

**ВЕСТНИК ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ГУМАНИТАРНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**2022 № 2(35)**

**АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**

**ФИЛОСОФИЯ**

**Гагарин Анатолий Станиславович, Новопашин Сергей Александрович**

**КОНЦЕПЦИЯ ПОСТЧЕЛОВЕКА: ПРОБЛЕМА СУБЪЕКТНОСТИ И  
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА**

*Аннотация.* В современных дискуссиях о трансгуманизме и постчеловеке ключевой вопрос скрывается в глубине сущностных онтологических и экзистенциальных оснований человеческого/постчеловеческого бытия. Лелеемая трансгуманистами мечта о замещении «ущербной» человеческой экзистенции (со всем сонмом экзистенц-проблем) на новое тело/сущность неразрывно связана с «негативными» экзистенциалами — страхом, смертью и одиночеством. Авторы полагают, что постчеловек, лишенный «мерно-человеческого мира», через череду планируемых сторонниками сингулярности новых форм человека, приближающих его к пост- и надчеловеку, неизбежно теряет субъектность.

*Ключевые слова:* антропология, онтология, экзистенция, феноменология, интенция, интенциональность, феноменологическая топика, экзистенциалы человеческого бытия, постчеловек, надчеловек, трансчеловек, трансгуманизм, цифровизация.

**Ефименко Виктория Павловна**

**ИСТОРИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИИ**

*Аннотация.* Основная цель статьи заключается в изучении хода становления и развития экспертизы художественных ценностей в России. Предлагается материал в единой логико-исторической последовательности, выстроенный по результатам различных исследований в области сохранения и регулирования культурного наследия. Внимание обращено на условия формирования и развития российской экспертизы художественных ценностей, а также на ее специфику в сравнении с возникновением данной сферы деятельности в мире. Динамика возникновения и усложнения отечественной экспертной практики в сфере культурных ценностей прослежена на протяжении условно трех исторических этапов. Первый период хронологически определен от принятия христианства в Киевской Руси до провозглашения Российской республики (X в. — 1917). Второй временной отрезок представлен советской эпохой (1917–1991). Третий период развития отечественной экспертизы художественных ценностей — современность, начавшая свой отсчет от 1991 г.

*Ключевые слова:* экспертиза художественных ценностей, российская экспертиза ценностей.

**Мисюров Николай Николаевич**

**«СЛУЧАЙ» С ОДИССЕЕМ КАК ИЛЛЮСТРАЦИЯ К «КАЧЕСТВЕННОЙ»  
МЕТАФИЗИКЕ АРИСТОТЕЛЯ (ПРИЧИНА КАК ЦЕЛЬ И БЛАГО)**

*Аннотация.* Рассматривается ключевая, эпистемологической важности проблема аристотелевской метафизики «начал» и «причин»: отношения значений «возможного» к значениям «способности». «Сущность» обладает имеющими определенную природу качествами. Контрапункт всей аристотелевской диалектики — принципиальный методологический вопрос: «подлинная случайность» происходит из «неопределенности» или же она обусловлена «содержанием вещи» («все причины суть начала»)? Доказывается, что

«случайность» помимо очевидного категориального смысла (в логической связке с «необходимостью») имеет безусловное аксиологическое значение, при определенных обстоятельствах становясь «благом». Делается вывод о том, что эстетическое оформление когнитивной и онтологической модели мира вообще характерно для античной философской мысли; на высоком художественном уровне это сделано в трудах Аристотеля (фрагменты из творений «божественного» Гомера — общепризнанный образец классики).

*Ключевые слова:* метафизика бытия, диалектика внутренних противоречий, причинность, случайность, возможность, благо.

### **Пантафлюк Кристина Анатольевна**

#### **ЧЕЛОВЕК В АЛЬТЕРНАТИВЕ ПРЕДЕЛЬНЫХ СМЫСЛОВ: ПОИСК ИСТИНЫ**

*Аннотация.* В статье рассматривается устремленность современного общества к отказу от идей целостности и цельности человека. Культура становится производством иллюзий, заблуждений и кумиров. Многочисленные образы и идолы массовой культуры отражают частичного человека. В различных ситуациях социального взаимодействия востребованы знаки культуры, а не личностная культура человека как таковая. Индустриальное производство культуры отчуждает человеческие качества и конструирует искусственные образы, которые занимают место идеалов в сознании людей. Проблема неопределенности человека в настоящем и будущем актуализирует вопрос об образах человека и их границах.

*Ключевые слова:* человек, кумир, иллюзии, граница, истина, тайна, образ.

