

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

А.В. Грачев, А.С. Савоськина

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОЛОДЕЖИ

В статье рассмотрены процессы формирования этноэстетических ценностей молодежи. Этноэстетика характеризуется как образец ценностных ориентаций. Категории этноэстетики способны обеспечить естественное развитие эстетического видения, эстетического постижения молодым человеком современного мира. Сделан вывод о важности развития и укрепления этноэстетической культуры молодежи, так как в ней заложен огромный воспитательный потенциал.

Ключевые слова: этноэстетика, этноэстетическая культура, традиция, ценности, молодежь.

Ю.В. Грицков

АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В КОНСТРУИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье феномен городской идентичности рассматривается в дискурсе концепции архетипов коллективного бессознательного. Исследуется роль архетипа Самости в формировании архетипического образа города. Главное преимущество обращения к данной концепции в исследовании проблематики городской идентичности автор видит в том, что она не только обладает большой объяснительной силой (например, ясно и убедительно показывает, почему название «Великий Новгород» говорит сердцу больше, чем «Нижний Новгород», а лексема «Ростов-папа» экзистенциально выразительнее лексем «Ростов — областной административный центр»), но и дает надежную методологическую базу для концептуализации разрозненного материала, накопленного в различных областях исследований. Как представляется автору, предлагаемый подход может послужить основой для системного конструирования и корректировки экзистенциальной составляющей городской идентичности.

Ключевые слова: архетипический образ города, городская идентичность, архетип Самости, Мы-Самость.

Л.В. Денисова

ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ АНТИУТОПИИ

В статье на основе анализа художественных антиутопий выявлены онтологические основания этого типа художественных произведений. В качестве онтологических оснований называются эсхатологизм, амбивалентность и отношение к науке. Делается вывод о присутствии философских смыслов в любой антиутопии.

Ключевые слова: онтология, антиутопия, образ будущего, амбивалентность, сциентизм, антисциентизм.

Н.В. Довгаленко

«ДУХ ВРЕМЕНИ» И ЕГО ПАРАДОКСАЛЬНОЕ ПРИСУТСТВИЕ В
СОВРЕМЕННОСТИ

В статье раскрывается понятие «дух времени», вобравшее в себя не только свидетельство об эпохе, культуре, но и метаморфозы, произошедшие с осознанием человеческой самости. Автор полагает, что «дух времени» определяется прежде всего условиями свидетельства. В современности они связаны с циничной установкой по отношению к самому себе, презрением к предшествующему культурному опыту.

Ключевые слова: «дух времени», zeitgeist, истина, субъект, современность, свидетельство.

Н.Г. Зенец, О.М. Кордас

ТЕКСТУАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА В ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В статье рассматриваются истоки становления мировоззренческой метафоры «мир как текст» в философии герметизма. В герметическом учении природа слова рассматривается как плодотворная, действенная, творческая. Мир не только творится Словом, но и может быть «прочитан» как текст, в котором открывается высшая истина. Анализ сочинений герметического корпуса позволяет выделить мирозозидающую, гносеологическую и магическую функцию Слова. Делается вывод о влиянии идей герметического учения на христианскую культуру, в частности на становление концепции «двух книг» и символическое толкование природы.

Ключевые слова: философия герметизма, Гермес, текст, слово, мир как текст, символ.

Н.Г. Красноярова

ДЕКОНСТРУКЦИЯ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

Статья посвящена специфике понимания текста и его прочтения в постмодернистской философии, творческим исследовательским возможностям деконструкции как одного из основных понятий постмодернизма, соотношению импровизации и деконструкции на примере анализа художественного текста, особенностям преподавания деконструкции как исследовательской методологической практики на основе своеобразной «строительной» технологии разбора-слова текста как единого целого.

Ключевые слова: автор, текст, «смерть автора», смысл, читатель, интерпретация, деконструкция.

