

**ВЕСТНИК ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ГУМАНИТАРНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

2023 № 3(40)

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Ермаков Сергей Анатольевич, Ермакова Елена Владимировна, Кашина Ольга Павловна

ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы интернет-коммуникации применительно к жизни человека. По мнению авторов, на человека оказывают мощное воздействие интернет-коммуникации. В статье проводится мысль, что это воздействие во многом зависит от установок самого человека. Чем является для него интернет-коммуникации — целью или средством существования, — это и определяет в конечном счете логику человеческого поведения, позитивный или негативный характер коммуникативного воздействия на человека. При этом авторы подчеркивают важность рассмотрения интернет-коммуникаций как неотъемлемой части жизни современного человека. Интернет-коммуникации являются важным средством удовлетворения потребностей людей. Поэтому важно найти золотую середину в использовании интернет-технологий, поставив под контроль отбор информации и время усвоения ее с тем, чтобы сделать свою жизнь более комфортной и осмысленной.

Ключевые слова: интернет-коммуникации, интернет-технологии, человек, жизнь человека, человеческие потребности, упорядочение жизни.

Жданко Кирилл Евграфович

ВОЗМОЖНЫЕ МИРЫ В КУЛЬТУРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА

Аннотация. В статье представлен критический анализ концепта возможных миров в контексте культуры интеллектуального досуга. Исследуется методология построения искусственных миров на примере литературных фантазмагорий Р. Акутагавы и С. Чеха. Автор выдвигает предположение, что критический анализ возможного мира и понимание его логики требует участия в нём агента рассуждения. В заключении делается вывод, что практика создания возможных миров в художественной литературе может рассматриваться в качестве акта опосредованной авторефлексии.

Ключевые слова: формальная антропология, аналитическая философия, миры рассуждений, возможные миры, фантазмагории, литература.

Зенец Нина Геннадьевна, Чалдышкина Марина Викторовна, Варова Наталья Леонидовна

ПРОБЛЕМА СУБЪЕКТНОГО ОСНОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ПСИХОПАТОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье обосновывается мысль, что субъектное основание человека может служить ему опорой в сложных условиях современной жизни. Историко-философский экскурс наглядно показывает, что тенденция движения к отказу от всяких оснований, от субъекта связана с попыткой высвободить человека из любых оков, ограничивающих его свободу, поставить его в ситуацию по ту сторону добра и зла, по ту сторону разума. Авторы утверждают, что несмотря на имеющуюся тенденцию исчезновения субъекта, субъектное основание человека не исчезает, оно присуще ему изначально и может исчезнуть лишь вместе

с ним. Делается вывод, что субъектное основание человека может служить ему опорой даже в психопатологической реальности, но при этом человек оказывается перед выбором: либо приспособливаться к «сумасшедшему миру», либо противостоять ему. Выбор стратегии осуществления себя в мире — это всегда риск и ответственность, но это и есть проявление человека в качестве субъекта.

Ключевые слова: человек, субъект, субъектное основание, общество, существование, действительность, психопатологическая реальность.

Карпова Лариса Михайловна

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В УЧЕБНОМ КУРСЕ ТЕОРИИ АРГУМЕНТАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования критического мышления во взаимосвязи теоретического и практического аспектов; анализируются подходы к формированию навыков критического мышления, представленные в научно-популярной форме и в образовательных программах высшей школы. Автор приходит к выводу о том, что учебный курс «Теория аргументации в исследовательской деятельности», адресованный магистрантам, создает основу для формирования навыков критического мышления при условии включения в его содержание материала формальной логики.

Ключевые слова: критическое мышление, обоснованность, формальная логика, аргументация, теория аргументации, формы мышления, законы мышления, доказательство.

Нефёдова Людмила Константиновна

БУДДИЙСКАЯ РЕЛИГИОЗНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ: ДИАЛЕКТИКА ТРАДИЦИИ

Аннотация. На примере буддийской религиозно-художественной целостности в статье раскрывается имплицитная диалектика традиции, утверждающая смыслы учения буддизма, приемы их передачи в искусстве. Традиция способствует упрочению корпуса буддийской культуры, сохраняя и проясняя смыслы учения в изобразительном искусстве и искусстве слова. Значимость смыслов и высокий уровень художественного мастерства конвертируются в различные культурные формы стран христианского региона, например, в работах французских художников-импрессионистов и в русской поэзии. Диалектика традиции буддийского искусства скрыта в мастерстве детализации изображения, лаконизме, декоративности, символике и кодификации элементов — всё это позволило раскрыть сложность буддийского мировоззрения.