### **Пластун Виктор Юрьевич**

#### **ПОТРЕБЛЕНИЕ: ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ИЛИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ**

*Аннотация.* В статье исследуется природа потребления, анализируются различные исторические периоды в формировании потребительских практик и теоретической рефлексии феномена потребления. Определяется актуальность проблемы потребления в разных историко-культурных периодах. Главная задача исследования видится в установлении, является ли потребление неотъемлемой частью человеческой природы или это проблема сугубо современного этапа экономического и культурного развития человеческой цивилизации. Представлен опыт рассмотрения потребления сквозь призму как философско-теологического, так и философско-научного мировоззрения, сделано предположение, что культурно-технологическая эволюция неизбежно приведет человечество в эпоху новой культуры потребления.

*Ключевые слова:* потребление, потребительские практики в культурах народов, культура потребления, общество потребления.

### **Политов Андрей Викторович**

#### **О СООТНОШЕНИИ ПОНЯТИЙ ХРОНОТОПА И ХРОНОТОПОЛОГИИ: ОТ ОТДЕЛЬНОЙ КАТЕГОРИИ К ТЕОРИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СУЩЕГО И ЧЕЛОВЕКА**

*Аннотация.* Категорией хронотопа обозначается взаимосвязь и единство пространства и времени. Сложившаяся практика использования данного понятия в современной социально-гуманитарной науке показывает, что оно понимается большинством исследователей не как элемент полноценной философской теории, но преимущественно в качестве единичной категории. Подобное обстоятельство приводит к прикладному истолкованию этого понятия в большинстве современных научных дисциплин. Текущее понимание хронотопа в качестве прикладного понятия служит препятствием для общеполитической эволюции хронотопологической теории. Цель работы — обосновать возможность развития хронотопа от единичной категории к самостоятельной философской концепции, для чего вводится и определяется интегральный термин «хронотопология». Как философская категория, хронотопология отражает акцидентальную сущему (и в особенности человеку)

пространственно-временную организацию. Теоретической и методологической основой исследования служит философское содержание работ основоположников понятия хронотопа в социально-гуманитарной сфере А. А. Ухтомского и М. М. Бахтина. В ходе исследования хронотопология последовательно раскрывается как теория пространственно-временной взаимосвязи, методология исследования временных и пространственных структур (включая практики временения и опространствления в человеческом существовании, культуре и социуме) и, наконец, в качестве самостоятельной философской дисциплины, предметом которой выступает диалектика и эволюция пространственно-временной организации сущего.

*Ключевые слова:* хронотоп, хронотопология, пространство, время, место, сущее, человек, Ухтомский, Бахтин.

**Репкин Александр Игоревич, Митягин Сергей Александрович**  
**ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ**

*Аннотация.* В статье исследуется эпистемологическая проблема корректного отражения экономической действительности экономической терминологией. Показана зависимость категориального аппарата от вида экономической мысли: здравомыслия, анализа и научного анализа. Цель статьи — посредством описания особенностей использования экономических понятий обосновать необходимость выделения основных (базовых) экономических категорий, отражающих семантическое единство дискурса научного сообщества.

*Ключевые слова:* язык науки, экономические понятия, термины, категории.

**Ситдикова Аделина Газинуровна**  
**СПЕЦИФИКА ОТНОШЕНИЯ «АВТОР — ЧИТАТЕЛЬ» В ТВОРЧЕСТВЕ МИГЕЛЯ ДЕ УНАМУНО**

*Аннотация.* В творчестве М. де Унамуно центральное место занимает явный и неявный диалог между автором и читателем. Литература открывается ему как путь, на котором автор сталкивается с тем, что нельзя познать, не пытаясь это систематизировать. Систематизировать Унамуно пытается возможность бессмертия, желание вечно жить в произведении. Это путь живой философии, которая может слиться с литературой. Литература — это способ решения проблем философии, которые в своих претензиях на систематичность остаются неразрешенными.

*Ключевые слова:* литература, поиск, философия, читатель, автор.

**Яковлева Елена Людвиговна**  
**РЕКУРСИВНОСТЬ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ**

*Аннотация.* Объектом исследования избран автобиографический художественный текст, написанный творческой личностью. Основными методами исследования выступают аналитический и феноменологический. Обращение к прошлому с погружением в собственную жизнь становится источником рекурсивности текста и самого процесса написания автобиографического повествования, связанного с работой сознания и памяти. Вспоминая себя, художник обнаруживает самоподобие на всех этапах жизни собственному Я. Рекурсивность как возвращение в прошлое задействует восприятие, приводя к интроспекции, интерсенсорности, интенциональности, творческому подходу и подключению воображения. Рекурсивность повествования и его написания помогает художнику понять собственную жизнь и ее смыслы.