Г.А. Ланщикова

ФИЛОСОФСКОЕ ТРАКТОВАНИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ФОРМА — ФУНКЦИЯ» В ДИЗАЙНЕ

Статья посвящена философскому контексту принципа «форма следует за функцией» в дизайне. Рассмотрены различные аспекты соотношения формы и функции. Представлены художественно-стилевые течения в формообразовании.

Ключевые слова: философия, форма, функция, формообразование, материя, абстракция, дизайн, архитектура.

Н.Н. Мисюров

О СУЩНОСТНОЙ ОППОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОГО МИРА МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Исследуется проблема философской оценки метафизической структуры истории человечества. Утверждается, что ее фундаментальной априорной категорией является качественная (сущностная) оппозиция «современного» «историческому». Доказывается, что дихотомия «однократно действительного» и «постоянно возможного» в историческом процессе становилась онтологической основой специфического для философии жизни 1930-х гг. разграничения органических и механических впечатлений от мира. Делается

вывод о том, что антиномия формулы и системы рассматривалась новой философской эпистемологией подтверждением дуализма цивилизаций.

Ключевые слова: духовная жизнь, цивилизация, философская эпистемология, типы и категории, институты и знания.

Л.К. Нефёдова

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ В ТРАГЕДИИ В. ШЕКСПИРА «ГАМЛЕТ» И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ПЕРЕВОДЕ

На основе подстрочного перевода автора статьи рассмотрен коррелят рефлексии Гамлета и идей предшественников европейского экзистенциализма: С. Кьеркегора, Ф. Ницше и Э. Гуссерля — с целью выявления ренессансного понимания философско-антропологических смыслов экзистенциального конфликта. Раскрыта шекспировская рефлексия интенциональности и перформативности мысли. Обоснован подход к переводу с сохранением категориально-грамматического смысла слов-понятий оригинального текста, целью которого является философский анализ позиции переводимого автора. Выведено образное оформление экзистенциализма в период Ренессанса, что подчеркивает уместность включения В. Шекспира в курс истории европейской философии.

Ключевые слова: экзистенциализм, конфликт, сущность, существование, выбор, перевод.

В.В. Николин, О.И. Николина, Л.И. Чинакова

ДЕКОНСТРУКЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ПРОГРЕССА В КОНЦЕПЦИИ ПОСТМОДЕРНА Ж.-Ф. ЛИОТАРА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье анализируется концепция постмодерна и направление деконструкции европейской культуры на основе осмысления умалчиваемого источника этой культуры. На материале творчества Хайдеггера Лиотар показывает, что греческая эстетика используется как наступательное оружие для забывания еврейской айтетики, как прекрасное против возвышенного.

Ключевые слова: эстетика и айтетика, прогресс, умалчивание, техническое отношение к человеку.

Д.В. Попов

ПРАКТИЧЕСКАЯ ИДЕАЛИЗАЦИЯ В БИОПОЛИТИКЕ

В статье рассматривается практическая идеализация как широко распространенная практика биополитической стратегии властной организации жизненного пространства человека. Воплощая идеал в формах ориентира, идеального типа, образца и эталона в самых разнообразных сферах социальной жизни, практическая идеализация выступает драйвером развития человеческих мегамашин биополитическими средствами. Американская мечта, тейлоризм, фордизм, конвейерное производство потребителя — характерные примеры практической идеализации. Практическая идеализация — технология воспроизводства цивилизации, ориентированная на биополитические расширения технического прогресса.

Ключевые слова: практическая идеализация, биополитика, человек.

А.А. Сыровежкин

КУЛЬТУРНАЯ ДИФФУЗИЯ КАК ФАКТОР ЭВОЛЮЦИИ СОЦИУМА

В статье исследуется роль феномена культурной диффузии в эволюции социума. Анализируются основные концепции диффузионизма, выявляются методологические предпосылки абсолютизации диффузионистами роли культурной диффузии в развитии социума. Исследуются причины противостояния диффузионизма и эволюционизма. Демонстрируется несостоятельность попытки использовать феномен культурной диффузии в качестве аргумента против гипотезы о существовании внутрисистемных факторов культурогенеза. Выявляется ключевая методологическая ошибка диффузионистов,

закрывающаяся в подмене логики эволюции общемировой (общечеловеческой) культуры логикой влияния эволюции общемировой культуры на эволюцию отдельных народов. Обосновывается вывод о том, что культурная диффузия является естественной и важнейшей частью эволюционного процесса.

Ключевые слова: культуругенез, диффузионизм, культурная диффузия, неэволюционизм, культурная история народов.

О.Ф. Филимонова

СВЕТСКАЯ МУДРОСТЬ И КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

Дана характеристика институциональных изменений национального государства с позиции переосмысления последствий развития глобального капитализма. Проанализирован содержательный объем понятий «светское» и «постсекулярное». Показано, что секулярные и постсекулярные линии развития общества в условиях кризиса модели социального государства перекрещиваются, что создает непростой комплекс отношений, который нуждается в осмыслении, рефлексивном сотрудничестве, культуре общественной дискуссии.

Ключевые слова: социальное государство, светское общество, постсекулярное общество, гуманизм, христианско-православные ценности.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

И.А. Астафьева

ИГРАТЬ СЛОВАМИ: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ»

В статье описывается использование различных прецедентных феноменов в заголовках газетного текста. Наблюдения проводятся на материале интернет-издания «Коммерсантъ». Показываются разные приемы языковой игры (лексико-стилистические, фонетические, морфемные) с использованием прецедентной модели. Языковая игра рассматривается как характерный признак современного газетного дискурса.

Ключевые слова: прецедентный текст, прецедентный феномен, языковая игра, газетный дискурс.

Т.А. Дьякова

НАИМЕНОВАНИЕ ЛИЦ ПО ПРОФЕССИИ КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА (на материале стихотворения Михаила Матусовского «Четыре песни о славном городе Луганске»)

В статье на основе соотнесения понятий «картина мира», «языковая картина мира», «индивидуально-авторская картина мира» исследуется поэтический текст Михаила Матусовского. Автор исходит из предположения, что наименования лиц по профессии могут быть рассмотрены как приметы времени. Анализ номинаций свидетельствует о стремительных изменениях, политических, идеологических, бытовых и пр., происходивших в годы, творчески воссозданные поэтом. Наблюдения, сделанные в статье, также позволяют судить о направлениях развития лексической группы «наименования лица по профессии».

Ключевые слова: картина мира, языковая картина мира, наименование лиц по профессии, Михаил Матусовский.

В.А. Егошкина

СПЕЦИФИКА МЕДИАТЕКСТОВ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ РАДИОПРОГРАММ

В статье представлены подходы к пониманию и определению понятий «медиадискурс» и «медiateкст», объяснена правомерность выделения развлекательного радиодискурса в структуре медиадискурса, дана характеристика медiateкстов, репрезентированных в развлекательных радиопрограммах. Эмпирическую базу настоящей

работы составили выпуски радиопрограмм «Бригада У» («Европа +»), «Подъемники» («Наше радио»), «Вейкаперы» («Record»), «Йети-шоу» («Радио Сибирь», Омск), «Сергей Стиллавин и его друзья» («Маяк») за 2018 г.

Ключевые слова: медиадискурс, развлекательный радиодискурс, медиатекст.

Е.П. Елисеева

О СПЕЦИАЛЬНОМ ЯЗЫКЕ ЮВЕЛИРНОГО ДЕЛА

Статья посвящена исследованию одного из современных языков для специальных целей — языка ювелирного дела. Общие положения и отдельные наблюдения рассматриваются параллельно с освещением основных направлений и достижений терминологической работы. В статье предпринята попытка заполнить лауну в изучении и систематизации специальных лексических единиц, связанных с ювелирным искусством. Научная новизна и актуальность исследования обусловлены недостаточной изученностью лексических единиц, наполняющих данный подъязык.

Ключевые слова: специальный язык, профессиональный язык, лексика, терминоведение, типы специальных лексем, термины, профессионализмы, специальные понятия.

Л.С. Зинковская

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ТЕКСТОВ, ОТОБРАННЫХ В РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС СРЕДНЕГО ПРИИРТЫШЬЯ*

В статье рассматривается диалектный текст, отобранный в региональный корпус Среднего Прииртышья, с позиции его лингвистической (языковые особенности старожильческого говора) и культурологической ценности.

Ключевые слова: диалекты, региональный корпус, говоры Среднего Прииртышья, тематическая разметка.

Ю.Г. Косякова

СТРУКТУРНО–ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМАНТИКИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (на материале русского и французского языков)

В статье рассматривается проблема структурно-типологического исследования фразеологических единиц на материале русского и французского языков, обсуждается подбор межъязыковых фразеологических эквивалентов с учетом различий в структуре оборота.

Ключевые слова: фразеологическая единица, сопоставительная фразеология, межъязыковые фразеологические эквиваленты, русский язык, французский язык.

Ю.В. Крылов

ГЕНДЕРНО-ВОЗРАСТНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ, ОТРАЖЕННЫЕ В ЯЗЫКЕ (на примере функционирования обращений «девушка»/«женщина»)

В статье анализируются особенности функционирования гендерных обращений «девушка»/«женщина» в современной устной речи. Рассматривается обращение как комплимент, определяются социальные роли собеседников в зависимости от обращения; выявляется специфика использования обращения «женщина» во множественном числе. Дается анализ особенностей семантики данных слов в плане разграничения объекта номинации по возрасту. На материале современной устной речи и социолингвистического опроса доказывается утрата семы матримониального статуса в значении слова «девушка». Показывается несоответствие возрастной границы между «женщиной» и «девушкой» при обращении или номинации.

Ключевые слова: обращение, лексическое значение, гендер, разговорная речь, коммуникация.

Л.Б. Никитина, Е.В. Гейко

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕРМИНА «ИМИДЖ» В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

С опорой на словарные толкования, результаты психолингвистического эксперимента, анализ высказываний разных стилей и жанров, текстов, представляющих институциональные дискурсы, определяется семантический потенциал термина «имидж» в современном русском языке. Отмечается обязательное присутствие в термине «имидж» семантики внешнего человека, а также вхождение в его содержательную структуру характеристик, относящихся к внутреннему человеку. Делается вывод о расширении семантического ареала термина за счет включения конкретизирующих смыслов, представляющих разные дискурсивные практики, а также за счет его функционирования в контекстах описания внешних по отношению к человеку объектов.

Ключевые слова: имидж, семантический потенциал термина, расширение семантики, внешний человек, внутренний человек.

Н.А. Румеус

УПОДОБЛЕНИЕ АВТОМОБИЛЯ ЖИВОМУ СУЩЕСТВУ: ЗОО- И АНТРОПОМОРФНЫЕ ОБРАЗЫ РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА (обзор публикаций)

В статье представлен обзор работ последних лет, раскрывающих особенности концепта «автомобиль». Лейтмотивом публикаций является идея уподобления автомобиля живому существу, которое репрезентировано в русском и других языках зоо- и антропоморфными метафорами, а также гендерной метафоризацией. Автор подчеркивает, что одушевление образа автомобиля — свидетельство важности его позиции в языковой картине мира, одним из отличительных свойств которой является антропоцентризм.

Ключевые слова: русская языковая картина мира, антропоцентризм, образ автомобиля, зооморфная метафора, антропоморфная метафора.

Н.Н. Соловьева

АНГЛИЙСКИЕ ТЕРМИНЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА КАК ОБРАЗЕЦ СВОЙСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ (на фоне русской терминосистемы)

Цель статьи — рассмотреть особенности терминов англоязычной железнодорожной терминологии и установить, подчинены ли английские термины железнодорожного транспорта законам профессиональных терминов других сфер деятельности. Изучение найденных примеров железнодорожной терминологии привело автора к выводам о том, что правила и характеристики терминов являются универсальными и применимы и к разным языкам, и к терминологическим единицам различных областей знаний.

Ключевые слова: термин, железнодорожная терминология, профессиональная лексика, русский язык, английский язык.