Ключевые слова: традиция, инновация, диалектика, смысл, религиозно-художественная целостность, буддизм, детализация, кодификация, декоративность.

Овчарова Татьяна Николаевна

КРЕАТИВНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАКУРСЕ

Аннотация. В статье рассматривается ряд подходов к вопросу о соотношении понятий «креативность» и «творчество», отмечаются отличительные характеристики каждого из них. Устанавливается существенное различие креативности и творчества при рассмотрении их общей ориентации на создание нового. Выявляется разный социокультурный статус нового у креативности и творчества, сопоставляются «вторичная новизна» как существенный признак креативной деятельности и принципиальная новизна как отличительная особенность творческой деятельности. Проводится сравнительный анализ креативности и творчества через обращение к художественной культуре, на развитие которой повлияли интернет-технологии. Внимание к такому феномену современной сетевой литературы, как фанфикшн, позволило углубить понимание своеобразия креативности и ее отличие от творчества.

Ключевые слова: креативность, творчество, культура, новое, интернет-технологии, фанфикшн.

Разова Елена Леонидовна

ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ЭТОС». ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. В статье рассматривается понятие «этнос» через призму феноменологической традиции в контексте философской антропологии. Этнос представлен как онтологическое и аксиологическое основание человеческой экзистенции, возникающее вместе с возникновением общности и ее бытийственного пространства — дома. Этнос понимается как ценности, нормы и традиции повседневной экзистенции, характерной для общности. Субъектность человека как необходимое условие для социальных интеракций и реализации интенциональности сознания через познание Другого возможна лишь при условии укорененности в этносе, так как этнос дает основание для со-бытия субъектов.

Ключевые слова: этнос, дом, общность, образ жизни, субъект, самостояние, познание, понимание, Другой, феноменология, экзистенция.

Руди Амина Шамильевна, Пластун Виктор Юрьевич

ВИДЫ, ФОРМЫ И КУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ СОВРЕМЕННЫХ АНТИКОНСЮМЕРИСТСКИХ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ПРАКТИК

Аннотация. Статья посвящена анализу культурных смыслов и символических значений разнообразных по форме потребительских действий антиконсьюмеристской направленности в соответствии с конкретно-историческими условиями, в которых осуществляется потребление. Подчеркивается, что сами объекты потребления и практика их использования всегда вписаны в определенную мировоззренческую систему, сопрягаясь с нормативами последней. Придерживаясь оформленной зарубежной исследовательской традиции, среди антиконсьюмеристских практик авторы выделяют два течения: антипотребление и потребительское сопротивление. Признаками антипотребления обозначены преимущественно индивидуальный характер, направленность на конструирование субъектом своей культурной идентичности, реализацию в рамках капиталистического порядка производства и потребления. Потребительское сопротивление отличается выраженной активностью специально организованных коллективов, нацеленностью на борьбу с действующей производственно-потребительской системой, с социально-политической и экономической несправедливостью.

Ключевые слова: культура потребления, антиконсьюмеристские практики, потребительское сопротивление, фриганство, осознанное потребление, экологичное потребление.

Чеснокова Леся Владимировна

ПРИВАТНОСТЬ И ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Аннотация. В статье рассматривается связь права на приватное пространство и частную собственность. Различие между приватным и публичным основывается на форме собственности: то, что принадлежит одному человеку или ограниченному кругу лиц, является приватным, а то, чем могут пользоваться все члены общества, — публичным. В западной культуре истоки представлений о публичном и приватном берут начало в Античности. Впоследствии уважение к праву на наличие приватного пространства и собственности сформировалось под влиянием таких социальных процессов Нового времени, как индустриализация, урбанизация и индивидуализация сознания. В либеральной философии право на приватность и собственность связывается с такими понятиями, как свобода, достоинство и автономия. Лишение индивида этих прав приводит к деструкции личности.

Ключевые слова: приватное, публичное, оикос, полис, либеральная философия, буржуазное общество, собственность, индивидуализм.