*Ключевые слова:* автобиографический художественный текст, сознание, память, рекурсивность, распаковка смыслов.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**Аввал Али Мадаени, Мехризи Мохсен Абуи**

### ПОСЛЕЛОГ ۱۰ КАК ОДИН ИЗ ЧАСТОТНЫХ СПОСОБОВ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ПАДЕЖА И УПРАВЛЕНИЯ В ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

*Аннотация.* В статье при помощи сопоставительного метода исследуется одно из самых часто употребительных средств выражения грамматического управления в персидском языке, а также комментируются ошибки, возникающие из-за ненормативного использования этого средства носителями русского языка. Грамматическое значение падежа, реализующееся в конструкциях с управлением, в персидском языке играет важную роль для выражения синтаксической связи между компонентами словосочетания. Рядом лингвистов отрицается существование в грамматике персидского языка синтаксического явления управления и грамматической категории падежа, что диктует необходимость организации тщательных исследований некоторых ярусов языковой системы.

Результаты предпринятого анализа доказывают мысль о том, что не представляется возможным игнорировать наличие в персидском языке синтаксической связи управления и разных грамматических падежных значений, которые передаются при помощи послелогов ۱۰, предлогов и других морфолого-синтаксических средств. Грамматическое управление в русском языке достаточно исследовано, этой области синтаксиса посвящено большое количество монографий и статей, однако в персидском языке изучение данной темы представлено главным образом на уровне диссертаций.

Материалами данной статьи послужили грамматические пособия по обоим языкам, специализированные книги и статьи по теме грамматического управления. Цели данного исследования — уточнение понимания грамматического управления у носителей языка русского, изучающих персидский язык, а также ознакомление с ошибками, вызванными неверным употреблением конструкций с управлением, где послелог ۱۰ позиционируется как одно из средств выражения синтаксической связи.

Результаты статьи могут быть использованы в качестве практического руководства по изучению персидского языка носителями языка русского, допускающими грамматические ошибки, объясняющиеся неспособностью сравнивать способы реализации управления в разных языках; кроме того, объективированные рекомендации могут представить ценность и потому, что экспонируют распространенные ошибки при структурировании фрагмента фразы, оформленного связью управления.

*Ключевые слова:* язык, русский язык, персидский язык, грамматика, управление, послелог.

**Виданов Евгений Юрьевич, Литвиненко Юлия Юрьевна**

### АНТИНОМИИ САНКЦИОННОГО ДИСКУРСА (НА ПРИМЕРЕ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ОБ АНТИРОССИЙСКИХ САНКЦИЯХ)

*Аннотация.* Мощные социально-экономические и культурно-политические преобразования жизни россиян в эпоху антироссийских санкций привели к становлению особой разновидности дискурса — санкционного. Коммуникативное бытие современного носителя русского языка оказывается детерминировано семантикой противостояния санкциям, однако в то же время наблюдается и обратный вектор: санкции воспринимаются как новые возможности для развития, как актуализатор национальной идентичности и т. д. Авторы статьи предприняли попытку проанализировать санкционный дискурс в аспекте его антиномичности и обозначили следующие оппозиции: рациональное — эмоциональное; императивность — вариативность; ограничения — возможности; чужой — свой; санкции — контрсанкции. Предполагается, что внутренние противоречия, присущие санкционному дискурсу как феномену, обладающему своим жизненным циклом, создают напряженные

участки, за счет которых поддерживается его развитие в окружающем нас коммуникативном пространстве.

*Ключевые слова:* санкции, дискурс, антиномии, семантика, коммуникативное пространство.

**Дьякова Татьяна Алексеевна**

#### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРТЕКСТ КАК ЭЛЕМЕНТ ИДИОЛЕКТА МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО

*Аннотация.* В статье проведен анализ общих теоретических изысканий, посвященных проблеме литературного интертекста. Как элемент идиолекта Михаила Матусовского рассматривается интертекст из литературных источников. Материалом исследования послужили поэтические и прозаические произведения писателя разных лет. В качестве претекстов анализируются литературные художественные произведения русских и зарубежных авторов. Источники принадлежат разным историческим периодам: от Древней Руси и Древнего Востока до России и Западной Европы XX в. Помимо художественных текстов, исследованы документальные первоисточники интертекстуального материала: летописи, грамоты, документы времен Великой Отечественной войны. Проанализированы функции использования писателем интертекста, особенности его интерпретации в художественном поэтическом и прозаическом дискурсе.

*Ключевые слова:* идиолект, интертекст, претекст, литературный источник, эпитафия, цитата, экспрессивность, художественная выразительность.

