историзма, естественные науки, учебный план, система биологического образования, профессиональные компетенции.

Розум Марина Юрьевна

О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ БУДУЩИХ ДОКУМЕНТОВЕДОВ И АРХИВОВЕДОВ

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы профессионализации будущих специалистов документоведения и архивоведения. Предлагается и обосновывается авторская программа профессионализации будущих документоведов и архивоведов. Рассмотрены основные стадии профессионализации применительно к направлению подготовки «Документоведение и архивоведение»: подготовительная, или довузовская; допрофессиональное развитие, адаптационная стадия, включение в профессиональную деятельность и вхождение личности в профессию. Выявлены ключевые, профессионально значимые темы каждой стадии.

Ключевые слова: документ, профессионализация, педагогическая программа, стадии профессионализации, этапы профессионализации.

Савельева Ольга Евгеньевна

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР АМЕРИКАНСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕНДЕНЦИИ УЧАСТИЯ В ПРОТЕСТНО-АГИТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Отталкиваясь от реалий протестных выступлений в Америке 2020 г., автор задается вопросом о причинах высокой социальной активности современных американских граждан. В статье рассматривается влияние на это явление школьного образования в США с его методами, приемами и средствами, специфичными для формирования граждански активной личности. Взяв за основу такие необходимые для протестно-агитационной деятельности критерии, как критическое мышление, активную гражданскую позицию и опыт участия в общественной жизни, автор выявляет и анализирует ряд методов и приемов обучения в школах США, которые в наибольшей степени способствуют реализации этих критериев.

Ключевые слова: воспитание в школах США, формирование активной гражданской позиции, методы гражданского воспитания, граждановедение в американских школах.

Сухарев Андрей Иванович, Ланщикова Галина Александровна
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА,
МОНУМЕНТАЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА ОМГПУ)

Аннотация. В статье рассматриваются специфические особенности практико-ориентированного обучения в системе художественного образования: интеграция дисциплин художественно-профессионального модуля; изменение роли педагога, усвоение теоретических знаний студентами преимущественно на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы; значимость рефлексии обучающихся. Описываются условия организации академических занятий и самостоятельной работы студентов на практическом опыте кафедры дизайна, монументального и декоративного искусства ОмГПУ.

Ключевые слова: художественное образование, практико-ориентированное обучение, самостоятельная работа студентов, проект, художественная деятельность.

Чердынцева Евгения Валерьевна, Якубенко Оксана Витальевна
ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА
ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ОМСКА И ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

Аннотация. В статье рассматриваются результаты собственного исследования авторами динамики развития когнитивного компонента цифровой компетентности у педагогов Омска и Омской области в условиях дистанционного образования. Исследование проводилось с февраля 2020 г. по март 2021 г. и охватило период активного внедрения цифровых технологий в систему общего образования в связи с пандемией. Анализ полученных данных показывает динамику когнитивного компонента сформированности цифровой компетенции у педагогов, обусловленную опытом профессиональной деятельности.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровая компетентность, образовательная деятельность, педагог, образовательный процесс.

Шляпников Виктор Валерьевич

ЭВОЛЮЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация. В статье анализируется развитие дистанционного образования в контексте пандемии коронавируса. Предполагается возможность создания в будущем гибридной модели образования, сочетающей очные занятия с дистанционным обучением. Выделяются факторы, способствующие активному внедрению дистанционных образовательных технологий в систему образования.

Ключевые слова: дистанционное образование, онлайн-образование, пандемия COVID-19.