Шатова Елена Николаевна

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ статус тартуской семиотики культуры

Аннотация. В статье междисциплинарность научного знания представлена необходимым принципом семиотического исследования культуры. Использованные аргументы: исследования представителей тартуской школы, мнения специалистов в области современной философии науки, метатеоретические построения вокруг отечественной семиотической традиции. Междисциплинарность тартуской семиотики верифицирована многоаспектно, обоснованы: а) ее актуальность в условиях современной научной картины мира, б) необходимость выработки общего языка как условия междисциплинарного диалога, в) принципиальная связь междисциплинарной парадигмы, системного и структурного исследовательских подходов. Выводы статьи закладывают основы экстраполяции идей кибернетики и теории систем в границы метатеоретических построений вокруг тартуской семиотики культуры.

Ключевые слова: междисциплинарное знание, системный подход, философия науки, философия культуры, семиотика культуры, тартуско-московская школа, Ю. М. Лотман.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Архипова Ирина Викторовна

ТАКСИСНЫЕ СЕМАНТИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ В ИХ ВАРИАТИВНОСТИ

Аннотация. Целью данной работы является выделение и описание таких поликатегориальных комплексов, как таксисные семантические комплексы. Материалом исследования послужили высказывания с таксисными предложениями, полученные методом направленной выборки из Лейпцигского национального корпуса, Национального корпуса русского языка и Немецкого электронного словаря. Исследование проводилось на материале четырех языков — немецкого, английского, нидерландского и русского.

В результате исследования рассмотрены различные примарно-таксисные и секундарно-таксисные семантические комплексы и субкомплексы одновременности и разновременности, объединенные общей семантической функцией таксиса. Было установлено, что в них актуализируются различные таксисные категориальные ситуации одновременности и разновременности — квантитативно-таксисные, итеративно-таксисные, темпорально-таксисные, кондиционально-таксисные, каузальнотаксисные, концессивно-таксисные и др. В примарно-таксисных семантических субкомплексах актуализируются примарнотаксисные категориальные ситуации одновременности и разновременности, сопряженные с различными темпоральными, квантитативными и итеративными элементами. В секундарно-таксисных субкомплексах реализуются секундарно-таксисные категориальные ситуации одновременности, совмещенные с различными обстоятельственными значениями — инструментальными, медиальными, кондициональными, концессивными, консекутивными, финальными, каузальными и др.

Ключевые слова: таксисный семантический комплекс, примарно-таксисный комплекс, секундарно-таксисный комплекс, таксисный семантический субкомплекс, таксисная категориальная ситуация.

Васильева Оксана Юрьевна, Комарова Маргарита Владимировна

РЕЦЕПЦИЯ СТУДЕНТАМИ РОК-ТЕКСТОВ РУБЕЖА XX–XXI ВЕКОВ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Аннотация. Статья посвящается изучению русского рока как специфического сегмента национальной художественной литературы. Распространенный в психолингвистике метод семантического дифференциала способствовал выявлению эмоционально-рациональной смысловой доминанты рок-текстов рубежа XX–XXI вв. Характеристика результатов рецепции студентов мотивирована с помощью градуальных шкал с биполярными антонимическими прилагательными.

Ключевые слова: русский рок, рок-поэзия, рок-текст, семантический дифференциал, рецепция, эксперимент.

Максимюк Елена Валентиновна

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМ ОТРИЦАНИЯ В ПРАГМАТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЯЗЫКОВЫХ ЛИЧНОСТЕЙ ДОКТОРА БЫКОВА И ДОКТОРА ХАУСА ИЗ СЕРИАЛОВ «ИНТЕРНЫ» И HOUSE, M. D.)

Аннотация. Статья освещает результаты сравнительного анализа языковых форм отрицания в прагматическом аспекте двух похожих языковых личностей, работающих в одной сфере деятельности, но воспитанных в разной национальнокультурной среде. Анализ был направлен на выявление интегральных и дифференциальных признаков внутри фрагментов национальных картин мира, детерминирующих речевое поведение данных языковых личностей. Сравнительный прагмасемантический анализ диалогических единиц, содержащих отрицания, позволил реконструировать фрагменты образов сознания представителей разных языковых культур, выявить специфические особенности мотивационной и аксиологической системы. Особое внимание было уделено выявлению прагматических целей отрицания, описанию сопровождающего эти формы эмоционального фона говорящего, определению ведущего типа детерминации и активированной оценочной шкалы при выборе тактики отрицания.