**Елисеева Елена Петровна, Ходюк Александра Александровна**

#### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОСТОРЕЧИЯ (К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ)

*Аннотация.* В статье анализируются особенности специальной коммуникации на примере взаимодействия терминологии и профессионального просторечия, исследуются механизмы взаимовлияния официальной нормированной лексики и профессионально-жаргонных наименований в рамках функционирования современных специальных подязыков.

*Ключевые слова:* специальная коммуникация, терминология, профессиональное просторечие, лексика специального подязыка, эмоционально-экспрессивная окраска.

**Костина Вероника Анатольевна**

#### АНАЛИЗ ДИСКУРСА О НОВОМ СОЦИАЛЬНОМ ТИПЕ: КТО ПРИШЕЛ НА СМЕНУ ДИЛЕТАНТУ

*Аннотация.* С лингвистических позиций исследовано преобразование социального типа «дилетант» в условиях глобальной трансформации профессиональных сфер и роста популярности гибких компетенций. Новый социальный тип условно обозначен как «неоспециалист». Методом фреймирования содержательно-тематического корпуса высказываний неоспециалистов реконструированы когнитивные основания дискурса, заданного субъектом — новым социальным типом. С помощью конструирования вершинных и терминальных слотов фрейма «Профессиональная деятельность неоспециалиста» выявлены устойчивые характеристики в самопрезентации этого типа: гуманитарная направленность деятельности, способность получать удовольствие от работы, открытость, нацеленность на практику и опыт, желание мыслить широко, дистанцирование от «традиционных» взглядов на образование и профессию и др. В то же время в они-высказываниях об этом типе транслируется непризнание и критика.

*Ключевые слова:* дискурс, неоспециалист, дилетант, я-высказывание, фрейм, вершинный слот, терминальный слот, soft skills.

**Кутьева Марина Викторовна**

**МЕДВЕДЬ: АМБИВАЛЕНТНОСТЬ АРХЕТИПА В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ**

*Аннотация.* Статья посвящена актуальной проблеме репрезентации в русской языковой картине мира сложного концепта «медведь», основанного на зооморфном образе особой культурной значимости. Проанализированы его многоплановые образные и символические признаки — как исторические, так и современные. Выявлена этнокультурная специфика ассоциативности архетипа «медведь», его наиболее важные ассоциативные признаки и переносные смыслы, действующие в дискурсивном обиходе. Лингвокультурологический анализ проводился на основе изучения фразеологического корпуса, литературных и медийных текстов. Констатируется следующее: опорные признаки концепта в русской лингвокультуре — прямота, простодушие, отсутствие подлости в поведении, колоссальная сила, обучаемость, лень. Эти же характеристики трактуются автором как составляющие переносной сферы лексем «медведь», основополагающими для семантической деривации в системе лексико-семантического варианта слова. На семантическую периферию отодвигаются грубость, невоспитанность, непредсказуемость, некоммуникабельность, агрессивность, бессмысленная деструктивность, неопрятность, алчность, чревоугодие — приоритетные для западноевропейских культур.

*Ключевые слова:* архетип, фаунический образ, коннотация, вербальное мышление, ассоциативный признак.

**Ласица Майя Валерьевна, Соколова Татьяна Владимировна**

**ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ТЕКСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ)**

*Аннотация.* Статья посвящена проблемам перевода художественного текста и роли переводческих трансформаций в художественном мире перевода. В качестве примера выступают различные переводы английских стихотворных произведений. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью создания новых переводов как старых, так и современных художественных произведений иноязычных авторов. Перед художественным переводом всегда стояла проблема не только адекватного переноса необходимых лексических единиц с одного языка на другой, но и сохранения художественного мира конкретного переводимого писателя.

*Ключевые слова:* художественный мир, художественный текст, коммуникация, трансформация.

**Максимюк Елена Валентиновна**

**ОСОБЕННОСТИ РЕФЕРЕНЦИИ ВНУТРИ СМЕЖНЫХ АССОЦИАТИВНЫХ ПОЛЕЙ**

*Аннотация.* Статья освещает результаты ассоциативного эксперимента, направленного на установление референтных отношений внутри смежных образов сознания носителей языка. Языковые реакции респондентов позволили реконструировать фрагмент русской языковой картины мира на современном этапе развития, а вместе с ним и фрагмент системы семантических и грамматических отношений, фрагмент образов сознания, мотивационной и аксиологической системы. Было проведено сравнение референтных областей ассоциаций на слова-стимулы «старик» и «дедушка», «мужчина» и «отец» с целью выявления ядерных и периферийных зон, их соотношения, определения интегральных и дифференциальных зон референции в данных фрагментах русской языковой картины мира с точки зрения психоэмоциональной оценки носителей языка с опорой на реальный жизненный опыт и особенности их языкового представления в речи.

