

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Белоусова Наталья Анатольевна

К ВОПРОСУ О ЛИЧНОСТНОЙ МОДЕЛИ РЕЛИГИОЗНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена постановке проблемы и определению теоретико-методологической базы исследования проблемы построения личностной модели религиозности с точки зрения философско-антропологического анализа. Рассматриваются спорные стороны определения таких феноменов, как «религиозность», «религиозная идентичность», подчеркивается необходимость междисциплинарного подхода к изучению вопроса, а также соотнесения с социокультурной действительностью.

Ключевые слова: религия, личностная религиозность, религиозная идентичность, личность, религиозный опыт, личностная модель, компоненты религиозности.

Карпова Лариса Михайловна

**«НОВАЯ ЭТИКА» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ:
PRO ET CONTRA**

Аннотация. Статья посвящена проблеме выявления содержания и использования концепта «новая этика» в публицистической и философско-культурологической русскоязычной литературе последних лет. Автором выявляется внутренне противоречивая природа данного концепта, поскольку в нём русскоязычные авторы пытаются схватить то явление, которое возникло и активно развивается, прежде всего, в Западной Европе и которое там не имеет такого рода концептуальной вербализации. В статье показывается, что происходит смещение акцентов с обсуждения самих явлений «новой моральной чувствительности», которые тоже носят ценностно неоднозначный характер, на обсуждение концепта в его негативной коннотации. Автор разделяет позицию тех теоретиков, которые считают, что для этического самоопределения российского общества важнее сегодня направить фокус гуманитарно-исследовательского внимания не столько на термин, сколько на анализ явления, которое его породило.

Ключевые слова: «новая этика», новая моральная чувствительность, новый тоталитаризм, новый этикет, нетерпимость, насилие, толерантность, российская культура.

Мисюров Николай Николаевич

**РОМАНТИЧЕСКАЯ НАТУРФИЛОСОФИЯ В БОРЬБЕ С «ПРИЗРАКОМ
АБСОЛЮТА»**

Аннотация. В статье рассматривается проблематика отношения романтиков к кантианской критике и догматическому рационализму. Анализируются обстоятельства, актуализировавшие методологический вопрос о принципах размежевания «идеализма» и «реализма» (в шеллингианском понимании). «Действие» рассматривалось романтиками более важным моментом философствования, нежели конечная цель этого процесса — условное «знание». Доказывается, что принципиальное различие философских систем обусловлено значением, которое придавалось «абсолютному». Констатируется, что смещение акцента с объекта на субъект узаконивало новое содержание «действительного». Делается вывод о том, что романтическая натурфилософия («философия жизни») накануне обнародования гегелевской диалектики становилась альтернативой всякому философскому догматизму.

Ключевые слова: предмет философии, критика, догматизм, натурфилософия, человеческий дух.

Нефёдова Людмила Константиновна

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕЛИГИИ И ИСКУССТВА: ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПАРАТИВ РЕЛИГИИ И ИСКУССТВА

Аннотация. Коррелят религии и искусства рассматривается с позиций их принадлежности к формам общественного сознания, что позволяет выявить тождество их структуры. На феномен искусства экстраполирована сложившаяся в философии религии модель религиозного комплекса, включающая сознание, деятельность, отношения, организацию. Это явилось основой онтологического компаратива религиозного и художественного сознания, деятельности, отношений, организации. Указанные компоненты структуры являются точками взаимодействия феноменов религии и искусства, обуславливая спектр их отношений, сложившийся в культуре: детерминацию, интеграцию, дополнение, доминирование, кооперирование. Предложенный методологический подход уточняет онтогносеологическую платформу осмысления коррелята религии и искусства и обладает потенциалом системного прояснения аспектов взаимодействия религии и искусства, как в философском, так и в частном научном познании.

Ключевые слова: религия, искусство, взаимодействие, религиозный комплекс, экстраполяция, сознание, деятельность, отношения, организация.

Овдова Светлана Николаевна

ГОЛОСА «НЕУСЛЫШАННЫХ» И «НОВАЯ ИСКРЕННОСТЬ»: ПРАКТИКИ ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКОГО, ПЕНИТЕНЦИАРНОГО, ЭТНИЧЕСКОГО, РЕЛИГИОЗНОГО ИСКЛЮЧЕНИЯ И ИХ ОСМЫСЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ (ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ)

Аннотация. В статье исследуется осмысление процедур исключения в теории и философии культуры. Определяются методологические рамки изучения практик геронтологического, пенитенциарного, этнического и религиозного исключения в современной культуре. Выявляется эвристический потенциал деколониальной оптики и метамодернистского подхода в изучении практик исключения в современной культуре, что, в частности, проявляется в изменении принципов репрезентации культурных травм. Замена постмодернистского построения нарратива об опыте травмированных и исключенных по принципу «шок и шоу» на метамодернистскую новую искренность позволяет отойти от коммодификации и стигматизации. Анализируются современные тенденции конструирования взаимоотношений с Другим в постколониальном дискурсе, деколониальной оптике, trauma studies, memory studies, в метамодернизме.

Ключевые слова: культура, метамодернизм, постколониальные исследования, деколониальный дискурс, дискурсивные исключения, философия культуры.

Ожерельев Константин Анатольевич

DEUS CREATUS: ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ И АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РАССКАЗЕ Ф. БРАУНА «ОТВЕТ»

Аннотация. В статье на материале микрорассказа Ф. Брауна «Ответ» (1954) проанализирован спектр ключевых философских проблем, поднимаемых писателем-фантастом: от вопроса о наличии во Вселенной высшего разума до фундаментальных ценностных оснований бытия. В ходе анализа и интерпретации подробно рассмотрены художественная концептосфера и символика рассказа, выявлены его интертекстуальные и мотивные параллели с иудео-христианской телеологией (библейская традиция) и общефилософским контекстом (созвучность некоторым мировоззренческим установкам Ксенофана Колофонского, Л. Фейербаха и др.). По мнению автора статьи, указанный текст следует относить к разряду «рассказов-предупреждений», содержащих последовательную

антиутопическую критику сциентистской (кибернетической) модели спасения. В рамках последней неизбежно возникает парадоксальная перемена ролей творца и его творения, приводящая к гибельному исходу.

Ключевые слова: онтология, аксиология, рассказ, Фредерик Браун, научная фантастика, антиутопия, сциентизм/антисциентизм, герменевтика, мотивный анализ, интертекстуальность.

Руди Амина Шамильевна

СРЕДНИЙ КЛАСС КАК СУБЪЕКТ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье представлены различные уровни конструирования городской культуры. Предпринята попытка рассмотрения целостности городской культуры с позиции социологической теории среднего класса как обладателя человеческого капитала. Если в пространстве стохастического многообразия городских культур возможно формирование единого культурного каркаса общества, то с наибольшей вероятностью благодаря наличию уравнивающего поляризованный социум среднего класса. Продемонстрированы преимущественные способности представителей среднего класса в создании и развитии городского культурного дискурса.

Ключевые слова: городская культура, средний класс, человеческий капитал.

Чуркин Михаил Константинович

«ВОЙНА ДЛЯ ДЕВОЧКИ В АЛЬПИЙСКОЙ ДЕРЕВНЕ»: РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ВОСПОМИНАНИЙ ДЕТСТВА О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ МОНИК МЕЙЕР

Аннотация. В статье выявляется содержание репрезентаций воспоминаний детства о Второй мировой войне в автобиографическом тексте профессора экономики университета Гренобля Моник Мейер. С опорой на междисциплинарные исследования обосновываются возможности автобиографической памяти и модели их реализации в эго-текстах, отражающих беспрецедентно личное. В процессе исследования принималось во внимание, что воспоминания о детстве, подобно всякому тексту мемуарного характера, основаны на индивидуальной памяти «вспоминающего», с присущими ей имманентными свойствами человеческой памяти. Вместе с тем исходным в работе являлся тезис М. Хальбвакса, согласно которому ненадежность индивидуальной памяти может компенсироваться опорой на коммеморативные останки, а также сюжеты, включенные в социальные рамки памяти, позволяющие «запустить» механизм воспоминаний.

Ключевые слова: воспоминания детства, автобиографический текст, автобиографическая память, социальные рамки памяти.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Васильева Оксана Юрьевна, Вольных Диана Олеговна

ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОНОМАСТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ СПРАВОЧНИКА С. Б. ВЕСЕЛОВСКОГО «ОНОМАСТИКОН»)

Аннотация. В статье ономастическая лексика XV–XVII вв. детерминирована как аспект древней антропологической традиции. Предлагаемая историко-этимологическая реконструкция номинаций не только свидетельствует об эволюции процессов именования человека, но и расширяет представление носителей языка об этнокультурологическом потенциале нации.

Ключевые слова: антропоним, древнерусские прозвища, структурно-семантическая характеристика, историко-этимологическая реконструкция, словообразовательная модель, образно-метафорическая составляющая.

Дьякова Татьяна Алексеевна
РАЗГОВОРНАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МИХАИЛА
МАТУСОВСКОГО: МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ЯЗЫКА ПИСАТЕЛЯ (А–Г)

Аннотация. Исследование посвящено разговорной фразеологии как части словаря писателя Михаила Матусовского. Фразеология как подсистема языка, служащая для воплощения этнокультуры лингвистическими средствами, составляет неотъемлемую часть художественно-образной системы писателя. Фразеологический фонд произведений Михаила Матусовского достаточно разнопланов семантически и стилистически. В массиве фразеологических единиц значительную часть составляют разговорные выражения. Автор делает выводы о том, что М. Матусовский не только использует в текстах выражения, зафиксированные фразеологическими источниками, но и подвергает трансформации отдельные фразеологические обороты. Используется семантическое и структурное преобразование фразеологизмов. Установлено, что в художественных произведениях фразеологические единицы выполняют различные стилистические функции: обеспечивают эмоционально-экспрессивное звучание текста, служат портретными характеристиками персонажей, передают психоэмоциональные состояния лирических героев и персонажей.

Ключевые слова: фразеологическая единица, разговорная фразеология, тексты М. Матусовского, экспрессивность, речевая характеристика, портретная характеристика, компонентный состав, трансформация фразеологических единиц.

Елисева Елена Петровна, Латухова Виктория Викторовна
ЛЕКСИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (К
ВОПРОСУ О ФУНКЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ
ЛЕКСИКИ ЯЗЫКА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ)

Аннотация. В статье анализируются особенности профессиональной коммуникации во взаимодействии со спецификой формирования и функционирования лексической подсистемы языка для специальных целей, рассматриваются лексические средства в рамках специального общения.

Ключевые слова: специальная коммуникация, язык для специальных целей, термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы.

Жигунов Антон Юрьевич
«ГОНКИ В СНЕГАХ»: СПОРТИВНАЯ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРИЧЕСКАЯ
МОДЕЛЬ КАК СПОСОБ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА-ИДЕОЛОГЕМЫ «АРКТИКА»

Аннотация. В статье рассматриваются особенности вербализации концептуальной метафорической модели «Освоение Арктики – это спорт» как способа выражения специфического содержания концепта-идеологемы «Арктика». Исследуются наиболее частотные формулировки, связанные с семантикой концепта и эксплицирующие когнитивную спортивную модель, например «гонка за Арктику». Предпринимается попытка описать особенности названного когнитивного феномена посредством методики метафорического моделирования, а также сделать вывод о доминирующих в его структуре смыслах.

Ключевые слова: концепт, концепт-идеологема, спортивная метафора, метафорическая модель, Арктика.

Колышкина Ирина Михайловна, Родионова Анна Викторовна
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ПОВЕСТИ Д. РУБИНОЙ «ВЫСОКАЯ
ВОДА ВЕНЕЦИАНЦЕВ»: СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ

Аннотация. В статье авторы обращаются к одной из самых актуальных проблем современной лингвистики нарратива – межтекстовому взаимодействию, или интертекстуальности. В работе анализируются примеры интертекстуальных включений в повести Д. Рубиной «Высокая вода венецианцев», определяется их роль и значение для выражения тех или иных авторских интенций.

Ключевые слова: интертекстуальность, интертекстема, Д. Рубина, повесть «Высокая вода венецианцев».

Первухина Валерия Алексеевна

**«ВАЖНОЕ» КАК СУБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ, ОЦЕНКА И ИЛЛОКУЦИЯ
(НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-УЧЕБНОГО ТЕКСТА)**

Аннотация. В статье рассматривается категория «важное» с точки зрения способов ее семантико-прагматического представления в русском языке. Эта категория реализуется в высказываниях, выражающих тимиологическую оценку, деонтическую необходимость и иллокуцию побудительного типа. Исследование выполнено на материале текста, стоящего на границе научного и педагогического дискурсов, — учебного пособия Н. С. Болотновой «Филологический анализ текста» (IV раздел). Специфика исследования состоит в последовательном анализе высказываний, содержащих категорию «важный», и выделении лексических и грамматических средств ее выражения в русской речи.

Ключевые слова: субъективная модальность, категория оценки, иллокуция, важный.

Рогожникова Татьяна Павловна, Хоменко Мария Владимировна

**ИМЕННИК ДОЗОРНОЙ КНИГИ ТАРСКОГО УЕЗДА 1701 ГОДА: СОСТАВ,
ВАРИАТИВНОСТЬ, СТАТИСТИКА**

Аннотация. Материалом для изучения является исторический региональный источник фискального характера. Рассматривается система личных имен как обязательного компонента именованности сибирских налогоплательщиков рубежа XVII–XVIII вв. Выявлена система мужских и женских имен Дозорной книги, охарактеризована фонетическая, грамматическая и словообразовательная вариативность модифицированных и немодифицированных имен, определена частотность личных номинаций.

Ключевые слова: Дозорная книга, антропонимия, личное имя, модификат.

ПЕДАГОГИКА

Асриев Андрей Юрьевич

**ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ КАДЕТСКИХ (КАЗАЧЬИХ КАДЕТСКИХ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ ИЗ ОПЫТА
РЕГИОНОВ**

Аннотация. Одним из перспективных путей развития кадетского образования выступает создание системы подготовки специальных педагогических кадров. Пока ее нет, для решения кадровых проблем может использоваться региональная система непрерывного профессионального педагогического образования. В основу разработки вопросов подготовки кадров для кадетских (казачьих кадетских) образовательных организаций положены действующие профессиональные стандарты. В статье выполнен анализ содержательных отличий профессиональных задач педагогов кадетских (казачьих кадетских) образовательных организаций от трудовых функций, предусмотренных действующим профессиональным стандартом. На основе различий определены дефицитные компетенции, предложены формы подготовки педагогов.

Ключевые слова: кадетские образовательные организации, педагогические кадры, стандарт, профессиональная подготовка, дополнительное образование.

Дука Наталья Александровна, Богдашин Александр Васильевич

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА С ПОЗИЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА**

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия формирования мотивации студентов педагогического вуза. Исследованы новые подходы к организации образовательного процесса, формирующие мотивацию студентов с позиции

междисциплинарного подхода. Отражен опыт применения педагогических условий для повышения мотивации студентов через понимание выработки организмом дофамина.

Ключевые слова: интенсификация, обучение, процесс, подходы к обучению, система обучения, мотивация студентов, дофамин.

Дятлова Елена Николаевна

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБОБЩЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИХ УСВОЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛАХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ)

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей организации и управления процессом обобщения социально-гуманитарных знаний, изучаемых в предметной структуре общеобразовательной школы. Содержит результаты опытно-экспериментальной работы, проведенной с целью разработки и апробации методик обобщения знаний, проверки их эффективности в комплексе со специальным дидактическим инструментарием, а также установления их влияния на степень сформированности у учащихся операции обобщения учебного материала и усвоения знаний. Статья имеет практическую направленность и может быть полезна в преподавании предметов социально-гуманитарного цикла.

Ключевые слова: обобщение, усвоение, общеобразовательная школа, социально-гуманитарные знания, методы обучения, способы обобщения.

Игнатова Ирина Борисовна, Легочкина Елена Николаевна, Гончарова Анастасия Владимировна

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматривается межкультурная коммуникация в процессе обучения русскому языку. В настоящее время она является стратегической политикой современного образования. Обращение на занятиях русского языка и русской словесности к межкультурной коммуникации между современной молодежью и культурой прошлого – актуальная проблема современного этапа развития образования. Осуществление межпоколенной межкультурной коммуникации в процессе преподавания русского языка и литературы в современной России предполагает целенаправленное обращение к истории нашего государства, истории русского литературного языка, истории литературы и культуры. Обучение русскому языку и русской литературе на основе принципа народности открывает неограниченные возможности для воспитания учащихся.

Ключевые слова: русский язык, межкультурная коммуникация, современное образование, принцип народности, Пакт Рериха, слово, межнациональные отношения.

Косякова Юлия Геннадиевна

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА КАК БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ КОММУНИКАТИВНОГО КОМПОНЕНТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация. В статье говорится о важности знакомства с языковой картиной мира, поскольку именно она является ядром коммуникативного компонента и служит залогом эффективности общения и достижения взаимопонимания. Центром языковой системы является личность, а сам язык выступает как феномен человеческой психики и менталитета во взаимодействии с объективной действительностью.

Ключевые слова: языковая картина мира, коммуникативный компонент, универсальная компетенция, особенности национального менталитета, сопоставление.

Майер Роберт Валерьевич

О ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КИБЕРНЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Аннотация. В статье рассмотрена актуальная проблема развития информационно-кибернетического мышления у студентов педагогических специальностей. В результате: 1)

определено содержание понятия «информационно-кибернетическое мышление» и обоснована необходимость его использования при изучении вопросов информатики и кибернетики; 2) предложена методическая система формирования информационно-кибернетического мышления, содержащая целевой, содержательный, процессуальный и диагностический компоненты; 3) рассмотрены различные виды учебных заданий, помогающих сформировать информационно-кибернетическое мышление. Показано, что информационно-кибернетическое мышление предполагает: 1) умение применять информационно-кибернетический подход для изучения работы сложных систем; 2) алгоритмическое мышление, т. е. умение создавать алгоритмы и программировать компьютер, умение взаимодействовать с информационными и кибернетическими системами с целью решения практических задач.

Ключевые слова: алгоритмизация, информатика, картина мира, кибернетика, методика, мышление, программирование.

Навойчик Евгения Юрьевна, Черненко Елена Викторовна

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОКОЛЕНИЯ «БЕБИ-БУМЕРОВ» В СССР В 50–70-Х ГОДАХ XX ВЕКА

Аннотация. В статье в контексте поколенческого дискурса рассматривается влияние семейного воспитания на социализацию послевоенного поколения. Исходя из теории поколений, такое воздействие оказывается в первую очередь на ценностно-смысловую сферу: нравственные идеалы, жизненные установки, гражданские и индивидуальные ценности. Авторы статьи используют материалы глубинного неструктурированного интервью, основанного на методологии устной истории, и делают выводы о значении семьи для формирования социального поколения на широком круге источников.

Ключевые слова: воспитание, социализация, поколение, семья, устная история, ценности.

Одинцова Светлана Анатольевна, Сапрыкина Елена Юрьевна

РЕФЛЕКСИЯ КАК ОСНОВА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы рефлексии в организации учебной деятельности младшего школьника, дается характеристика функциям рефлексии, описывается классификация типов рефлексии. Авторы утверждают, что учитель должен уметь применять различные методы и приемы рефлексии при планировании урока и включать ее в педагогический процесс на разных этапах: при актуализации знаний, при усвоении новых знаний, повторении и закреплении учебного материала. От грамотного педагогического подхода, правильного выбора педагогических методов, приемов и средств будет зависеть способность обучающихся к рефлексии и умение давать адекватную оценку своей учебной деятельности.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивные способности, учебная деятельность, педагогический процесс, младший школьник.

Скрипникова Евгения Валерьевна, Амиржанова Аина Шугаевна

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования творческой индивидуальности будущего учителя изобразительного искусства. Особое внимание уделяется вопросу совершенствования и развития профессиональных способностей преподавателя. В статье подчеркивается, что проблема формирования творческой индивидуальности учителя изобразительного искусства приобретает в настоящее время большую значимость, поскольку оказывает влияние на уровень эстетической культуры и творческое развитие его учащихся.

Ключевые слова: творческая индивидуальность, высшая школа, развитие личности, изобразительное искусство, эстетическое восприятие, художественное восприятие, творческое мышление, профессиональное образование.

Фетисова Екатерина Юрьевна, Толкачева Ирина Викторовна

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Н. И. ПИРОГОВА В РАКУРСЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается жизненный путь и педагогические идеи Н. И. Пирогова с позиции антропологического подхода. Подчеркивается миссия Н. И. Пирогова в развитии образования в России. Многогранность его реформаторской деятельности затрагивает вопросы совершенствования медицинского образования, автономии университетов, гуманистического идеала в воспитании человека. Творческое наследие Н. И. Пирогова раскрывает этические и деонтологические принципы профессионального воспитания медицинского работника, его духовно-нравственного становления.

Ключевые слова: Н. И. Пирогов, антропология, педагогика, воспитание, студенты медицинского университета.

Чекалева Надежда Викторовна, Алексеева Татьяна Юрьевна

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье проводится анализ взаимосвязи между профессионально-ценностными ориентациями студентов и становлением педагогической идентичности. Авторами проведено диагностическое исследование и получены данные о профессионально-педагогических ценностях, преобладающих у будущих педагогов.

Ключевые слова: ценностные ориентации, педагогическая идентичность, профессионально-ценностные ориентации, педагогические ценности, стадии идентификации.

Эрштейн Леонид Борисович

СИНХРОННО-АСИНХРОННОЕ ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРИМЕРЕ MICROSOFT ACCESS

Аннотация. В статье рассмотрена проблема организации дистанционного обучения на примере обучения Microsoft Access в курсе информационных технологий. Показан способ синхронно-асинхронной организации обучения. Выявлены условия проектирования синхронно-асинхронного обучения, проблемы, возникающие в процессе использования представленной модели. Доказывается, что при использовании оптимальных информационных технологий дистанционное обучение является более эффективной формой организации образовательного процесса, чем очное обучение.

Ключевые слова: дистанционное обучение, синхронное обучение, асинхронное обучение, Microsoft Access, тьюторинг, индивидуальная образовательная траектория, непрерывное образование.