

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Е.С. Валевиц

ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ПЕРСОНАЛИЗМА В КУЛЬТУРЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ

В статье рассматриваются сущностные особенности процесса персонализации в современном обществе, который по сути своей, весьма противоречив. Определяется роль культуры потребления в этом процессе. Индивид в попытках подчеркнуть свои индивидуальные качества следует навязанным культурой потребления представлениям о человеке (психологическим, нравственным, эстетическим и т. п.), утрачивая при этом свою уникальность и превращаясь в определенный «продукт» общества потребления.

Ключевые слова: консьюмер, культура потребления, Нарцисс, персонализация, пустота, самозванство.

В.В. Гопко

ТАК ЛИ ИЗБЫТОЧНО ИЗБЫТОЧНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ?

В течение длительного времени в статьях и монографиях значительного числа авторов бескомпромиссной критике подвергается так называемое массовое общество, одной из осуждаемых характеристик которого является стремление современного человека к избыточному потреблению. Эта критика превратилась в своего рода философскую банальность. В статье предпринята попытка поставить вопрос об обоснованности безоговорочного осуждения «потребительства» и показать односторонность такого подхода.

Ключевые слова: избыточное потребление, массовый человек, интересы человека, вещи, мода.

Г.В. Горнова

АНТИНОМИЧНОСТЬ КУЛЬТУРЫ

В статье анализируется методологический потенциал антиномического подхода к культуре. Антиномичность рассматривается как неотъемлемое свойство культуры, как один из механизмов ее развития. Фиксируется связь свободы и антиномичности.

Ключевые слова: антиномия, культура, свобода, рациональность.

Ж.К. Кениспаев

ДИКТАТОРЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Статья посвящена анализу причин возвращения современного человека к архаическим пластам своего сознания. Значительную роль в жизни человека играет его духовный опыт, полученный в прошлом. Утверждается, что инновации на самом деле представляют собой хорошо замаскированные консервативные идеи, которые и определяют социальное поведение человека

Ключевые слова: человек, сознание, диктаторы, поведение.

Н.Г. Красноярова

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ КАК МЕТОДОЛОГИИ

В статье рассматривается философия культуры как рефлексия культуры, обращающаяся к сущностным проявлениям ее целостности и многообразию способов ее

выражения, определяются основные принципы культурфилософской методологии исследования.

Ключевые слова: культура, философия культуры, принципы философии культуры как методологии, «все во всем», «мировое событие», концепт, фрагмент.

Л.К. Нефедова

ИММАНЕНТНОЕ И КОНТИНУАЛЬНОЕ НАЧАЛА ДЕТСКОГО МЫ

В статье рассматриваются онтологические начала детства, в частности, состояние принадлежности ребенка к миру детей, что обозначено автором через понятие детского Мы. Имманентное и континуальное рассматриваются как основания укоренения ребенка в бытии в опоре на трансцендентное, обеспечивающее возможность выхода ребенка за положенные пределы в его развитии и деятельности и дискретное как особые точки достижений в развитии.

Ключевые слова: детство, ребенок, детское Мы, имманентное, трансцендентное, континуальное, дискретное.

Д.В. Пивоваров

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ МОДЕЛИ ЧЕЛОВЕКА: ТРЕХМЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

В статье описываются и анализируются две основные религиозно-философские модели человека – модели двумерного и трехмерного человека. Сторонники дуальной модели рассматривают человека как единство материального тела и нематериальной души, а человеческий дух отождествляют с интеллектуальными способностями души. Сторонники же трехмерной модели вводят в структуру души внешние чувства, волю и интеллект, а дух человека понимают как единство веры, интуиции и совести.

Ключевые слова: человек, тело, функции души, парадокс души, функции духа, плотский человек, духовный человек.

А.С. Шаров

ПРЕВРАЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассмотрены различные виды и формы превращения в культуре и развитии человека, обосновывается, что игровое начало пронизывает не только культуру, но является одним из основных феноменов человеческого бытия. Превращение, являясь базовым концептом, включает в себя: имитацию, подражание, заражение, идентификацию, эмпатию, сопереживание, перевоплощение и вчувствование. В развитии механизма превращения выделяются периоды: имитации-подражания, вчувствования и собирания себя в иной ценностно-смысловой реальности. Тогда как превращение понимается как механизм децентрации «Я-позиции» во внутреннем мире воображения, которая рефлексивно-регулятивно собирается и обживается в иной ценностно-смысловой реальности, исходя из новой позиции, человек видит, относится и действует.

Ключевые слова: превращение, воображение, Я-позиция, децентрация, обживание, рефлексия, ценностно-смысловое пространство.

Е.А. Штехман

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАТЕГОРИЙ ДОЛГ И ЖЕЛАНИЕ

В статье рассматривается природа феномена долга и желания. Автор отмечает, что данная проблема исследования относится к числу наиболее значимых и одновременно наименее исследованных в философии. Также исследователь обращает внимание на то, что неосознанное или осознанное следование желанию представляет собой соблюдение или несоблюдение долга. Желание, по мнению автора статьи, – это страсть вожделения, а долг – необходимость выполнять какие-либо обязанности.

Ключевые слова: сознание, этика, философия, категория, долг, желание.

ФИЛОЛОГИЯ

С.Ю. Будехин

«ГАМЛЕТ» ШЕКСПИРА И ТРАГЕДИЯ МЕСТИ: ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА

В статье излагаются характерные художественные элементы жанра кровавой трагедии мести, являющиеся неотъемлемыми для английской драматургии елизаветинского периода. Основное внимание уделяется «Гамлету» У. Шекспира, который рассматривается как эволюция жанра трагедии мести.

Ключевые слова: Ренессанс, Кид, кровавая трагедия, трагедия мести, Шекспир, елизаветинский театр.

Е.А. Глотова

СЕМЬЯ В РУССКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ

В статье рассматривается лингвокультурологический аспект изучения русских фразеологизмов и паремий как знаков языка, отражающих в образном виде ценностные установки национальной культуры. Основная цель исследования – описать наивные представления русского народа о семье, закрепленные во фразеологизмах и паремиях. Кроме того, по различным толковым словарям описана ключевая лексема семья, а также рассмотрено понятие о семье в различных научных традициях.

Ключевые слова: фразеологизм, фразеология, паремии, паремиология, понятие, архетип, код культуры.

И.Е. Езан

ЦИТИРОВАННЫЙ СПОСОБ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В НЕМЕЦКОЙ ЖУРНАЛЬНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

В статье рассматриваются основные особенности формы и содержания цитированных способов передачи чужой речи, а также семантические и прагматические типы цитации.

Ключевые слова: прагматика, медиадискурс, прямая и косвенная речь, цитированный способ передачи информации.

О.Ю. Николенко, Н.А. Файлерт

НАЗВАНИЯ МИФИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ: ИСТОРИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПО ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКАМ

В статье рассматриваются слова современного русского и древнерусского языков, обозначающие мифических существ. Классификация лексем группы с точки зрения их культурно-мифологического генезиса позволяет выявить основные пути развития группы. Материалом послужили исторические и современные лексикографические источники.

Ключевые слова: миф, мифическое существо, древнерусский язык, лексическая группа, лексикография.

Т.В. Ощепкова

О ТЕРМИНОЛОГИЗАЦИИ ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ КАК ОДНОМ ИЗ СПОСОБОВ ТЕРМИНООБРАЗОВАНИЯ В ПОДЪЯЗЫКЕ ГЕРМЕНЕВТИКИ

В статье автор рассматривает терминологические единицы, возникшие в результате терминологизации общеупотребительной лексики, анализирует причины ее переосмысления на примере подъязыка герменевтики.

Ключевые слова: герменевтика, терминология, общеупотребительная лексика, терминологизация, переосмысление значения.

А.Н. Попова

К ПРОБЛЕМЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБРАЗА РЕБЕНКА В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

В статье содержатся материалы, предвещающие семантическое моделирование образа ребенка в русской языковой картине мира: с опорой на словари определяются границы детского возраста и очерчивается его лексико-семантическое пространство.

Ключевые слова: языковая картина мира, языковой образ ребенка, детский возраст.

А.В. Уланов

КОНСТАНТЫ ВОЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ НАЧАЛА XX ВЕКА

Статья посвящена специфике ментальных категорий, реализуемых в русском институциональном военном дискурсе начала XX века. Автор приходит к выводу, что в русском языке на данном этапе развития реализуются основные константы русской военной языковой картины мира: 'отношение к войне', 'отношение к родине', 'отношение к вооруженным силам России' и 'отношение к сослуживцам', причем структурные противоречия данного периода приводят к усилению негативных коннотаций внутри военно-дискурсивного пространства. Статья написана на материале военной мемуарной и художественной прозы периода Русско-японской и Первой мировой войн.

Ключевые слова: военный дискурс, константы, ментальные категории.

А.А. Шадрина

АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА «РОДИНА» В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО ТРИАЗЫЧИЯ

На базе современного психолингвистического подхода к значению слова как «живому знанию» исследуется специфика формирования эмоциональной составляющей значения слова в сознании индивида, находящегося в ситуации учебного триязычия. Выход на значение слова в сознании индивида осуществляется с помощью ассоциативного эксперимента, результаты которого возможно представить в виде интегративной модели значения слова. Результаты проведенного автором эксперимента показывают качественную и количественную неоднородность эмоционально-оценочного компонента значения слова на родном и изучаемом языках.

Ключевые слова: учебное триязычие, значение как «живое знание», ассоциативный эксперимент, эмоционально-оценочный компонент значения слова.

А.А. Шестова

СЕМАНТИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ОТРАЖАЮЩИМИ ЯВЛЕНИЯ ТЕХНОГЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ СЛОВАМИ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Статья посвящена семантическому анализу слов и словосочетаний, отражающих явления техногенной цивилизации. Материалом исследования являются компоненты словосочетаний «искусственный интеллект», «электронная культура», «информационная культура», существительное «информация» и их английские эквиваленты. В статье сравниваются представления об «искусственном» и «естественном» в научной картине мира и наивной картине мира, зафиксированной в русском и английском толковых словарях. Между компонентами словосочетаний семантическая связь устанавливается как в прямом, так и в обратном направлении. В русских прилагательных «искусственный», «электронный», существительном «информация» и их английских эквивалентах выявляются семы «добро», «зло», «дух», «личность», «творчество» и их английские эквиваленты и их дериваты.

Ключевые слова: семантический анализ, искусственный интеллект, электронная культура, информационная культура, естественный.

ИСТОРИЯ

М.К. Чуркин

СИБИРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX -НАЧАЛА XX ВВ.

В статье рассматриваются проблемы формирования сибирской региональной идентичности в условиях аграрной колонизации Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв., выявляются факторы и динамика данного феномена. Установлено, что «запуск» переселенческого процесса в пореформенной России сопровождался переменами в сознании крестьянства как главного субъекта аграрной колонизации. Выстраивание миграционной парадигмы происходило в тесной взаимосвязи крестьянской личности с окружающей средой. Именно в условиях взаимодействия мигрантов с природной и социальной средой, на всех стадиях переселенческого движения осуществлялся процесс выработки стратегий адаптивного поведения, определялась природа «коррозии» старой и механизмы формирования новой модели региональной идентичности.

Ключевые слова: региональная идентичность, адаптация, измененное сознание, кризис идентичности, миграционная мобильность, стратегии адаптивного поведения

Н.И. Чуркина

ЧТЕНИЕ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

В статье рассматривается проблема современного российского образования – снижение интереса к чтению и низкий уровень читательской грамотности у школьников и студентов педагогических учебных заведений. Обосновывается тезис о том, что без увлеченного чтением учителя невозможно приобщить к чтению школьников. Представлены результаты обработки архивных материалов, которые показывают, что в учительских семинариях и институтах Западной Сибири XIX-XX вв. существовали интересные практики развития культуры чтения (составлялись списки рекомендуемой художественной литературы, проводились вечера, организовывалась просветительская работа и др.), которые возможно использовать и в современном педагогическом образовании.

Ключевые слова: педагогическое образование, читательская грамотность, читательская культура, учительские семинарии, учительские институты, Западная Сибирь.

СОЦИОЛОГИЯ

С.В. Гунбина, Р.А. Литвак

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В статье актуализируется необходимость развития социальной активности студентов в молодежных общественных объединениях. На основе материалов философских, психологических, социологических исследований уточняются сущностные характеристики социальной активности.

Ключевые слова: активность, социальная активность, молодежные общественные объединения.

Т.В. Кравцова

ПОНЯТИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с сущностными характеристиками академической мобильности. Анализируется место «академической мобильности» в гуманитарном знании. Рассматривается академическая мобильность в контексте поликультурного образования.

Ключевые слова: академическая мобильность, социальная мобильность, педагогическая мобильность, культурная мобильность.

Н.А. Мельникова, Ю.С. Горбачева

СПЕЦИФИКА КОММУНИКАЦИЙ В ВЫСТАВОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ СФЕРЫ BUSINESS-TO-BUSINESS

В статье выявляется специфика выставочных коммуникаций в сфере business-to-business. Авторы определяют особенности деловой коммуникации в сфере деятельности организаций и определяют отличительные черты B2B-маркетинга. В статье приводятся результаты исследований по организации и проведению продуктовой выставки и выставки компаний-производителей рекламы. Определен характер целевой аудитории и названы приемы работы с лидерами мнений и стейкхолдерами.

Ключевые слова: выставочные коммуникации, деловые коммуникации, сфера business-to-business, коммуникации организации, маркетинг организаций, особенности B2B-коммуникации, выставочные проекты.

П.А. Степнов

ФОНДЫ ЦЕЛЕВОГО КАПИТАЛА (ЭНДАУМЕНТ-ФОНДЫ) В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

В статье проанализированы основные тенденции генезиса, становления и развития фондов целевого капитала в вузовской системе Российской Федерации: правовой, экономический, организационный и исторический аспекты. Выделены ключевые проблемы создания и реализации эндаумент-фондов в России сравнительно с общемировой практикой.

Ключевые слова: фонд целевого капитала, или эндаумент-фонд, федеральный закон, некоммерческая организация, государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, институт, правоприменение.

О.А. Фадеева

СИМВОЛИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ ИМИДЖА ПОЛИТИЧЕСКОГО ЛИДЕРА

В статье рассматриваются вопросы конструирования политического имиджа как коммуникативного смыслоносущего явления на основе архетипического брендинга политика и при помощи использования национально-культурных стереотипов и символов. Политический лидер, в основе имиджа которого лежат национально-культурные стереотипы, успешен в продвижении, становится маркой товара страны.

Ключевые слова: политический имидж, политический имиджмейкинг, символические характеристики имиджа, политический миф, архетип, ментальность, национальный стереотип, политический брендинг.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Д.А. Гусев

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ

В статье декоративно-прикладное творчество рассматривается как форма проявления общенациональной идентичности России. Раскрываются сущностные характеристики декоративно-прикладного творчества, определяющие его культурно-историческое значение и воспитательный потенциал.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, общенациональная идентичность, сельская школа.

Б.Ю. Кассал

ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОДА BISON: ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ОДНОГО АСПЕКТА

Палеолитические изображения представителей рода Bison позволяют производить зоологическую оценку их отдельных поведенческих актов. Особый интерес для авторов этих изображений представляли ситуации, в которых у представителей рода Bison ослабевал контроль за окружающей местностью, и они могли стать добычей охотников. Для понимания этих особенностей требуются специфические знания современного интерпретатора, позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, сокрытые в изображениях объектов внимания охотников времен палеолита.

Ключевые слова: палеолит, представитель рода Bison, необычная поза, наблюдательность, произведения искусства, художники и охотники.

Д.М. Федяев

ОБАЯНИЕ НОЖА: ТЕНДЕНЦИЯ СИМВОЛИЗАЦИИ ВЕЩЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Культивирование символического содержания промышленных изделий позволяет практически безгранично увеличивать емкость рынка. В статье обсуждаются некоторые символы, представленные в дизайнерских решениях ножей серийного производства. Показана специфика символизации изделий, характерная для современной культуры.

Ключевые слова: символ, традиция, целесообразность, предусмотрительность, оружие, нож.

ПЕДАГОГИКА

С.Е. Лупаренко

ДЕТСКАЯ ИГРОТЕКА В СИСТЕМЕ ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СССР (1930-1950 гг.)

В статье раскрыты история возникновения детских игротек в СССР, их задания (расширение работы по организации культурного досуга детей, повышение идейно-политического уровня детских развлечений и игр), направления (организационная, методическая, инструктивная и консультативная, массовая учебно-воспитательная, экспериментальная работа) и формы учебно-воспитательной работы с детьми и взрослыми (соревнования, викторины и турниры по играм, конкурсы, вечера научных развлечений, экскурсии, беседы, игры, демонстрация интересных опытов, научно-фантастические «путешествия», выставки, праздники). Охарактеризованы результаты деятельности игротек. Выявлены трудности в организации работы игротек: отсутствие собственного помещения у некоторых игротек; отсутствие поддержки деятельности игротек со стороны некоторых образовательных учреждений и педагогических коллективов вследствие слабой организации воспитательной деятельности в образовательных учреждениях, отсутствия необходимого количества игр и игрушек, неэффективности инструкторской работы, недостаточной издательской деятельности игротек.

Ключевые слова: детская игротка, дети, внешкольное образование, досуг, игры, детские внешкольные учреждения.

С.А. Мильникова

ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Важной особенностью современного образования является его интернационализация. В статье рассмотрены ценностные аспекты межкультурной коммуникации, выявлены показатели готовности преподавателя к коммуникации. Выделены инвариантные модульные программы подготовки к межкультурному взаимодействию, наиболее продуктивные образовательные стратегии.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, коммуникативный акт, ценность, модуль, образовательная стратегия.

Л.В. Федяева, А.К. Серикова

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются особенности профильного обучения и специфика его организации в сельской школе.

Ключевые слова: профильное обучение, индивидуальный образовательный маршрут, сельская школа.

Н.А. Чечулина, Э.Г. Скибицкий, А.С. Лихачев

ФОРМИРОВАНИЕ ИЗЫСКАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НАЧИНАЮЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Изыскательская компетентность направлена на освоение и действенную реализацию методологического аппарата научного исследования, умение интерпретировать полученные результаты. В ходе образовательного процесса она реализуется в научной работе, подготовке заявок на получение грантов, подготовке и защите курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций.

Ключевые слова: компетентность, методология, грант, диссертация, диплом, курсовая работа, наблюдательность, воображение, мышление, интуиция, мотивация.

ДЕЛИМСЯ МЕТОДИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Е.А. Жесткова

ОПЫТ ПАРТИСИПАТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В АРЗАМАССКОМ ФИЛИАЛЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО

В статье рассмотрены особенности организации образовательного процесса в условиях перехода отечественных вузов к так называемой субъект-субъектной образовательной парадигме. Представлены инновационные технологии организации образовательного процесса.

Ключевые слова: модель обучения, инновационные технологии, партисипативная организация, самостоятельная работа студентов.

Е.В. Зернина, Ю.А. Чурсина

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ-ЭКОНОМИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Статья предлагает анализ интерактивных методов обучения, используемых в ходе преподавания дисциплины «Комплексный анализ хозяйственной деятельности предприятия» и способствующих эффективному формированию профессиональных компетенций студента по направлению бакалавриата 080100.62 Экономика.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, компетентностный подход, профессиональная компетенция, высшее образование, комплексный анализ хозяйственной деятельности предприятия, эвристическая беседа.

Э.В. Маклаева

О ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В качестве одного из важных направлений реализации развивающей функции обучения, в частности, обучения математике, следует назвать развитие мышления,

интуиции, воображения обучающихся. Пространственное мышление, будучи разновидностью образного, обеспечивает свободу и легкость создания образов и оперирования ими и является одним из важных качеств личности. Наиболее успешно процесс развития пространственного мышления проходит в младшем школьном возрасте. В статье охарактеризованы возможные направления совершенствования профессиональной подготовки студентов к формированию и развитию пространственных представлений младших школьников.

Ключевые слова: пространственные представления, студент, математика, формирование, развитие, младший школьник.

Л.В. Филиппова

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО КУРСА «РЕЧЕВОЕ МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА»

В статье раскрываются цель и задачи курса, логика его построения, методические средства. Предлагаются задачи и упражнения, обеспечивающие его успешное освоение студентами.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная деятельность, педагогический процесс, коммуникативная компетентность, коммуникативные умения, речевое мастерство.

СЛОВО МОЛОДЫМ

А.А. Ковалевский

Научный руководитель: д-р филос. наук, доц. Г. В. Горнова

ПОСТНИГИЛИЗМ КАК ФОРМА СОВРЕМЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

XIX век смог породить из всего накопленного философией за столетия знания нигилизм, определенную форму мировоззрения, которая была достойным и гармоничным детищем своей эпохи. И хоть и сейчас нигилизм не устарел в своей классической форме, но все же ему на смену пришла его более современная версия - постнигилизм, отвечающая новым вопросам времени. Но в силу отсутствия четкого определения второго, смешения его с первым, возникают трудности понимания, ошибки интерпретации, которые мы постараемся устранить, описав постнигилизм, как современную форму мировоззрения.

Ключевые слова: нигилизм, постнигилизм, постмодернизм, ценности, отрицание.

И.В. Новикова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. А. А. Палий

СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КАТЕГОРИИ ЭМОТИВНОСТИ В БИБЛЕЙСКОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ВАРИАНТА КНИГИ ПРИТЧЕЙ СОЛОМОНОВЫХ)

В статье рассматриваются вербальные средства выражения эмотивности. Цель исследования - выявление стилистических средств реализации категории эмотивности в Книге притчей Соломоновых

Ключевые слова: эмотивность, стилистические приемы, когнитивно-дискурсивный подход.

РЕЦЕНЗИИ

Л.М. Карпова

НАУКА В «КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» АНТИСЦИЕНТИЗМА

В статье представлена рецензия на книгу: Денисов С. Ф. Антисциентизм: конфликтность и негативность. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2013. 318 с.

Ключевые слова: наука, образы науки, сциентизм, антисциентизм, философско-антропологические смыслы, ирония, пророчество, нигилизм, опасность, метафора.

ПРОЕКТЫ ОмГПУ

Т.Н. Скок

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА, ПОПУЛЯРИЗИРУЮЩЕГО ГРАМОТНОСТЬ И КУЛЬТУРУ РЕЧИ

В статье представлена специфика использования электронных образовательных ресурсов в деятельности социального проекта, популяризирующего русский язык. Проект «Современный русский» работает в Омском государственном педагогическом университете более шести лет и оказывает лингвистическую помощь жителям 26 стран мира. В проекте действуют девять направлений практической филологии, что делает его весьма востребованным среди различных возрастных и социальных групп.

Ключевые слова: социальный образовательный проект, мультимедиа-коммуникация, прикладная лингвистика, образовательный ресурс, русский язык.

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

З.В. Воробьева, К.О. Вострова

РЕЛИКВИИ И РАРИТЕТЫ СЕМЕЙНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВОРОБЬЕВЫХ К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ю. В. ВОРОБЬЕВА