*Ключевые слова:* языковая картина мира, образ мира, ассоциация, референция, реконструкция.

**Малышева Елена Григорьевна, Рогалева Ольга Сергеевна**

**КОЛОНКА РЕДАКТОРА «ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ЖУРНАЛА»  
(1992–1996): ЖАНРОВЫЕ И КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ**

*Аннотация.* В статье рассматривается вопрос о жанрово-тематической и прагматилистической специфике колонки редактора в издании «Петербургский театральный журнал» (1992–1996). Именно жанровые каноны колонки объективируют коммуникативно-прагматические особенности авторского идиостиля, которые эксплицируют коммуникативные интенции автора, представление о «своем круге» среди коллег и читателей: повышенную метафоричность языка; тяготение к метафорическим сферам «театр», «дом», «смерть», «болезнь»; экспликацию эмоций автора посредством вставных конструкций; использование парцеллированных конструкций, риторических вопросов, восклицаний, вопросно-ответной формы изложения; использование прецедентных феноменов: текстов, имен, событий.

*Ключевые слова:* колонка редактора, медиатекст, тематические доминанты, коммуникативно-прагматические особенности, идиостиль журналиста, авторские коммуникативные интенции.

*Благодарности:* исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ (проект № 22-28-01963 «Диалогическая коммуникация в новых медийных практиках: социокультурная, прагматилистическая и коммуникативная специфика»).

**Миллер Виктория Александровна**

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В АКТУАЛЬНОМ ЛЕКСИКОНЕ  
МОЛОДЕЖИ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

*Аннотация.* В статье представлены результаты направленного ассоциативного эксперимента, проведенного с учащимися старших классов общеобразовательной школы, студентами и курсантами омских вузов. Цель исследования — выявление эмоционально-оценочной лексики, которую молодежь считает наиболее употребительной и адекватной для оценки человека, его физических, психологических и моральных качеств. Анализ экспериментального материала позволил сделать выводы о минимальном различии в наборе лексики для людей одной возрастной группы; о влиянии профессионального и гендерного фактора на использование эмоционально-оценочной лексики; об аксиологическом статусе лексем, который носит субъективный характер.

*Ключевые слова:* эмоция, оценка, ассоциативный эксперимент, эмоционально-оценочная лексика.

**Пекарская Ирина Владимировна, Шпомер Екатерина Андреевна**

**ЯЗЫКОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБВИНИТЕЛЬНЫХ РЕЧЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕЧЕЙ  
А. Ф. КОНИ «ПО ДЕЛУ ОБ УТОПЛЕНИИ КРЕСТЬЯНКИ ЕМЕЛЬЯНОВОЙ ЕЕ МУЖЕМ» И  
«ПО ДЕЛУ ОБ УБИЙСТВЕ СТАТСКОГО СОВЕТНИКА РЫЖОВА»)**

*Аннотация.* Сегодня активно развиваются такие отрасли лингвистики, как юридическая, лингвоперсонологическая, прагматическая. В этом смысле центром исследования становится языковая личность, по-разному проявляющая себя в разных ситуациях общения. Интересным является обращение специалистов-лингвистов к коммуникативным произведениям убеждающего дискурса, в частности к обвинительным речам. Именно от уровня их прагматики зависит исход судебного производства по тому или иному делу. Показательной становится речевая практика обвинительных речей знаменитого оратора XIX в. А. Ф. Кони, чьи выступления до сих пор считаются эталоном эффективного и воздействующего на публику слова. Именно этим объясняется актуальность исследования. Цель статьи состоит в выявлении, системном описании и сравнительном анализе специфики языковой организации обвинительных речей А. Ф. Кони.

*Ключевые слова:* обвинительная речь, тропы, фигуры, приемы выразительности, прагматика.

**Терских Марина Викторовна, Плюснина Наталья Витальевна**

## **НАТИВНАЯ РЕКЛАМА В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ТИКТОК: ЖАНРОВЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

*Аннотация.* Статья посвящена жанрово-стилистическим и языковым особенностям рекламных интеграций в социальной сети TikTok. Авторы выделяют характерные признаки, по которым можно выявить нативные рекламные интеграции в видео-контенте TikTok; рассматривают функции сообщений такого рода, предлагают типологию жанров и языковых инструментов, которые используют тикток-блогеры. Материалом для исследования послужили более 100 видеороликов 2020–2022 гг., содержащих информацию рекламного характера.

*Ключевые слова:* нативная реклама, рекламные интеграции, блогинг, социальные сети, TikTok.

## **ПЕДАГОГИКА**

**Бесценная Виктория Владимировна**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ В ГРУППЕ С РАЗНЫМ ВРЕМЕНЕМ ПРИБЫТИЯ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО)**

*Аннотация.* Цель исследования — определить методологические основы дифференциации обучения, раскрыть организационные приемы индивидуализации обучения в группе курсантов с разным временем прибытия (на примере военного вуза). Исследование результативности организационных приемов индивидуализации обучения проходило на базе Омского автобронетанкового инженерного института в период с 2021 по 2022 г. (всего в эксперименте участвовали 41 курсант и 8 преподавателей).

*Ключевые слова:* разноуровневая группа, курсанты с разным временем прибытия, дифференциация, индивидуализация, приемы индивидуализации обучения.

**Карпов Владислав Викторович**

### **ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

*Аннотация.* Теоретически обоснованы особенности профессиональной деятельности будущих бакалавров техносферной безопасности. Рассмотрена проблема профессионального становления будущих бакалавров в образовательной среде вуза, которая должна обеспечить соответствующие психолого-педагогические условия в стадии их профессиональной подготовки. Выполнен анализ методических аспектов профессионального становления студентов. Выявлена целесообразность активизации профессионального становления студентов путем внедрения современных образовательных технологий и активных методов обучения. Определены условия успешного профессионального становления и возможности профессионально-личностного роста бакалавров в период обучения в вузе. Выделены факторы формирования профессионально значимых качеств будущих бакалавров техносферной безопасности в образовательном пространстве вуза.

*Ключевые слова:* профессиональное становление, бакалавр, техносферная безопасность, профессиональная подготовка, психолого-педагогические условия.

**Лебедева Ксения Сергеевна**

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ИГРА «ЗАЩИТИ ИДЕЮ!» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема развития образовательной самостоятельности обучающихся вуза, дается краткий обзор исследуемого феномена в отечественных и зарубежных источниках и обосновывается необходимость разработки новых дидактических форм для решения задач, связанных с формированием образовательной



самостоятельности. В качестве такой формы автором предлагается использование организационно-деятельностной игры «Защити идею!», содержание которой приводится в статье. Результаты проведенного исследования подтверждают эффективность предлагаемой игры. Ведущим направлением при ее разработке и внедрении становится переход совместной деятельности студентов к самостоятельной, что и является залогом ее дальнейшей успешности.

*Ключевые слова:* организационно-деятельностные игры, образовательная самостоятельность, учебная автономия, самообразование, студенты вуза.

**Майер Роберт Валерьевич**

#### КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ОДНИМ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ УЧАЩИМИСЯ

*Аннотация.* Рассмотрена актуальная проблема имитационного моделирования процесса решения задачи, состоящей из  $m$  элементарных операций, одним и несколькими учащимися. Методом статистических испытаний изучены следующие ситуации: 1) решение задачи учеником, делающим заданное количество попыток; 2) решение задачи учеником за ограниченный промежуток времени; 3) решение задачи группой учеников, работающих независимо; 4) решение задачи группой учеников, при условии, что первый решивший через небольшое время демонстрирует свое решение на доске, подсказывая остальным. Для первой и второй ситуации считается, что вероятность выполнения элементарных операций одинакова. Методом статистических испытаний получены графики зависимостей вероятности решения задачи от вероятности правильного выполнения элементарных операций. Для третьей и четвертой ситуаций определено время, в течение которого задачу решит половина и  $9/10$  класса, а также получены графики зависимостей количества учеников, решивших задачу от времени при различной степени эффективности подсказки.

*Ключевые слова:* вероятностный автомат, задача, моделирование, методика преподавания, программирование, обучение, ученик.

**Мерзлякова Дина Рафаиловна**

#### ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К НОВОМУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ УКЛАДУ

*Аннотация.* Предпосылки данного исследования обусловлены потребностью в обеспечении взаимосвязи целей образования и целей развития государства и общества. При рассмотрении Национальной технологической инициативы (НТИ) как реальной и прогнозируемой цели развития государства правомерен вопрос: как обеспечить в ее реализации все заинтересованные стороны? Проблема педагогического целеполагания в современных условиях — одно из актуальных направлений в современном образовании. Цель нашего исследования — выявить особенности целеполагания участников отношений в сфере образования в процессе подготовки к новому технологическому укладу. Основным результатом выступает выявление представлений субъектов образования о его целях и их специфике в процессе подготовки к новому технологическому укладу. Было выявлено, что у большинства респондентов проведенного нами анкетирования имеется более четкое понимание общей цели образования по сравнению с осознанием необходимости выстраивания процесса обучения в соответствии с программой НТИ. Наиболее заинтересованы в развитии процесса обучения школьников технологиям НТИ педагогические работники общеобразовательной организации, администрация вуза и представители органов государственной власти Удмуртской Республики.

