

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Е. А. Гемпик, К. А. Кустова

ГОРОД В КООРДИНАТАХ ВЕРТИКАЛЬНОГО И ГОРИЗОНТАЛЬНОГО
ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА

В статье рассматриваются два основных вида общественного договора: вертикальный и горизонтальный, история их изучения. Предпринимается попытка показать, что город трансформирует вертикальные социальные инициативы в горизонтальные связи.

Ключевые слова: общественный договор, вертикальный договор, горизонтальный договор, гражданское общество, Россия.

С. В. Гроздилов

СПРАВЕДЛИВОСТЬ
КАК ПЛОД КОММУНИКАЦИИ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПЕРВОБЫТНОГО
ОБЩЕСТВА

В статье показывается, что идея справедливости является плодом социальной коммуникации людей в процессе их общественно-трудовой практики. Проблема справедливости как объективного свойства межчеловеческих отношений берет свое начало в эпоху становления человеческого общества. Уже на ранних стадиях человеческой цивилизации эта проблема имела место при распределении в процессе совместного производства. Она заявляла о себе и в случаях нарушения членами первобытного коллектива сформировавшихся правил совместного бытия людей.

Ключевые слова: мораль, обычай, право, распределение, социальные отношения, социальная стратификация, справедливость.

Ю. Г. Жуков

ВКЛАД Ч. ДАРВИНА И Г. СПЕНСЕРА В СТАНОВЛЕНИЕ УЧЕНИЯ ОБ
ЭВОЛЮЦИОННОЙ ЭТИКЕ

В рамках эволюционно-эпистемологической парадигмы в статье рассматривается проблема возникновения морали в концепциях Г. Спенсера и Ч. Дарвина. Анализ работы Г. Спенсера позволяет обобщить феномены повседневного морального опыта как высшие проявления адаптивной способности живого существа. В своей работе Г. Спенсер дает подробное описание происхождения морального поведения. Важный аспект в решении данного вопроса – это отвержение сверхприродного и сверхразумного начала, объясняющего происхождение морали. Также в статье рассмотрена точка зрения Ч. Дарвина, дополняющая позицию Г. Спенсера. Ч. Дарвин показывает, что социальные инстинкты, служащие для общего блага группы у животных, могут преобразовываться в нравственные заповеди у человека и регулируют его поведение, формируя у него такое социальное чувство, как совесть. Таким образом, эволюционное понимание морали как адаптивной способности дополняется пониманием ее как социального регулятора жизни общества.

Ключевые слова: эволюционная этика, социальный инстинкт, происхождение морали, Чарльз Дарвин, Герберт Спенсер, Иммануил Кант, эволюция, общество, заповеди, нравственность, сверхприродное.

М. О. Изотов

ОБРАЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПСИХОАНАЛИЗА В СОВРЕМЕННОМ КИНО

Статья посвящена описанию образа классического психоанализа в кинематографе. Автором выделяются причины популярности психоаналитической проблематики для современной киноиндустрии.

Ключевые слова: психоанализ, бессознательное, кино, метод свободных ассоциаций, толкование сновидений.

Б. Ю. Кассал

ТЕРОТЕИСТИЧЕСКИЙ КУЛЬТ ПЕЩЕРНОГО ЛЬВА: ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

В статье демонстрируется, что 45 000–10 000 лет назад между пещерным львом и человеком существовали отношения хищничества и прямой и опосредованной трофической конкуренции. Это сформировало основу для теротеистического культа пещерного льва, в основе которого проявлялось отвращение к зверю и стремление уничтожить его, выражаемое в арт-объектах плейстоцена. После вымирания пещерного льва в раннем голоцене вместо былой вражды и соперничества человек стал выстраивать свое сакральное родство со львом и стало возможным формирование тотемистического культа с проявлениями почитания зверя.

Ключевые слова: теротеизм, мировосприятие, пещерный лев, арт-объект.

