

Роман Дмитриевич Кузнецов

Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева, аспирант 3-го курса
института социально-гуманитарных технологий, Красноярск, Россия
e-mail: vladilen998@gmail.com

Воспитательная, творческая, исследовательская, трудовая и благотворительно-патриотическая внеучебная работа с учащимися в Енисейской губернии первой четверти XX века (на материале журнала «Сибирская школа»)

Аннотация. В статье рассматривается опыт внеучебной работы в начале XX в. на материале Енисейской губернии. Выделены основные направления внеучебной работы, описаны актуальные в то время формы ее реализации. Показана роль музеев и театров во внешкольной жизни учащихся. Описан опыт организации трудовых артелей, их эффективность, а также благотворительная деятельность учащихся Енисейской губернии.

Ключевые слова: внеучебная работа, внешкольное образование, внеклассное чтение, сельский музей, образовательные экскурсии, народный дом, школьный театр, трудовая артель.

Roman D. Kuznetsov

Krasnoyarsk State Pedagogical University Named After V. P. Astafev, 3rd Year Postgraduate Student of Institute of Social and Humanitarian Technologies, Krasnoyarsk, Russia
e-mail: vladilen998@gmail.com

Educational, Creative, Research, Labour and Charitable-Patriotic Extracurricular Work with Students in the Yenisei Province of the First Quarter of the 20th Century (Based on the Siberian School Magazine)

Abstract. The article examines the experience of extracurricular work at the beginning of the 20th century on the material of the Yenisei province. The main directions of extracurricular work are determined; the forms of its implementation that were relevant at that time are described. The role of museums and theaters in the extracurricular life of students is shown. The experience of organizing labour artels, their effectiveness, as well as the charitable activities of students of the Yenisei province are described.

Keywords: extracurricular work, extracurricular education, extracurricular reading, rural museum, educational excursions, people's house, school theatre, labour artel.

Введение (Introduction)

Изучение историко-педагогического опыта внеучебной работы с учащимися в условиях современного стремительного развития дополнительного образования в России актуально. Поскольку сегодня существует достаточно большое количество дополнительных общеразвивающих программ, в Красноярском крае введена система «Навигатора дополнительного образования». Благодаря этому у детей и родителей появились широкие возможности получения знаний и осуществления разнообразной исследовательской, творческой, социальной деятельности.

Запись на многие общеразвивающие программы доступна каждому жителю Красноярского края, а обучение по общеразвивающим программам финансируется государством. Координационным центром «Навигато-

ра дополнительного образования Красноярского края» стал Красноярский краевой дворец пионеров — крупнейшее учреждение дополнительного образования в регионе. Все эти факторы указывают на возрастающую роль внеучебной работы педагогов с учащимися. Помимо дополнительных общеразвивающих программ, на базе Дворца пионеров развиваются детские общественные организации.

Один из примеров — это «Краевой школьный парламент», курированием деятельности которого занимается отдел социального творчества. В рамках деятельности организации ребята со всего края разрабатывают социально значимые проекты для развития своих территорий, участвуют в ежегодном конкурсе «Мой край — мое дело». Не без помощи педагогов на территории Красноярского края, где

проводится внеучебная работа с учащимися, ребята занимаются социально полезной деятельностью.

Дворец пионеров реализует дополнительную развивающую программу «Эстафета: безопасное поведение на дороге», которая в будущем будет связана с детской Всероссийской организацией «Юные инспекторы движения». Весь образовательный процесс в рамках реализации программы осуществляет педагогическая команда «Лаборатории безопасности», задача которой — проведение занятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на территории Красноярского края.

Отдельно стоит упомянуть деятельность школьного народного музея «Память», который действует с 1985 г. в Средней школе № 19 им. А. В. Седелникова. В рамках внеучебной работы с учащимися осуществляется руководство поисковой деятельностью в сотрудничестве с Домом офицеров и краевым центром «Патриот», а также проходит множество лекций и мероприятий, организуемых педагогами школы.

Внеучебная работа с учащимися также проводится и в муниципальных учреждениях. В Красноярске 16 лет на базе «Центра путешественников» существует Трудовой отряд Главы города, в рамках деятельности которого создана детская бригада социальной помощи пожилому населению. В свободное от школы время (как правило, в каникулы) бригада помогает домохозяйкам частного сектора. Школьники выполняли полезную посильную работу: обработку садово-огородных участков, покраску и приведение в порядок ограждений, доставку воды, посадку картофеля, уборку снега, складирование дров для печного отопления и другие виды работ.

Внеучебная работа неизменно актуальна.

Методы (Methods)

Внешкольное образование (а значит, и внеучебная работа педагогов с учащимися) существует в России с конца XIX в. и имеет свой путь становления и развития. В Енисейской губернии опыт внеучебной работы с учащимися накапливается с первой четверти XX в. Основной метод научного осмысления внеучебной работы — обобщение историко-педагогического опыта. В данный период, на наш взгляд, можно условно выделить пять направлений внеучебной работы с учащимися: образовательное, творческое, исследовательское, трудовое и благотворительно-патриотическое.

Результаты и обсуждение (Results and Discussion)

Образовательное направление внеучебной работы с учащимися тесно связано с внеклассным чтением.

На съезде «учащих» начальных училищ в Ачинске учительницей одной из школ Ачинского уезда О. А. Аранович был представлен реферат, в котором была объективно изложена необходимость внеклассного чтения и охарактеризована технология его проведения. О. А. Аранович отмечала, что чрезвычайно важна такая сторона воспитания, как организация внеклассных занятий [1]. В условиях возрастающей роли не только образовательного, но и воспитательного значения школы внеклассное чтение было одним из основных приемов внеучебной работы.

Для организации внеклассного чтения характерны два основных момента. Во-первых, оно всё-таки строилось на «классных» книгах, так как в течение урока учителю не хватало времени разобрать все вопросы по материалу. Внеклассное чтение позволяло это сделать, и тем самым становилось логичным дополнением урока с четко поставленной целью. Во-вторых, книга должна быть доступной по форме изложения с учетом возрастных особенностей детей.

Первые книги для чтения — сказки, поскольку они знакомы детям по содержанию, способствуют развитию их воображения, знакомят с нравственными началами жизни. К чтению рекомендовались народные и авторские сказки (П. Ершов, В. Жуковский, А. Пушкин), сказки других народов мира.

В среднем и старшем отделениях использовался групповой метод работы. Каждый класс делился на группы, которым предлагалось задание, для выполнения которого необходимо было прочитать книгу. Для того чтобы учащиеся поняли идею книги, обязательно проводилась беседа по следующему плану: 1) выяснение непонятных мест; 2) разбор поступков действующих лиц; 3) краткое содержание рассказа; 4) выяснение главной мысли; 5) отзывы учеников о всей книге. Важная цель отводилась научению не просто пересказу содержания текста, но и высказыванию своего мнения о прочитанном. Благодаря этому у учащихся развивались не только речь, память и внимание, но и самостоятельность и способность к самостоятельности.

Творческое направление внеучебной работы с учащимися могло быть реализовано в форме школьного театра. Школьный театр имел огромное воспитательное значение, способствовал умственному и нравственному развитию детей, развитию эстетического чувства. Однако широкого распространения он не получал в силу того, что многие педагоги были некомпетентны в этой сфере.

В. А. Сипкин в статье «Школьный театр и деревня» отмечал, что вопрос о школьном театре имел всероссийский масштаб [2]. В ходе Съезда театральных деятелей в Москве работала секция школьного и детского театра. По итогу работы секций был выработан ряд положений, которые мы можем отнести к приемам внеучебной работы с учащимися: 1) в детском школьном театре проводятся игры драматического характера (пантомимы, хоровод, гимнастика); устройство праздников как в школе, так и на открытом воздухе; постановки детских песен и опер; 2) театр должен учитывать психологию детства исходя из наблюдения и опыта педагога с учащимися; 3) ребенок — не только участник, но и организатор спектакля и его постановки; 4) платные спектакли допустимы, но для сбора средств следует руководствоваться благотворительной целью; 5) репертуар должен учитывать возрастные особенности детей.

Пример деятельности театра мы можем увидеть в с. