

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

**Г.В. Горнова**

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СУЩНОСТИ ГОРОДА:  
ОБЪЕКТИВИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ (К 300-ЛЕТИЮ ОМСКА)

В статье предложена методология изучения города. Городские идеалы, мифы и метафоры позволяют осмыслить духовную культуру города, социальные практики горожан и варианты их жизненных стратегий. Зафиксирован ряд экспертных мнений, выраженных в период ожидания 300-летнего юбилея города Омска.

**Ключевые слова:** город, идеал, миф, метафора, смысл, Омск.

**Л. М. Карпова**

ФИЛОСОФСКОЕ РЕФЛЕКСИВНОЕ СНА В ТРУДАХ АВГУСТИНА

В статье рассматривается опыт философской рефлексии сна и сновидений в произведениях Августина. Основная цель исследования – экспликация тех значений сновидческого опыта в трудах средневекового мыслителя, которые могут быть востребованы сегодня в методологическом плане для разработки философской концепции сна и сновидений.

Автор статьи приходит к выводу о том, что в трудах Августина обнаруживаются философские основания различных направлений исследования сновидческого бытия человека, намечена философская программа исследования сна в трех ее основных аспектах: онтологическом, гносеологическом и антропологическом.

**Ключевые слова:** сон, сновидение, сон-откровение, сон-искушение, сновидческий опыт, интерпретация сновидений, образы сновидений, антропологическая триада.

**А. А. Ковалевский**

ТРАНСФОРМАЦИЯ СМЕРТИ В ИСКУССТВЕ

Переживание смерти укоренено во многих областях бытия человека, в том числе и в искусстве. В какой-то мере и искусство, и культура появляются именно для снятия деструктивного переживания смерти. Смерть фактически становится одним из основных элементов развития искусства, влияет на его содержание и форму, периоды и жанры, спектр методов, демонстрирует единство процесса развития искусства и смерти.

**Ключевые слова:** смерть, культура, искусство, разложение, символ, живопись.

**О. М. Кордас**

МАСКА КАК ИНСТРУМЕНТ АНТРОПОСОЦИОГЕНЕЗА

В статье рассматривается роль маски в становлении человеческой природы и рождении социальной структуры общества. Феномен маски соотнесен с ходом социального и культурного становления человека. Показано, что маска является символической формой осмысления отношений человека и его социальной роли, искусственно закрепляющей внеприродный способ бытия человека.

**Ключевые слова:** маска, антропосоциогенез, ритуал, тотемизм, инициация, социальный порядок.

**Н. Г. Красноярова**

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ П. А. ФЛОРЕНСКОГО

В статье в учении П. А. Флоренского выделяются основные положения его понимания культуры, типов культуры и высших точек ее проявления. Это, по сути, философия культуры, осмысляющая культуру в ее целостности и обращающаяся к ее сущностным религиозным, с точки зрения Флоренского, проявлениям, к каковым относится религиозное искусство иконы.

**Ключевые слова:** культура, культ, типы культур, религиозное искусство, обратная перспектива, икона.

**О. А. Мельников**

ЛЕКЦИЯ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ В КОНТЕКСТЕ ГНОСЕОЛОГИИ И. КАНТА

Доказывается, что теоретическая механика, представленная лекционной формой ее преподавания, соответствует духу и букве кантовской гносеологии. Их сопоставление позволяет углубить понимание преподаваемой науки и философии Иммануила Канта.

**Ключевые слова:** лекция, априорность, аподиктичность, необходимость, истинность.

**Л. К. Нефёдова**

АРХЕТИПИЧЕСКОЕ КАК ЭТИКО-ОНТОЛОГИЧЕСКОЕ И ПРАВОВОЕ ОСНОВАНИЕ ПРАКТИКИ ВЗРАЩИВАНИЯ ДЕТЕЙ

В статье рассматривается вопрос об архетипических основаниях практики взращивания детей. Эксплицированы феноменологические характеристики юнгианского архетипа ребёнка в аспекте отношения к нему взрослого субъекта. Раскрыты философские смыслы непреодолимости, заброшенности, гермафродитизма, единства начального и конечного в данности детства и ребёнка, а также амбивалентность этих характеристик. Ставится вопрос о специфике культурного межпоколенческого диалога и его онтологических основаниях. Всё это даёт возможность предложить философскую платформу осмысления проблем ювенальной юстиции. Позиция автора опирается на труды К. Г. Юнга, Т. Мора, Платона, Г. К. Честертона, а также на сакральные библейские тексты.

**Ключевые слова:** детство, ребёнок, архетип, феноменологические характеристики, инфантицид, ювенальная юстиция.

**М. К. Чуркин**

ОДНОДВОРЦЫ ЦЕНТРАЛЬНЫХ И ЗАПАДНЫХ ГУБЕРНИЙ РОССИИ: ФАКТОРЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И МИГРАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ (XIX – НАЧАЛО XX ВВ.)\*

Статья посвящена сложным процессам генезиса и эволюции этнокультурной идентичности российских «однодворцев» в XIX – начале XX вв. в местах массовой концентрации некогда военно-служилого сословия. Факт изначальной принадлежности однодворцев к категории военно-служилых людей предопределил некоторые стереотипы социального и экономического поведения локальной группы. Процесс постепенного слияния однодворцев с государственными крестьянами в выборе и характере хозяйственной деятельности сопровождался сохранением признаков сословной идентичности. В процессе исследования выявлены не только география размещения «однодворческих» групп в пределах Европейской России, принципы государственной политики в отношении локального сообщества, но и предпринята попытка обнаружить специфические черты в организации социального быта и хозяйственно-экономических стереотипов поведения этого сословия. В работе также обозначены основные причины миграционной мобильности однодворцев и базовые позиции имперской бюрократии по проблемам места и роли однодворцев в переселенческом деле.

**Ключевые слова:** «однодворцы», этнокультурная идентичность, колонизация, миграционный потенциал, переселения, военно-служилый класс.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**М. В. Батюшкина**

### НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ О НАПРАВЛЕНИЯХ ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

В статье представлены результаты анализа предмета прикладной лингвистики, которая занимается разработкой методов решения практических задач, связанных с использованием языка, и объединяет парадигмы гуманитарных и естественных наук. Предлагается широкая трактовка понятия «прикладная лингвистика». Прикладной лингвистики касаются все те сферы деятельности, где применяются лингвистические знания: педагогика, социология, психология, информатика, математика, медицина, физика; преподавание языков, перевод, машинный перевод, создание искусственных языков, составление словарей, разработка формальных моделей языков, автоматическая обработка естественных языков, лингвистическая экспертиза и др. Выводы, сделанные автором статьи, могут быть использованы для проведения дальнейших исследований по данной проблематике.

**Ключевые слова:** теоретическая и прикладная лингвистика, междисциплинарность, объект, предмет, метод.

**Е. С. Богданова**

### ТЕКСТОВОСПРИНИМАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ

Статья посвящена проблеме текстовоспринимающей деятельности в аспекте обучения ей в старшей школе. Отталкиваясь от механизма восприятий текста, описанного А. А. Леонтьевым, автор вводит понятие регистра читательского восприятия и пишет о панорамном и тоннельном восприятии информации и целесообразности их варьирования в соответствии с читательской или исследовательской задачей. Основу полноценного восприятия составляет интеграция текстовой информации и фоновых знаний. Сложность решения данной задачи является преградой к интерпретации художественного текста школьниками. Исходя из этих положений, автор делает ряд методических выводов.

**Ключевые слова:** текст, регистр читательского восприятия, панорамное и тоннельное восприятие, текстовоспринимающая и интерпретационная деятельность старших школьников.

**Т. А. Дьякова**

### ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ОСНОВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛОКАЛЬНЫХ РЕАЛИЙ ВО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦАХ СО ЗНАЧЕНИЕМ «БЫТЬ БЛИЗКИМ К СМЕРТИ» (на материале украинских восточнослобожанских говоров)

Статья посвящена анализу этнокультурной основы репрезентации локальных реалий во фразеологических единицах со значением «быть близким к смерти». Языковой базой исследования стали фразеологизмы украинских восточнослобожанских говоров. В зависимости от локальных реалий автор выделяет семь групп выражений: содержащие названия места захоронения (кладбища) по соответствующим оронимам; геологическую характеристику кладбищенской почвы; названия птиц, воспринимаемых как прорицателей, предвестников смерти; наименования растений, традиционно высаживаемых на кладбищах; элементы-микротопонимы; нарицательные и собственные наименования промышленных и хозяйственных сооружений; метонимические названия кладбища, образованные от названий человеческого жилья. Рассмотрены причины возникновения отдельных идиом, проведено сравнение со способами фразеологизации аналогичных высказываний в других украинских говорах и славянских языках.

**Ключевые слова:** этнокультура, фразеологическая единица, традиция, верования, ороним, микротопоним, орнитолексема, метонимия.

**Д. Д. Комова**

#### **АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОМ МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ**

В статье внимание автора сосредоточено на достаточно немногочисленном (насчитывающем несколько десятков), но обладающем мощным коннотативным потенциалом пласте лексики, который номинирует животных, выступающих в качестве антропонимической характеристики-метафоры, реферирующей известных личностей, популяризируемых современным медийным текстом. Иллюстративный текстологический материал взят из наиболее посещаемых читателями латиноамериканских газетных интернет-изданий. С нашей точки зрения, анималистические образы в современной испаноязычной публицистике приобретают всё более релевантную социальную и политическую значимость; спектр их семантики и коннотаций становится более разнообразным.

**Ключевые слова:** анималистические номинации, зоонимы, личность политика, антропонимическая характеристика, медийный дискурс.

**Н. Б. Литвинова**

#### **СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ВЕРБАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДИАЛЕКТНОГО ТЕКСТА-ВОСПОМИНАНИЯ**

В статье проанализированы структурно-семантические параметры речевых единиц текстов-воспоминаний – высказываний, содержащих фактуально-историческую информацию о формировании культурно-традиционного базиса речевого сообщества, носителя одного из восточностепных диалектов украинско-русского порубежья. В ходе исследования выявлены автодиалогичность и диалогичность данных синтаксических единиц в общем дискурсивном контексте корпуса зафиксированных диалектных текстов. Тема истории в суждениях-высказываниях диалектоносителей раскрывает особенности их личностного мировидения, намечает дальнейшие пути изучения речевой типологизации в диалектном дискурсе.

**Ключевые слова:** диалектный текст-воспоминание, диалектный синтаксис, диалектный дискурс, высказывание, диалектная картина мира.

**Н. В. Новоселова**

#### **ЭМОТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СОВРЕМЕННОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА (СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

В статье представлена структурно-грамматическая классификация эмотивных фразеологических единиц с глаголом “avoir” ‘иметь’ современного французского языка. Определены и описаны их основные структурные модели. Сделаны выводы относительно особенностей структурно-грамматического плана для рассматриваемых фразеологических единиц.

**Ключевые слова:** фразеология, эмотивность, вариантность, структурная модель, современный французский язык.

**Н. Д. Федяева**

#### **«БЛЕСК И НИЩЕТА» НОРМЫ: ЗАДАНИЕ ЧАСТИ 2 ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ОБЪЕКТ НОРМАТИВНЫХ ОЦЕНОК**

В статье сочинение, входящее в ЕГЭ по русскому языку, оценивается как сфера действия нормы в различных ее проявлениях, подтверждается тезис о разнообразии смыслов, образующих концепт «норма», и неоднозначности нормативных оценок.

**Ключевые слова:** норма, нормативная оценка, единый государственный экзамен, русский язык.

**А. А. Шестова**

## ОТРАЖЕНИЕ ФЕНОМЕНА «СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ» В ЗАГОЛОВКАХ БРИТАНСКИХ И РОССИЙСКИХ СМИ

Статья посвящена исследованию феномена социальных сетей в заголовках британских и российских СМИ. В этой связи в заголовках выявляются лексемы, отражающие отношение к данному явлению в английской и русской лингвокультуре. Несмотря на то, что и в английском, и в русском языке прослеживается положительная оценка социальных сетей, в ряде случаев выявлено отрицательное отношение, которое выражается в употреблении лексем, отражающих ограничение свободы, опасность, разрушение. В заголовках британских СМИ оппозиция social networks vs. antisocial networks, лексема dehumanize, вытеснение понятия качество понятием количество свидетельствуют о трансформациях в современном обществе.

**Ключевые слова:** лексический аспект, социальные сети, опасность, качество, количество.

## ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**М. Р. Арпентьева**

### МИФИЧЕСКИЕ ФОРМУЛЫ В БУЛЬВАРНЫХ РОМАНАХ

Бульварный роман представляет собой психо-технологию управления развитием личности, ее жизнедеятельностью, отношениями с собой и миром. В условиях массовой культуры, ориентированной на ценности консюмеризма, это предполагает трансляцию идей и идеалов, как стимулирующих, так и осмеивающих развитие. Его воздействие выходит далеко за пределы ситуативного настроения читателя. «Бульварный роман» может рассматриваться как современный вариант мифотворчества. Кроме того, многочисленные вариации одного сюжета в интерпретациях разных авторов позволяют рассматривать бульварный роман как некий «гипертекст», смысл которого обнаруживается во взаимодействии и взаимном наложении отдельных текстов. Бульварный роман содержит выраженные отсылки к мифологически-мировоззренческим аспектам жизнедеятельности личности и общности, обладает свойством интертекстуальности. Вместе с тем функция бульварного романа как явления заключается в трансляции массовому читателю некоторых базовых эффективных моделей отношений и поведения в повседневных и кризисных ситуациях – личной и профессиональной жизни, обучении этим моделям.

**Ключевые слова:** бульварный роман, миф, интертекст, литературные формулы, психотерапия.

**О. В. Леушина**

### К ПРОБЛЕМЕ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОГО АНАЛИЗА БАЛЛАДЫ А. С. ПУШКИНА «ЖИЛ НА СВЕТЕ РЫЦАРЬ БЕДНЫЙ...»

В статье рассматриваются особенности системно-структурного анализа одной из редакций поэтического текста А. С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...», прослеживается включение в поэтику романа Ф. М. Достоевского «Идиот» одной из версий баллады. Уделяется внимание историко-культурным контекстам, оказавшим влияние на процесс создания произведения.

**Ключевые слова:** А. С. Пушкин, системно-структурный анализ, «Жил на свете рыцарь бедный...», баллада.

## ПЕДАГОГИКА

**Е. В. Безвиконная, Т. С. Волох**

БАЗОВАЯ КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Рассматривается правовое обеспечение, условия процесса создания базовой кафедры в общеобразовательной организации. Предлагаются последовательные действия для организации ее работы.

**Ключевые слова:** вуз, базовая кафедра, общеобразовательная организация, правовые основы, алгоритм создания, соглашение о взаимодействии, соглашение о создании, положение о базовой кафедре.

**Н. А. Дука, А. А. Стомба**

#### ОБ ИССЛЕДОВАНИИ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

В статье представлены результаты теоретического и эмпирического изучения проблемы вовлеченности студентов в образовательный процесс. Показано, что одним из движущих мотивов обучения студентов выступает его вовлеченность в различные виды образовательной деятельности. С целью определения факторов вовлеченности в образовательный процесс были опрошены студенты и преподаватели. Утверждается, что пока в университетской среде отсутствует понимание необходимости создания условий для вовлеченности студентов как мотива обучения, используются достаточно традиционные способы ее поддержания.

**Ключевые слова:** вовлеченность, мотивация обучения, образовательный процесс, ключевые участники деятельности вуза, способы поддержания вовлеченности.

**Е. В. Козловская**

#### О РАННИХ ФОРМАХ РЕЛИГИОЗНОСТИ: МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Рассматривается зарождение первобытных верований, объясняются причины их появления, описывается их роль в жизнедеятельности первобытного общества. С изменением общественных условий жизни, первобытные формы верований не исчезли полностью. Одни из них нашли свое место в современных религиях, другие стали неотъемлемой частью бытовых суеверий и предрассудков. Материал предназначен для преподавания курсов религиоведения и истории культуры.

**Ключевые слова:** мифология, тотемизм, табу, фетишизм, магия, анимизм, первобытные религии.

**Н. В. Кравченко**

#### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СУБКУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА-КАДЕТА

Статья посвящена особенностям формирования субкультуры современного подростка-кадета. Выделены элементы и специфика субкультуры современного подростка-кадета, позволяющие считать ее автономным целостным образованием. Исследование проводилось на базе Омского кадетского военного корпуса.

**Ключевые слова:** субкультура, субкультура современного подростка-кадета, социальная основа субкультуры современного подростка-кадета, характеристики субкультуры современного подростка-кадета, особенности формирования субкультуры современного подростка-кадета.

**Д. С. Мацько**

#### ПРАВИЛА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ УНИВЕРСИТЕТОВ (ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЭТАП)

Статья посвящена проблеме организации преподавания английского языка студентам неязыковых специальностей университетов. На основе собственного опыта преподавания иностранных языков в высшей школе, автор определяет природу

коммуникативных барьеров, возникающих у студентов в процессе изучения иностранного языка. Определены факторы, влияющие на успешность овладения иностранным языком специалистов неязыковых специальностей. Проведённое исследование позволяет автору сформулировать правила преподавания английского языка студентам неязыковых специальностей университетов на организационно-методическом этапе.

**Ключевые слова:** разделение студентов на группы, правило преподавания, преподавание английского языка, студенты неязыковых специальностей, этапы преподавания.

**И. А. Подворный**  
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Статья посвящена актуальной проблеме современной военной педагогики – состоянию военно-профессиональной ориентации учащейся молодежи. Автор раскрывает современное состояние и уровень разработки проблем военно-профессиональной ориентации, определяет подходы к их решению.

**Ключевые слова:** военно-профессиональная ориентация, тенденции развития военно-профессиональной ориентации, проблемы военно-профессиональной ориентации, педагогическая система.

**Е. А. Стебляк, Е. А. Гассенрик, К. М. Толстухенко**  
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

В статье рассматриваются особенности социально-временных представлений детей и подростков с интеллектуальной недостаточностью и выбор программно-методического оснащения их коррекции. Обсуждаются цели, задачи, направления, принципы и формы построения коррекционно-развивающего воздействия. Уточняется выбор социальных объектов для познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Характеризуется применение метода анализа тематического видеофрагмента или кинофильма. Ставится задача подготовки «библиотеки» видеофрагментов детско-юношеских кинофильмов, представляющих разнообразные явления и феномены жизненного пути человека.

**Ключевые слова:** интеллектуальная недостаточность, социально-временные представления, жизненный путь, психологическое время.

**Е. А. Ткачева**  
СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА АРТИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Статья посвящена артистическим и педагогическим умениям будущего учителя в их совокупности. Эмоциональная сфера является необходимым компонентом педагогического общения. В работе артистичного учителя важную роль играют режиссерско-педагогические умения: создание и реализация замысла урока, адаптация и переработка сценария урока применительно к конкретным условиям его реализации, интерпретация творческого замысла урока.

**Ключевые слова:** артистические умения, коммуникативные умения, убеждения, внушение, эмоциональность.

**О. В. Толстокорова**  
МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Рассматриваются особенности познавательной деятельности учащихся пятых и девярых классов на уроках истории. Основное внимание уделяется анализу различных методов развития у них интереса к истории, использованию активных методов обучения.

**Ключевые слова:** познавательная активность, познавательная деятельность, психовозрастные особенности, учебная деятельность, методы обучения.

**Н. И. Чуркина**

УЧАСТИЕ БАЗОВОЙ КАФЕДРЫ В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА\*

В статье рассматриваются теоретические подходы, и анализируется первый опыт организации и деятельности базовых кафедр в образовательных организациях, выделяются традиционные направления, проблемы и перспективы их развития в рамках подготовки педагогических кадров. На основе изучения методологических подходов к феномену местного сообщества, делается вывод о появлении новых форм и возможностей профессиональной коммуникации членов регионального педагогического сообщества в рамках деятельности базовых кафедр.

**Ключевые слова:** базовая кафедра, региональное педагогическое сообщество, местное сообщество, профессиональная коммуникация.

**А. А. Шестова, Н. Г. Тебенькова**

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ WEB-СТРАНИЦ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СТРАНОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Статья посвящена опыту использования веб-страниц для организации лекционных и лабораторных занятий по дисциплине «Страноведение и лингвострановедение (английский язык)». Веб-страница рассматривается как обучающая среда, предполагающая нетрадиционную подачу лекционного материала, стимулирующая развитие критического мышления и других необходимых бакалаврам компетенций.

**Ключевые слова:** веб-страница, образовательная среда, информатизация образования, критическое мышление, компетенции.

## СЛОВО МОЛОДЫМ

**О. С. Ветрова**

АНТОНИМЫ КАК ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКОЕ И ТЕКСТООБРАЗУЮЩЕЕ СРЕДСТВО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д. С. ЛИХАЧЕВА)

Статья посвящена исследованию стилистических и текстообразующих возможностей антонимов в современном русском языке на примере произведений академика Д. С. Лихачева. Автор анализирует семантические функции антонимов, рассматривает основные стилистические фигуры, построенные на антонимах: антитезу, амфитезу, акротезу, диатезу, оксюморон, антифразис, – определяет роль антонимов в текстообразовании.

**Ключевые слова:** антонимия, антоним, семантические, стилистические, текстообразующие функции антонимов, научная публицистика.

**А. А. Сосновская**

КОНЦЕПТООБРАЗУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ ПАРЕМИЙ С КОМПОНЕНТОМ «СТАРЫЙ»

Статья посвящена исследованию концептообразующей функции паремий, имеющих в своем составе компонент «старый». Автором представлен анализ пословиц и поговорок с учетом их классификации по тематическим группам, а также лингвистический и лингвокультурологический комментарий, что позволило выявить черты народного понимания старости в русских паремиях.

**Ключевые слова:** концепт, языковая картина мира, паремия, лингвокультурема, мировоззрение, семантическая структура.

## **СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ**

**Л. А. Максименко**  
МОЙ ПУТЬ В ФИЛОСОФИЮ

**Л. И. Чинакова**  
ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЮБОВИ ПЕТРОВНЕ ФЕДОРОВОЙ