Ключевые слова: национальная картина мира, языковая культура, языковая личность, референция, мотивация.

Михайлова Ольга Андреевна, Харламова Марина Александровна

ОТРАЖЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В МАТЕРИАЛАХ РЕГИОНАЛЬНОГО КОРПУСА НАРОДНОЙ РЕЧИ СРЕДНЕГО ПРИИРТЫШЬЯ

Аннотация. В статье на основе анализа лексики, представленной в тематически размеченных текстах корпуса, выявлена связь константы «Семья» в языковом сознании диалектоносителей с другими константами традиционной культуры. Определена аксиологическая составляющая анализируемого фрагмента диалектной картины мира полиэтнического региона.

Ключевые слова: региональный корпус текстов, традиционные ценности, концептология, диалектная картина мира.

Пром Наталья Александровна

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦИТАЦИИ В НОВОСТНОМ МЕДИАТЕКСТЕ

Аннотация. Цитирование в медиадискурсе амбивалентно: с одной стороны, оно является показателем объективности текста, с другой — воздействующий потенциал самой цитаты сохраняется, фокусируется и усиливается под влиянием контекста. Цель статьи состоит в том, чтобы выявить и описать функциональный спектр цитации в новостном кратком сообщении, воздействие которого минимально. С новостных лент отобраны медиафакты, содержащие цитаты. Их лингвопрагматический анализ показал, что, помимо уже известных фактуализирующей, эмоциональной, аргументативной, суггестивной, эвиденциальной функций, цитатный материал всё чаще выполняет провокативную функцию. Установлено, что цитата как прием фокусирования на мнении отдельного человека в новостном тексте расширила свое прагматическое влияние, а формат цитаты встречается чаще и намеренно используется в качестве средства воздействия.

Ключевые слова: медиадискурс, новости, цитация, фокусировка, прагматика, провокативность.

Руссу Ксения Ринатовна, Мельник Юлия Александровна, Журова Анастасия Владимировна

СЛОТ «РОЗЫСКНОЙ ШАГ» КАК ЭЛЕМЕНТ ФРЕЙМА «ИНФОРМИРОВАНИЕ О ПРОПАЖЕ» (НА МАТЕРИАЛЕ РОЗЫСКНЫХ ДОКУМЕНТОВ КОНЦА XVIII — НАЧАЛА XIX ВЕКА)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности семантизации слота «розыскной шаг», который был обязателен в структуре фрейма «информирование о пропаже». Исследование проводилось на материале 15 розыскных документов конца XVIII — начала XIX в. из государственного бюджетного учреждения Тюменской области «Государственный архив в г. Тобольске». Теоретико-методологическую основу работы составили труды в области когнитивной лингвистики, фреймирования, лингвистического источниковедения и лексико-семантического описания архивных документов. Сделаны выводы о мозаичности структуры слота «розыскной шаг» и наполнении его семантикой розыска.

Ключевые слова: фреймовый анализ, дискурс, розыскной дискурс, XVIII век, XIX век, архивные документы, диахрония.

Сперанская Нина Ивановна, Яцевич Ольга Евгеньевна
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЕМАНТИКО-КОННОТАЦИОННОГО ПОЛЯ ЛЕКСЕМЫ LIV* В ПРОИЗВЕДЕНИИ Д. К. ДЖЕРОМА

Аннотация. В статье рассматриваются этноспецифические значения архетипического символа life — live — liver «жизнь, жить, живущий» в письменном англоязычном дискурсе. В ходе работы авторы опираются на герменевтический метод для интерпретации завуалированных смыслов текста, а также на количественный метод, позволяющий выявлять количественные аспекты употребления лексем. Исследование словоформ life — live — liver с точки зрения этимологии послужило отправной точкой для выявления их универсальных и этноспецифических значений в лингвокультурологическом аспекте. Большая частота употребления лексемы liv* акцентирует ее важность, что позволяет читателям осознать ценность жизни человека.

Ключевые слова: семантико-коннотационное поле, этимология, лингвокультурологический контекст, Д. К. Джером.