Н.Н. Щербакова

СВЯЗЬ ТИПА ДЕРИВАЦИИ И ХАРАКТЕРА КОННОТАЦИИ ПРОИЗВОДНОГО СЛОВА В РУССКОМ ПРОСТОРЕЧИИ XVIII ВЕКА

В статье дан сравнительный анализ семантических и морфемных дериватов русского просторечия XVIII в. Определение сниженного стилистического характера слова для этого периода представляет значительную трудность, поскольку словарные пометы и реальное употребление слова в речи не всегда совпадают, о чем свидетельствуют художественные тексты столетия, а также формулировки словарных статей. Кроме того, к приметам просторечия относится использование некоторых способов словопроизводства. На основе материала словарей установлено, что производные лексические единицы демонстрируют зависимость характера коннотации (негативной или позитивной) от типа деривации.

Ключевые слова: русское просторечие XVIII в., коннотация, семантическая деривация, морфемная деривация, зооморфная метафора.

ПЕДАГОГИКА

Р.Ж. Аубакирова, Қ.М. Тайболатов

К ПРОБЛЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье рассматриваются актуальные вопросы патриотического воспитания. Авторами предпринята попытка разработать модель патриотической воспитанности учащихся на основе содержания казахской этнопедагогике, и на основе данной модели определить состояние уровней сформированности патриотической воспитанности учащихся школ. В статье отражены результаты констатирующего эксперимента, описаны критерии и уровни патриотической воспитанности учащихся.

Ключевые слова: национальная идентичность, воспитание, патриотическое воспитание, традиции, язык, религия, этнопедагогика.

О.А. Денисова, В.В. Дробышев, А.П. Денисов, О.А. Кун

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

В статье проведен анализ побудительных причин успешного обучения студентов медицинского университета, степени осознания ими будущей профессиональной деятельности, достоинств и недостатков выбранной профессии. Исследование проводилось с целью изучения трансформации мотивационных установок и ценностей студентов 4–6-х курсов лечебного факультета под воздействием образовательной среды. Использовались результаты анкетирования 200 респондентов по самостоятельно разработанной анкете с вопросами полузакрытого типа.

Ключевые слова: учебная и профессиональная мотивация, студенты медицинского вуза, образовательная среда вуза.

К.И. Есешкин

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ В НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Целью данной работы стало выявление степени вовлеченности студентов колледжей в неформальное образование, их отношения к данному виду образования, а также потребности в специализированных курсах, которые не будут входить в образовательную программу колледжа, но дадут необходимые компетенции для будущей профессии. Были использованы такие методы, как опрос и интервьюирование, анализ и синтез. Выявлены наиболее востребованные типы неформального образования.

Ключевые слова: вовлеченность студентов, неформальное образование, информальное образование, непрерывное образование, массовые открытые онлайн-курсы (МООК).

О.Н. Ибрагимова

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА И. М. ЧЕРЕДОВА КАК СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ

В статье рассматривается концептуальная модель научной школы на примере научно-педагогической школы выдающегося ученого, педагога-исследователя И. М. Чередова, которой исполнилось 29 лет. На основе теоретического анализа научных работ изучены особенности и компоненты, которым должна отвечать научная школа. Рассмотрены различные подходы к классификациям, комбинации функций, предложенные различными педагогами для описания научной школы. В статье также представлены

первичные компоненты: признаки и критерии, которые должна включать в себя научно-педагогическая школа. Выделен ряд признаков в табличной форме, определены критерии, занесенные в пирамиду иерархии. Каждый выделенный компонент закреплён примерами из опыта научной школы И. М. Чередова. На основании отмеченных характеристик составлена традиционная модель научной школы.

Ключевые слова: научная школа, научно-педагогическая школа, научно-педагогическая школа И. М. Чередова, системный подход, школа гуманитарного цикла, первичные компоненты научной школы, иерархическая пирамида критериев, концептуальная модель научной школы.

Н.В. Матюнина

НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВО 3++

В статье раскрывается содержание образовательных стандартов высшего образования разных поколений с точки зрения реализации компетентностного подхода. Осуществляется сравнительный анализ нормативных документов, регламентирующих подготовку бакалавров по направлениям «Педагогическое образование», «Физическая культура», «Спорт». Современное материально-техническое обеспечение рассматривается как обязательное условие профессиональной подготовки высококвалифицированного педагога физической культуры.

Ключевые слова: профессиональная подготовка педагога физической культуры, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования, образовательная деятельность, физкультурно-спортивная деятельность, спортивная подготовка, программное содержание, учебный предмет «Физическая культура».

Л.Г. Медведев, К.Ж. Амиргазин, Л.Н. Антилогова, А.С. Шаров

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У НАЧИНАЮЩИХ ХУДОЖНИКОВ

В статье рассматриваются возможности развития эстетического восприятия у начинающих художников в процессе обучения изобразительному искусству. Выявляются наиболее важные аспекты эстетического восприятия. Акцентируется проблема формирования гармонического восприятия объектов и произведений искусства для активизации творческой деятельности студентов.

Ключевые слова: эстетическое восприятие, художественное творчество, эмоциональность, образность, замысел, композиция.

О.В. Токарь, Е.Ю. Шпаковская, М.Р. Арпентьева, Н.Г. Баженова, О.П. Степанова

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ

Синестезию в педагогике и психолого-педагогическом консультировании можно рассматривать как один из примеров метакогнитивных процессов. С одной стороны, она выступает результатом симультанного, целостного первичного отражения реальности или ее фрагментов, с другой стороны, результатом неосознаваемой, но высокоорганизованной переработки информации о мире, в который вовлечены ценности познающего и регулируемые этими ценностями схемы. Таким образом, выстраиваются метафоры в образовательном процессе и в процессах его психолого-педагогического сопровождения в учреждении культуры и образования: метапознавательные схемы специалиста намеренно и ненамеренно используются им для понимания происходящего во внутренней и внешней жизни учащегося или обучающегося, транслируются ему в ходе образования и психолого-педагогического консультирования.

Ключевые слова: синестезия, метапознание, процесс познания, схемы, ценности, метафора, психотерапия, педагогика, психолого-педагогическое консультирование.

М.К. Тюлюш, А.Д. Дартан-оол, С.К. Сат, Д.О. Куулар
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ
ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛАХ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

В статье обосновывается использование регионального материала при обучении информатике тувинских учащихся, которое позволит формировать личностнозначимые знания. Содержание предмета информатика для национальных школ регионов рекомендуется строить на основе задач, связанных с культурой, историей и традициями этносов, проживающих в данном регионе. Приводятся примеры заданий на основе регионального материала и их решения.

Ключевые слова: региональный материал, обучение информатике, национально-региональный аспект, задания школьного курса информатики.

С.Г. Чухин, Е.В. Чухина
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА Н. В. ЧЕКАЛЕВОЙ

Целью статьи является теоретический анализ направлений научно-исследовательской работы научно-педагогической школы Н. В. Чекалевой, определение показателей ее сформированности.

Ключевые слова: научная школа, научно-педагогическая школа.

С.В. Щербаков, Я.Б. Лев, Е.Г. Ожогова
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО
ПЕДАГОГА

В статье рассматривается актуальная проблема современного образования — профессиональное здоровье современного педагога. Проведен анализ рисков и угроз нарушений профессионального здоровья. Обоснованы основные компоненты профессионального здоровья современного педагога: уровень профессиональной продуктивности и психологического здоровья, устойчивость к стрессу, склонности к развитию синдрома «психического выгорания», степень профессиональной деформации и общие психологические ресурсы. Проведено эмпирическое исследование, направленное на изучение особенностей профессионального здоровья современного педагога. В результате было установлено, что основной угрозой является синдром «психического выгорания». Подведены итоги и определены направления профилактики нарушений профессионального здоровья педагога.

Ключевые слова: профессиональное здоровье, психологический стресс, синдром «психического выгорания», профессиональная деформация личности, педагогическая деятельность.