Н. Н. Мисюров

«БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ...»: ДИЛЕММА «МАССОВОГО ЧЕЛОВЕКА»

Рассматриваются сложившиеся в философии решения проблемы человека, гармонизации его отношений с миром. В сопоставлении различных философских парадигм описывается самопознание «теоретического» и «конкретного» человека. Утверждается, что самосознание связано с освобождением от противоречий и «нерациональности» действительности; показывается, что обретение человеком своей «подлинности» возможно лишь путем принципиального разрыва с «наличным» бытием. Анализируются факторы и обстоятельства, обусловившие изменение статуса индивидуума. Доказывается, что «свободный выбор» субъекта существенно ограничивается воздействием на него «имманентных» сил (экономики, политики, массовой культуры); навязанные обществом обезличенные каноны мышления и стереотипы социального поведения мешают человеку сохранить «непредубежденное» отношение к миру.

Ключевые слова: философская парадигма, достоверность бытия, самосознание и самопознание, массовый человек.

А. Б. Николаева

СПЕЦИФИКА НАРРАТИВНО-ДИСКУРСИВНОГО ПОЛЯ НАУЧНОЙ БИОГРАФИИ

Статья актуализирует проблему современной научной биографии в аспекте ее текстуальных трансформаций. Анализируются основные нарративно-дискурсивные особенности научно-биографического произведения, которые рассматриваются в качестве нарративно-дискурсивного поля научной биографии.

Ключевые слова: научная биография, нарратив, дискурс.

Д. В. Попов

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ БИОПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

На основе антропологических исследований современных дисциплинарных социальных институтов осуществляется попытка различения негантропных (человеко-отрицающих) и конфирмантропных (человеко-утверждающих) биополитических

стратегий. Если геополитика выражает интенцию эксплозивного пространственного расширения, то биополитика включает в себе потенциал импозивного схлопывания личностного пространства. Парадоксальным образом витальная стратегия поиска жизненного пространства нередко оборачивается негантропной стратегией подавления человека. Будущее человечества зависит от реализации конфирмантропных биополитических стратегий. Артикуляция и анализ биополитических стратегий важны для современного мира ввиду наличия потенциальной возможности реванша танатальных негантропных биополитических стратегий.

Ключевые слова: антропология, биополитика, право, политика, разум.

А. А. Ромащенко, М. А. Ромащенко

ОНТОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА И ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

В статье затрагиваются вопросы преподавания философии в современной системе подготовки инженеров. Показывается, что философия направлена на формирование трех аспектов личности человека: абстрактного мышления, воображения и способности к обобщению. Визуализация философских понятий и терминов способствует формированию данных аспектов. Отмечается, что философская визуализация имеет два аспекта: визуализация как презентация и онтологическая визуализация. Даны примеры онтологической визуализации, ее преимущества и применения в учебном процессе.

Ключевые слова: онтология визуального образа, визуализация, цифровая философия, презентация, Лакан, Анаксимандр, абстрактное мышление, воображение.

Е. Б. Таскаева

ФЕНОМЕН ПОНИМАНИЯ В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ПОДХОДЫ

Автор ставит задачу рассмотреть и сравнить разработанные в XX веке представителями различных течений западноевропейской философии подходы к феномену понимания и связанному с ним процессу объяснения. Можно проследить несколько основных направлений в трактовке феномена понимания. Герменевтический метод, получивший свое максимально развернутое выражение в трудах Гадамера, рассматривает понимание как свершение. Для позднего Витгенштейна характерен практический подход: философ предлагает считать критерием правильности понимания реакцию или ответные действия человека, к которому было обращено высказывание. Подход У. Эко сочетает идеи, вытекающие из понятия неограниченного семиозиса Ч. Пирса, структурализма Л. Ельмслева и ряда принципов, сформулированных Кантом. Общим для всех трех подходов является представление феномена понимания как процесса или деяния, предполагающего соотнесение вновь получаемой информации с ментальной или когнитивной структурой субъекта; вместе с тем предложенные названными философами объяснения феномена понимания имеют свои отличительные черты, в частности, термин «интерпретация» используется по-разному.

Ключевые слова: понимание, интерпретация, герменевтика, язык, восприятие, память, значение.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

М. В. Батюшкина

«НОРМОРАЗЪЯСНЯЮЩИЕ» ЗАКОНЫ КАК СУБЖАНРОВЫЙ ТИП ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

Тексты российских законов в зависимости от объекта, предмета и цели принятия обладают не только общежанровыми, но и субжанровыми признаками. Субжанровые признаки обусловлены конкретными целями принятия закона (семантической доминантой

– нормоустановление, норморазъяснение, нормоизменение, нормоприостановление, нормоотмена). На основе данных признаков формируется представление о типах законодательных текстов, их функциональных, формальных и содержательных характеристиках. С учетом авторского подхода в настоящей статье анализируются некоторые субжанровые особенности норморазъясняющих законов. Материалом исследования послужили тексты федеральных и региональных законов, принятых на рубеже XX–XXI вв.

Ключевые слова: типы (субжанры) законов, толкование законодательного текста, юридический дискурс.

Е. Н. Белая

ОТБРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ И ОБЫЧАЕВ ВО ФРАНЦУЗСКИХ ЭВФЕМИЗМАХ С СЕМАНТИКОЙ СМЕРТИ

Статья посвящена эвфемизмам с семантикой смерти. Эвфемизмы данной группы иллюстрируют табуированность данной темы, попытку избежать прямого наименования самого явления смерти, покойника, загробного мира. Эвфемистические обозначения соотнесены с историческими событиями, обрядовой практикой прощания с умершими, погребения и поминовения.

Ключевые слова: эвфемизмы, арго, табуированность, обряд, реалии.

С. В. Буренкова

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ НЕМЕЦКОГО КОНЦЕПТА FAMILIE

Статья посвящена исследованию динамических процессов в содержании немецкого концепта Familie посредством анализа материалов толковых словарей немецкого языка. Изучение словарных дефиниций лексем, репрезентирующих концепт, неологизмов, вошедших в номинативное поле концепта в последние десятилетия, позволяет автору статьи сделать вывод о характере и причинах изменений его содержания. Семантическая генерализация имени концепта, изменение состава репрезентирующего концепт номинативного поля обусловлены переосмыслением норм и ценностей общества, трансформациями семейных отношений, появлением новых форм семьи, изменениями законодательства.

Ключевые слова: концепт, номинативное поле концепта, семья, немецкая лингвокультура.

О. В. Золтнер

О ГРАММАТИЧЕСКИХ СВОЙСТВАХ НЕКОТОРЫХ НЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ НАИМЕНОВАНИЙ (ИМЁН СОБСТВЕННЫХ)

Целью статьи является описание грамматических свойств одного из неологизмов в сфере наименований – названия популярной русскоязычной социальной сети (интернет-сайта) «ВКонтакте»; в ходе исследования выявлено, что данное наименование, в силу своих особенностей (изначально имя дано в предложно-падежной форме, хотя традиционно наименования имеют форму именительного падежа), имеет ограниченные возможности для выражения морфологической категории падежа и реализации синтаксических функций в предложении.

Ключевые слова: имя собственное, социальная сеть, морфологическая категория, грамматическое значение, падеж, синтаксическая функция.

Е. В. Козловская

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МИФОЛОГЕМ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В ЛИНГВОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

В статье рассматриваются особенности функционирования мифологем в испанской лингвокультуре и отражение мифологической картины мира в культуре и мировоззрении

народов Иберийского полуострова. В статье приводятся результаты анализа особенностей восприятия некоторых наиболее распространенных мифологем в испанской лингвокультуре, описываются поверья и обряды, связанные с персонажами испанских (иберийских) мифов и легенд.

Ключевые слова: мифологема, мифологическая картина мира, символизм, испанская мифология.