*Ключевые слова:* целеполагание, участники отношений в сфере образования, технологии НТИ, методики.

**Навойчик Евгения Юрьевна**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ ПАРАДИГМЫ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО СПОСОБА РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В статье применяется парадигмальный подход к проблемам общего образования — методология их анализа, проектирования и решения, дающая возможность комплексного рассмотрения идейных представлений о целях и задачах образования. Автор раскрывает философские основания рефлексивной парадигмы, в которой достигается такая цель образования, как самостоятельное нахождение новых норм, не в рамках наращивания знания, а с точки зрения концепции понимания, формирования ценностно-смысловой сферы в рамках личностной парадигмы.

*Ключевые слова:* парадигма, педагогика, философия, рефлексия, ценности.

**Намсик Екатерина Викторовна, Алексеев Сергей Григорьевич**

**ПОДДЕРЖКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*Аннотация.* Авторами статьи проведена диагностика профессионального развития молодых воспитателей. Обобщены профессиональные дефициты, возникающие у воспитателей в первые годы работы. Обозначены механизмы поддержки профессионального развития молодых педагогов в процессе сетевого взаимодействия Института дополнительного образования Омского государственного педагогического университета и дошкольных образовательных организаций.

*Ключевые слова:* профессиональное развитие, молодые воспитатели, сетевое взаимодействие, дошкольные образовательные организации, профессиональные дефициты, механизмы поддержки профессионального развития.

**Немеровский Виктор Михайлович, Рубенкова Лена Александровна**

**ИГРА КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация.* В представленной статье показаны средства и приемы формирования игрового двигательного и познавательного опыта и интеграции его в режим дошкольников 5–6 лет. Автор на примере освоения игровой оздоровительно-образовательной технологии В. М. Немеровского «Сюжетно-ролевые игры в режиме дошкольника» показывает, как этот опыт можно комплексно и эффективно использовать детьми и взрослыми для оптимизации их творческой двигательной-познавательной деятельности в непрерывной системе «ДОУ — ребенок — семья — ДОУ».

*Ключевые слова:* игровая двигательная и познавательная деятельность, сюжетно-ролевая игра, одушевление движений, самореализация.

**Никитина Лариса Борисовна, Гейко Елена Васильевна**

**ОБУЧЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ ТЕКСТА В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА**

*Аннотация.* С опорой на опыт преподавания дисциплины «Лингвистический анализ текста» и раздела методики русского языка, посвященного обучению школьников работе с текстом, определяются ключевые тематические блоки соответствующей вузовской дисциплины, характеризуется содержание комплексного анализа текста в профессиональной подготовке учителя-филолога, устанавливаются возможности воплощения базовых многоаспектных знаний о тексте в практике школьного обучения.

*Ключевые слова:* текст, категории текста, лингвистический анализ текста, методика работы с текстом в школе.

**Савельева Ольга Евгеньевна**

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛИТИКИ АМЕРИКАНСКИХ ШКОЛ В ОБЛАСТИ ПРОПАГАНДЫ АНТИРАСИЗМА**

*Аннотация.* Американское общество начала XXI в. проявляет себя как довольно консервативное в вопросах расовой дискриминации, что демонстрируется в широкомасштабных антирасистских протестах. Автор статьи ставит целью рассмотреть роль школьного образования в формировании такого современного общества, которое избегает говорить о расизме и игнорирует наличие проблем, связанных с расовыми различиями. Изучены сайты ряда общеобразовательных школ США с целью выявить, декларируют ли они применение в школе каких-либо мер по пропаганде антирасизма. Показано, что более 2/3 школ не заявляют о ведущейся в этом направлении работе. Выявлены формы, средства и методы антирасистской работы тех учебных заведений, которые размещают на сайте информацию по борьбе с расизмом.

*Ключевые слова:* американское школьное образование, гражданское воспитание в США, пропаганда антирасизма, идеология расовой слепоты.

**Секрет Ксения Анатольевна, Сабельникова Анна Александровна**

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

*Аннотация.* В статье исследуются условия формирования поликультурной компетенции при изучении иностранных языков. В рамках нашего исследования мы уделили внимание характеристикам поликультурной личности. С целью выявления уровня толерантности будущих специалистов был проведен диагностический тест обучающихся целевой группы, в которую вошли 100 студентов 1-го и 2-го курсов Севастопольского государственного университета, изучающих английский язык. Респонденты отвечали, основываясь на личном опыте общения. Результаты исследования показали, что 56 % респондентов отличаются низкой степенью толерантности и только у 16 % испытуемых — высокая степень толерантности. На основе полученных данных была разработана комплексная модель занятий по формированию поликультурной личности студентов неязыковых специальностей.

*Ключевые слова:* поликультурная компетенция, поликультурная личность, английский язык, диалог культур, полилог культур, поликультурные ценности.

**Смагина Ирина Леонидовна**

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

*Аннотация.* В данной статье представлена технология формирования индивидуального стиля учения студентов вуза, которая, по мнению автора, будет способствовать становлению их субъектной позиции и переходу к самоуправляемому и осознанному обучению.

*Ключевые слова:* технология, индивидуальный стиль учения, образовательный процесс, стратегии учения.

*Благодарности:* исследование выполнено в рамках гранта «Фонд развития ОмГПУ».

**Соломатин Денис Владимирович**

## **О ПРИМЕНЕНИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ ДОПОЛНЕННОЙ И ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

*Аннотация.* Указанные в заголовке технологии, несомненно, стали сверхактуальными в цифровую эпоху. Они востребованы ныне не столько в военной и оборонной сфере, сколько в сфере развлечений и обучения. Несмотря на многомиллиардные оценки оборотов данной индустрии, в статье пойдет речь о том, как использовать столь передовые технологии на уроках математики в отечественных школах.

*Ключевые слова:* системы виртуальной реальности, системы дополненной реальности, системы смешанной реальности, системы расширенной реальности, наглядность в обучении математике, CalcPlot3D, Cardboard.

**Урусмамбетова Лаура Адамовна**

#### **ШКОЛЬНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ЗАДАЧИ**

*Аннотация.* В статье рассмотрены направления развития школьного исторического образования в Кабардино-Балкарской Республике, выделены его проблемы и дальнейшие перспективы. Впервые комплексно представлены количественные и качественные характеристики направлений развития школьного исторического образования в регионе. Обобщены данные по анализу педагогического состава учителей истории по гендерному, квалификационному и возрастному показателям, по результатам сдачи ЕГЭ в период с 2018 по 2021 г. Выявлены сильные стороны, к которым относится наличие большого количества аттестованных учителей, а также риски, одним из которых является наметившаяся тенденция старения педагогического корпуса учителей истории. Рассмотрены меры, которые принимаются для повышения качества школьного исторического образования.

*Ключевые слова:* школьное историческое образование, учебный предмет «История», концепция преподавания учебного курса «История России», учителя истории, единый государственный экзамен, квалификационные категории, повышение квалификации.

**Чердынцева Евгения Валерьевна, Якубенко Оксана Витальевна**

#### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО КОМПОНЕНТА ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ОМСКА И ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Аннотация.* В статье представлены результаты экспериментального исследования сформированности деятельностного компонента цифровой компетентности у педагогов нашего региона с различным опытом профессиональной деятельности. Изучена взаимосвязь между сформированностью у учителей навыков применения цифровых образовательных технологий в педагогическом процессе и их педагогическим стажем. Полученные данные позволили сформулировать методические рекомендации для подготовки будущих педагогов среднего общего образования к реализации дистанционного образования в образовательных организациях, а также для повышения квалификации практически работающих учителей.

*Ключевые слова:* цифровые технологии, цифровая компетентность, образовательная деятельность, педагог, образовательный процесс.

**Чуркина Наталья Ивановна**

#### **РИТУАЛ «ПРИЕМ В ПИОНЕРЫ» В РЕПРЕЗЕНТАЦИЯХ ШКОЛЬНИКОВ ЭПОХИ ПОЗДНЕГО СОЦИАЛИЗМА**

*Аннотация.* В статье проводится анализ содержания и смыслов ритуала «прием в пионеры». Показаны результаты анализа материалов интервью, с представителями двух последних поколений советской школы — беби-бумеры и поколение X. Осуществленное исследование позволило сделать заключение, что в ритуале было два смысла: констатирующий (формальный) и перформативный (реальный), из них последний для всех поколений оказался наиболее значимым. В работе делается вывод, что на протяжении последних десятилетий существования пионерской организации происходило усложнение и развитие сценариев проведения ритуала. Отношение к ритуалу у пионеров поколения X принципиально не изменилось, но главные атрибуты пионерской организации стали утрачивать свой сакральный смысл (например, пионерский галстук), что указывает на кризис пионерской идеологии.

*Ключевые слова:* школьная культура, методологический подход, история образования, воронка причинности.