Сухова Екатерина Александровна
ОСОБЕННОСТИ МОРФЕМНОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ СО СВЯЗАННЫМ КОРНЕМ

Аннотация. Статья посвящена проблеме членения слов со связанным корнем. Предмет изучения — морфемное членение двусторонне связанных корней русского происхождения. Цель статьи — выявить причины формирования связанности на примере исторически однокоренных слов с корнем *stig. Первая часть статьи содержит краткий анализ основных син-хронных и диахронических исследований в области связанных корней. Выявлены группы связанных корней и их особенности, рассмотрен вопрос об изучении глаголов с такими корнями в составе сложных лексических систем — этимологических гнезд и генетических парадигм. Вторая часть статьи посвящена выявлению причин формирования связанности слов с корнем *stig. В результате исследования выявлена архаизация производящего, что привело к разрыву семантических связей между производными и обусловило распад этимологического гнезда.

Ключевые слова: морфемика, словообразование, морфемное членение, этимология, связанный корень, радикалоид.

Фесенко Ольга Петровна, Бесценная Виктория Владимировна
КОНЦЕПТ «ПАТРИОТ» В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ РОССИЙСКОЙ И КИТАЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье представлено описание структуры концепта «патриот», отраженного в языковом сознании студенческой молодежи Китая и России. Выявлены

ядерные и периферийные элементы, определена разница в структуре концепта, обусловленного принадлежностью к лингвокультуре.

Ключевые слова: концепт, концепт «патриот», ядро концепта, периферия концепта, лингвокультурология.

Благодарности. Исследование выполнено в рамках государственного задания Росжелдора на 2023 г. Тема задания — «Разработка программы патриотического воспитания в студенческой среде с учетом особенностей технического вуза средствами языковедческих дисциплин и литературы».

Мэн Цинь

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ТРУД» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА НА МАТЕРИАЛЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19

Аннотация. В статье представлен подход к исследованию концепта «труд» в социальных сетях в период пандемии COVID-19 на примере русской социальной сети «ВКонтакте» с привлечением элементов фонового сопоставления с китайской социальной сетью «Сина Вэйбо». Цель исследования — определить когнитивные характеристики концепта «труд» в период пандемии COVID-19 на фоне китайского концепта 劳动. Исследование направлено на изучение изменения символической составляющей содержания концепта «труд» в период пандемии. Научная новизна заключается в проведении многоаспектного анализа составляющих данного концепта при его репрезентации в контекстах из социальных сетей и в описании его современных актуальных признаков.

Ключевые слова: социальные сети, концепт «труд», когнитивные признаки, «ВКонтакте».

ПЕДАГОГИКА

Грак Денис Валерьевич

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье представлена педагогическая модель развития правовой компетентности педагога, ее назначение, цель и особенности. Рассмотрены детерминированные моделью организационно-педагогические условия развития правовой компетентности педагога в контексте правового самообразования.

Ключевые слова: правовая компетентность педагога, педагогическая модель развития правовой компетентности педагога, организационно-педагогические условия.

Грачёв Анатолий Викторович, Савоськина Алина Сергеевна

ПРАКТИКИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИБИРСКОГО КАЗАЧЕСТВА (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX — НАЧАЛО XX ВЕКА)

Аннотация. Публикация посвящена анализу практик школьного образования в Сибирском казачьем войске в период с середины XIX до начала XX в. В ходе исследования были определены особенности учебного и воспитательного процесса начальных училищ войска, раскрыто содержание основных учебных дисциплин. Авторами выявлены проблемы школьного образования, раскрыты основные трудности, с которыми сталкивались учителя в своей практической деятельности. Произведено сравнение требований, предъявляемых к школьному образованию, с реальной практикой. В статье были использованы исторические источники, ранее не введенные в научный оборот.

Ключевые слова: обучение, воспитание, школа, учебный план, учитель, сибирское казачество, Сибирь.

Благодарности. Статья подготовлена в рамках междисциплинарной научной лаборатории Омского государственного педагогического университета «Философия образования и философия в образовании».

Гулов Артем Петрович

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ

Аннотация. Олимпиадное движение и его повсеместное развитие ставят перед школой задачу из элитарного образовательного продукта сделать общедоступный, в связи с чем возникает потребность масштабирования олимпиадных курсов. Цель нашего исследования преломляется в изучении комплекса возможных мер, способствующих конструированию программ повышения квалификации. Мы опирались на принципы системного, деятельностного, культурологического и аксиологического подходов. На основе выявленных проблемных полей нами был предложен комплекс мер по преодолению трудностей, выделены принципы подготовки и отбора заданий на основе культурологического подхода.