З. Н. Малиева, В. П. Рубаева

ТЕЗАУРУС ТЕРМИНОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ОРУЖИЕ И ОРУДИЯ ТРУДА В ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Статья посвящена исследованию и анализу терминов, обозначающих оружие и орудия труда в осетинском языке. Этимология терминов рассматривается как источник информации об особенностях образа жизни осетин.

Ключевые слова: осетинский язык, этимология, названия орудий труда, названия видов оружия.

А. В. Малышева

ПРЕДЛОГ 在 В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В статье предлог рассмотрен как позиция глагола/второстепенный глагол в предложении со структурой «топик – комментарий», представлена характеристика основных позиций предлога 在 внутри предикационной цепи, выделены «(от)-деепричастная» «топиковая», предглагольная позиция – позиция начала предложения, «(от)-деепричастная» «субтопиковая», предглагольная позиция – позиция между топиком и основным глаголом, а также «аффиксальная» позиция – постпозиция к основному глаголу.

Ключевые слова: предлоги, позиция глагола-предлога, предлог 在, топик, комментарий, современный китайский язык.

О. Ю. Николенко

НОМИНАЦИИ КРОВНОГО РОДСТВА В ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассматривается древнерусская система терминов кровного родства как результат исторического развития древней индоевропейской системы, определяются основные тенденции ее дальнейшего развития. Сравнение с терминами родства современного русского языка позволяет выявить семантические признаки, утраченные в ходе исторического развития лексической группы.

Ключевые слова: родство, термины родства, древнерусский язык, историческая лексикология.

А. В. Уланов

ФОРМИРОВАНИЕ МИЛИТАРНОЙ МЕТАФОРЫ В ДИАХРОНИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

В статье затрагиваются аспекты формирования военной метафоры в диахронической коммуникации русского языка XIX – начала XX века. Военная метафорика играет особую роль в системе военной элокуции, выполняя как информативную и коммуникативную функцию, так и эмотивную, выражает особое эмоционально-экспрессивное значение.

Ключевые слова: русский военный дискурс, военная метафора, диахроническая коммуникация, метафорические модели.

Н. Д. Федяева, Е. Ю. Виданов, Ю. Ю. Литвиненко
**МАКСИМЫ ГРАЙСА КАК МАТРИЦА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

В статье контрольно-измерительные материалы, применяемые в ходе государственных экзаменов по русскому языку, рассматриваются сквозь призму тезисов о взаимопонимании как основной цели речевой деятельности (В. фон Гумбольдт) и принципе кооперации как основном принципе коммуникации (Г. П. Грайс). Доказывается, что постулаты кооперативного общения могут быть рассмотрены как основа контрольно-измерительных материалов, а сам экзамен интерпретирован как ситуация кооперативного общения, успех которой зависит от сотрудничества экзаменатора и экзаменуемого.

Ключевые слова: кооперативное общение, максимы Грайса, единый государственный экзамен по русскому языку, тест по русскому языку как иностранному.

**ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Е. А. Андреева

**«ПРЕСТАВИСЯ НУЖНОЮ СМЕРТЬЮ ВО ИНОПЛЕМЕННОЦЬХЪ»: ИСТОРИЯ
ВОЗВЫШЕНИЯ И ГИБЕЛИ ЯРОСЛАВА ВСЕВОЛОДОВИЧА (НА МАТЕРИАЛЕ
ЛЕТОПИСЕЙ И ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ XIX ВЕКА)**

В статье рассматриваются летописные заметки и оценочные суждения историков XIX века о времени правления древнерусского князя Ярослава Всеволодовича, сына Всеволода Большое Гнездо и отца Александра Невского. Ярослав Всеволодович – первый князь, получивший ярлык от хана, погиб о Орде в 1246 г. (в одно время с признанным мучеником за веру Михаилом Черниговским). Политика смирения и подчинения ханской власти прямо не осуждается летописцами, в то время как историки XIX века противопоставляют поступок Ярослава Всеволодовича и разделяющих его политические принципы князей подвигам князей-мучеников, погибших в Орде (Михаила Черниговского, Василька Ростовского).

Ключевые слова: Древняя Русь, Орда, летопись, история, князь, мученичество.

Ю. П. Андрушко

**РАССКАЗ Т. УИЛЬЯМСА «ОТШЕЛЬНИК И ЕГО ГОСТЬЯ»: ОПЫТ
ОНТОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

Статья посвящена анализу художественного мира рассказа Т. Уильямса «Отшельник и его гостья». Опираясь на метод онтологического анализа, разработанный в трудах Л. В. Карасева, Н. А. Шогенцуговой, Н. Р. Саенко и др., автор статьи рассматривает ключевые образы рассказа, связанные с характеристикой пространства и вещественным миром произведения; выявляет центральные оппозиции, исследует образы главных героев текста и особенности движения сюжетной линии каждого из персонажей.

Ключевые слова: онтологическая поэтика, иноформа, эмблема текста, исходный смысл, онтологический порог, художественный мир, рассказ, Т. Уильямс.

Ю. М. Брюханова, С. А. Шевченко

**САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОЭТА В ТВОРЧЕСТВЕ В. МАЯКОВСКОГО И В.
ПОЛОЗКОВОЙ**

Статья посвящена сопоставлению образа Поэта в творчестве Владимира Маяковского и Веры Полозковой. Поднимается вопрос о том, по каким характеристикам творчества можно сопоставить поэзию В. Маяковского и В. Полозковой. Исследование показывает, как образ Поэта, Поэта и толпы, Поэтического слова находит воплощение в стихах Маяковского и Полозковой и в чем заключается самоидентификация поэта.

Ключевые слова: поэзия, образ поэта, поэтическое слово, Владимир Маяковский, Вера Полозкова.

И. В. Поздина

СИТУАЦИЯ ПОРОГА В СТИХОТВОРЕНИИ В ПРОЗЕ И. ТУРГЕНЕВА «ПОРОГ» И РАССКАЗЕ В. СОРОКИНА «НАСТЯ»

Предметом анализа в статье служит ситуация порога в рассказе Сорокина «Настя», представляющем собой реминисценцию тургеневского стихотворения в прозе «Порог». Автор стремится выявить различия и пересечения художественных стратегий двух авторов в решении таких культурных кодов, как «дворянское гнездо», «тургеневская девушка», «отцы и дети» и приходит к выводу, что обоим занимает разрыв между реальным и символическим, в основе эстетики – абсурд как результат кризисного состояния, актуализирующего ситуацию порога. Но если для Тургенева героизм утверждает неизбежность обесмысливающей его концовки, то Сорокин демифологизирует героическое, выстраивая собственный субъективный способ видения мира, основанный на этическом и эстетическом безобразии.

Ключевые слова: интертекстуальные связи, И. С. Тургенев, В. Г. Сорокин, деконструкция, эстетика абсурда.

ПЕДАГОГИКА

Л. Н. Антилогова, Е. И. Ждакаева

КОРРЕКЦИЯ ДЕСТРУКТИВНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В статье описывается организация и проведение эксперимента по коррекции деструктивных детско-родительских отношений, в который были включены родители, дети и прародители из семей с деструктивными отношениями. С каждой из групп проводились занятия в соответствии с целями и задачами коррекционной программы с использованием полимодальной арт-терапии, включающей изотерапию, сказкотерапию и игротерапию. Реализация коррекционной программы позволила значительно снизить проявления деструктивности в отношениях в семье.

Ключевые слова: воспитание, детско-родительские отношения, изотерапия, игротерапия, конструктивные отношения, деструктивные отношения, психологические средства коррекции, полимодальная арт-терапия, семья, сказкотерапия.

Т. В. Бабикова

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ ОМСКА XX ВЕКА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Подъем печатной графики Сибири начинается в 1960-е гг. Создание в 1960 г. в Омском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького художественно-графического факультета стало заметным событием в художественной жизни региона. История графики Омска тесно связана с историей факультета.

Ключевые слова: печатная графика Сибири, омские художники, стилистическая эволюция, черно-белый эстамп.

Е. И. Зарипова

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ СТУДЕНТАМИ: ОБЗОР ПРАКТИК РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

Рассматриваются результаты психолого-педагогических исследований по проблеме развития одаренности у студентов вузов. Показана специфика индивидуализации образовательного процесса вуза как одного из ведущих принципов развития одаренности студентов. Описывается практический аспект решения проблемы в современных

российских вузах с целью выявления общих подходов, средств, обобщения педагогического опыта.

Ключевые слова: одаренность, талант, индивидуализация, индивидуальная образовательная программа, тьюторское сопровождение.

О. Н. Ибрагимова

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ: ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ

Феномен научно-педагогической школы рассматривается в культурно-историческом контексте второй половины XX – начала XXI веков как период становления многих научно-педагогических школ в регионах. Автор выделяет несколько подходов к трактовке понятий научной и научно-педагогической школы. Обсуждается проблема кризиса научных школ.

Ключевые слова: научная школа, научно-педагогическая школа, научно-педагогические школы Западной Сибири, преемственность научных традиций, подготовка научных кадров, региональная научно-педагогическая школа.

Р. И. Куряева

ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ С АНГЛИЙСКИМ АЛФАВИТОМ И ИЗУЧЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

В условиях интенсивной межкультурной коммуникации в современном мире необходимо поднять на более высокий уровень процесс преподавания английского языка как иностранного. Для этого необходима интенсификация процесса обучения английскому языку. В результате анализа английской грамматики автором данной статьи выявлена закономерность усложнения грамматики английского языка и на ее основе разработана оптимальная последовательность подачи грамматического материала. Изучаемая грамматика сразу закрепляется в разговорной практике, т. е. осуществляется неразрывность теории и практики.

Ключевые слова: английский язык, грамматика английского языка, фонетика английского языка, английская транскрипция.

Т. И. Лаздина

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРАТИВНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В статье представлен опыт реализации интегративно-развивающего подхода в подготовке педагогов профессионального обучения. Раскрываются принципы, компоненты, этапы, условия и проектируемый результат процесса.

Ключевые слова: интегративно-развивающий подход, компетентность, профессионально-педагогическое образование, профессиональный стандарт.

Г. А. Ланщикова

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ НАТУРНЫХ ПЕЙЗАЖНЫХ ЗАРИСОВОК С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА

В статье изложена методическая последовательность построения графической зарисовки в условиях пленэра. Исследованы закономерности визуального восприятия пространства, признаки глубины. Описано применение средств выразительности композиции: зеркальные отражения, тени.

Ключевые слова: методика обучения изобразительному искусству, перспектива, пленэр, пейзаж, зеркальные отражения, теория теней.

Л. Г. Медведев, С. А. Маврин

О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются специфические особенности художественного обучения в современной системе высшего педагогического образования. Рассмотрены первостепенные проблемы обучения в контексте требований новых федеральных образовательных стандартов. Особое внимание уделено задачам развития эмоционально-образного, целостного и гармоничного восприятия.

Ключевые слова: образование, гармоничность, художественность, восприятие, образность, замысел, композиция, обучение.

Н. В. Петрова, О. М. Толстых

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена рассмотрению вопроса необходимости подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» на примере магистерской программы «Языковое образование» проектированию и формированию ИОС по английскому языку. Подготовка осуществляется в рамках дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и направлена на развитие ИКТ-компетентности магистров.

Ключевые слова: подготовка будущих учителей английского языка, информационная образовательная среда, использование информационных технологий в обучении английскому языку.

Е. С. Седова

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАЛЫХ ЖАНРОВ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ И. А. БУНИНА «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО» И «ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ»)

В данной статье рассматриваются апробированные и доказавшие свою эффективность методические приемы анализа рассказов И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» и «Легкое дыхание» в практике преподавания русской литературы XX в. в Гавайском университете (США). Предлагаются разнообразные формы работы с обозначенными произведениями с целью выявления основных символов и концептов прозы И. А. Бунина (Жизнь и Смерть, Красота, Юность) и их роли в текстах.

Ключевые слова: И. А. Бунин, рассказы «Господин из Сан-Франциско» и «Легкое дыхание», анализ, эстодидактика, русская литература за рубежом.

Е. С. Троцкая

СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКОВ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» ЗАКОНОМЕРНОСТЯМ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В статье рассматривается содержание учебников-модулей по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» для определения их соответствия закономерностям нравственного развития младших школьников. Приводятся примеры соответствия и несоответствия фрагментов учебников уровню нравственного развития обучающихся начальной школы. Закономерности нравственного развития детей рассматриваются в контексте теорий Ж. Пиаже и Л. Кольберга. По результатам анализа учебников-модулей автором сделан вывод о том, что в наибольшей степени закономерностям нравственного развития младших школьников соответствует модуль «Основы светской этики», в то время как остальные модули нуждаются в дополнительной адаптации содержания учебников.

Ключевые слова: нравственное развитие, нравственное сознание, мораль, ОРКСЭ, религиозная культура, светская этика, младший школьник.

А. А. Филимонов

СИСТЕМНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность работы обусловлена необходимостью дифференциации видов деятельности в условиях внедрения ФГОС среднего (полного) общего образования. Выявлены отличительные признаки проектной деятельности. Выявлена и описана системная дифференциация четырех видов деятельности, присутствующих в процессе обучения.

Ключевые слова: дифференциация, признаки, проблема, проект, проектная деятельность, исследовательская работа, творческая работа, реферативная работа.

Т. В. Четвертных

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ВВЕДЕНИЮ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Показано, что системное применение педагогами формирующего оценивания способствует достижению школьниками личностных образовательных результатов. Определены особенности формирующего оценивания, влияющие на процесс становления субъектной позиции обучающихся, выявлена степень готовности педагогов к использованию формирующего оценивания в образовательном процессе школы.

Ключевые слова: готовность педагогов, формирующее оценивание, суммативное оценивание, личностные образовательные результаты, самоконтроль и самооценка.

М. К. Чуркин, Н. И. Чуркина

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАГИСТРАТУРЕ ПО ПРОФИЛЮ «ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В статье осваиваются узловые проблемы организации научно-исследовательской деятельности в магистратуре по профилю «Историческое образование» в современных условиях. Аргументируется самостоятельность магистерского образования, ценность которого определяется, в числе прочего, эффективной генерацией новых научных знаний. В процессе исследования учитывались различия в стартовых возможностях магистрантов, что является важным фактором подготовки и написания диссертации как научно-исследовательского проекта.

Ключевые слова: историческое образование, научно-исследовательская деятельность, магистратура, бакалавриат, компетенции.

С. Г. Чухин

СУЩНОСТЬ И КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Целью статьи является обоснование определения сущности научно-педагогической школы и критериев ее сформированности. Осуществлена попытка ограничения проблемного поля научно-педагогической школы, предложена классификация критериев и показателей сформированности данного явления. Материалы статьи могут представлять интерес для исследователей истории образования и педагогической мысли.

Ключевые слова: научная школа, научно-педагогическая школа, критерий, показатель.

Т. П. Швец

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ МЕТРИК ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПИСЬМЕННОГО ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Статья посвящена применению количественной метрики для оценки качества письменных переводов текстов специализированного характера (на примере выполнения переводов военно-технической направленности) и анализу результатов проведенного педагогического эксперимента по выполнению данного вида перевода с применением оценки по описываемым в статье критериям. Предложенный автором подход позволяет приблизить ситуацию выполнения перевода в процессе освоения переводческих дисциплин к ситуации будущего взаимодействия с заказчиками. Выводы по применению данной метрики будут полезны как преподавателям перевода, так и начинающим переводчикам.

Ключевые слова: методика преподавания перевода, военно-технический перевод, письменный перевод, количественные метрики качества перевода, ошибки при переводе.