Ключевые слова: олимпиада, повышение квалификации, предметные олимпиады, академические состязания.

Дербуш Марина Викторовна

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРИЕМЫ ИХ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности личностного развития обучающихся средствами учебного предмета на примере математики. Проведенный анализ нормативных документов и психолого-педагогической литературы по теме исследования позволил раскрыть основные направления личностных результатов, реализуемые при обучении математике, выделить приемы учебной деятельности, направленные на их развитие. Для каждого из приемов приведены конкретные примеры, основанные на воспитательных возможностях математических знаний и методов решения задач.

Ключевые слова: обучение, воспитание, направления воспитательного процесса, личностные результаты, развитие личностных результатов, приемы развития личностных результатов при обучении математике, воспитательные возможности математики.

Дмитриева Ольга Александровна, Кондаурова Татьяна Ильинична, Фетисова Наталья Евгеньевна

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Аннотация. В статье рассмотрена методика поддержки и педагогического сопровождения иностранных студентов, основанная на использовании инновационной образовательной среды, в условиях совокупности средовых образовательных пространств.

Ключевые слова: адаптация иностранных студентов, инновации, совокупность средовых образовательных пространств.

Казакова Ирина Валерьевна

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА)

Аннотация. В статье рассматриваются ценностные ориентации в качестве фактора социально-психологической адаптации студентов 1-го курса к условиям обучения в вузе. В результате проведения эмпирического исследования были описаны критерии социально-психологической адаптации, выявлены типы студентов в зависимости от преобладающих ценностных ориентаций и критериев социально-психологической адаптации.

Ключевые слова: социально-психологическая адаптация, ценностные ориентации, студенты, юношеский возраст.

Каравайская Ольга Сергеевна, Михайлова Алена Игоревна

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВУЗЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. В работе обсуждается сущность патриотического воспитания, определяемая государственной политикой России, содержание духовно-нравственного воспитания в вузе. Статья содержит рассмотрение принципов, методов, приемов, технологий формирования духовной культуры студентов вузов как одного из направлений осуществления патриотического воспитания на аудиторных занятиях по литературоведческим дисциплинам.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности, обучение литературе в вузе.

Благодарности. Исследование выполнено в рамках государственного задания Федерального агентства железнодорожного транспорта на 2023 г. Тема задания — «Разработка программы патриотического воспитания в студенческой среде с учетом особенностей технического вуза средствами языковедческих дисциплин и литературы» (ЕКТУ-2023-0001).

Конопкина Елена Сергеевна, Шкурат Лилия Сергеевна

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Аннотация. В статье обосновывается эффективность и целесообразность применения аудиовизуальных средств обучения на занятиях по литературе на подготовительном отделении для иностранных граждан. Отмечается, что использование аудио- и видеоматериалов, компьютерных презентаций позволяет интенсифицировать и оптимизировать учебный процесс, повысить мотивацию иностранных учащихся к изучению русского языка и литературы, активизировать их познавательную деятельность, способствует лучшему запоминанию полученной информации и более длительному ее хранению в памяти. Раскрываются достоинства аутентичных аудиовизуальных средств обучения, подчеркивается необходимость их использования уже на первых занятиях по литературе.

Ключевые слова: аудиовизуальные средства обучения, аутентичный, занятие по литературе, иностранный учащийся, оптимизация, интенсификация, интерактивность.

Медведев Леонид Георгиевич, Шокорова Лариса Владимировна

СТАНОВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА НАЧИНАЮЩЕГО ХУДОЖНИКА

Аннотация. В статье проанализирована проблема эстетического воспитания начинающих художников в процессе художественного творчества, испытывающего влияние смены парадигмы развития современного изобразительного искусства. Показано, что трансформация парадигмы оказывает непосредственное влияние на профессиональную подготовку будущих художников. Выявлено взаимодействие эмоциональной, эстетической и технической составляющей в творческом процессе.

Ключевые слова: эстетическое восприятие, изобразительное искусство, образование, художественное творчество, содержание, форма, обучение, гармония.

Навойчик Евгения Юрьевна

АРХИТЕКТУРНЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТНОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается возможность решения задачи нелинейной интеграции целей обучения с системообразующей ролью личностного результата в контексте применения архитектурного подхода. Данный подход, развивая логику системного и целостного подходов, позволяет рассматривать процесс педагогической интеракции как

открытую систему понимания и диалога, а не в рамках «закрытой» системы социального проектирования. Архитектурный подход позволяет учитывать в проектировании не только образовательную и деятельностную стороны процесса обучения, но и ценностно-смысловую, в которой заложена основа мотивации ученика.

Ключевые слова: образование, обучение, воспитание, личностный результат, архитектурный подход.

Петрусевич Аркадий Аркадьевич, Шекарбеков Сакентай Амантаевич
ФОРМИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЕННОГО ВУЗА

Аннотация. В статье раскрывается проблема формирования управленческой позиции будущего офицера. Особое внимание в работе уделяется характеристике понятия «управленческая позиция», показаны ее отличия от управленческой компетенции. Важной частью работы является характеристика возможностей образовательного процесса военного вуза в формировании управленческой позиции. Упор делается на учет факторов, обеспечивающих формирование искомой позиции.

Ключевые слова. управление, управленческая позиция, военное образование, курсант военного вуза.

Саик Харес
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ЖЕНЩИН АФГАНИСТАНА: КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ

Аннотация. В Афганистане один из самых низких уровней грамотности в мире, что во многом служит причиной вялого экономического роста страны, стагнации и непрекращающихся вооруженных конфликтов на протяжении последних пяти десятилетий. Низкий уровень грамотности — результат пренебрежения образованием, которое является наиболее важным фактором успеха и роста в современном мире. Данное исследование направлено на изучение того, как уровень образования влияет на участие женщин в предпринимательстве и бизнесе. В качестве основного в исследовании был выбран количественный подход, для сбора данных использована структурированная анкета. Результаты исследования продемонстрировали существенную корреляцию между уровнем образования, доступностью финансов, правовым полем, личностными деловыми качествами и участием женщин в предпринимательской деятельности.

Ключевые слова: женское образование, экономический рост, гендер, самолидерство, расходы на образование.

Хорошенкова Анна Валерьевна
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В КУРСЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования финансовой грамотности учащихся в ходе обучения обществознанию в условиях информатизации образования. Анализируются достоинства и недостатки использования коммуникационных технологий, а также методические условия их эффективного применения в обществоведческом образовании. Отмечается целесообразность комплексного подхода к формированию информационной и финансовой культуры школьников.

Ключевые слова: информатизация образования, обществознание, финансовая грамотность, ФГОС ООО, коммуникационные технологии.

Чикова Ольга Анатольевна, Некрасова Ирина Ивановна
ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ

Аннотация. Измерена психологическая готовность преподавателей педагогических вузов к инновационной деятельности. Исследованием охвачены 107 преподавателей возраста 25–60 лет педагогических университетов Новосибирска и Омска. Представлены результаты адаптации математических методов и цифровых инструментов для оценки психологической готовности педагогов к инновационной деятельности. Доказано, что психологические корреляты готовности преподавателей педагогических вузов к инновационной деятельности могут быть объединены при моделировании структурными уравнениями в две модели: однофакторную модель «Общий индекс» и модель, которая включает пять факторов: мотивационный, когнитивный, операциональный, эмоционально-волевой, творческий. Данные проведенного исследования могут использоваться для разработки программ внедрения инновационных технологий в образовательном процессе педагогического вуза.

Ключевые слова: преподаватели педагогического университета, инновационная деятельность, психологическая готовность, структурная модель, моделирование.

Широколобова Анастасия Георгиевна, Широколов Георгий Валентинович
ВОПРОСЫ РАЗРАБОТКИ И ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ВИДЕОКОНТЕНТА В ЭЛЕКТРОННЫЙ КУРС (НА МАТЕРИАЛЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОПРОТИВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ»)

Аннотация. В статье рассматривается электронное обучение как привлекательная форма трансформации образования за счет изменения формата образовательной деятельности, разнообразия контента и возможности организовать интерактивные формы обучения. Видеоконтент рассматривается как явление комплексное и многогранное, которое дает возможность обеспечить интерактивность, смену формата и повышение мотивации обучающихся. Описываются этапы разработки видеоконтента, его интеграция в электронный курс на платформе LMS Moodle на материале дисциплины «Сопrotивление материалов». Охарактеризованы форматы видеоконтента. Выявлен уровень эффективности освоения учебной дисциплины при помощи видеоконтента.

Ключевые слова: электронный курс, образовательный видеоконтент, цифровые технологии, LMS Moodle.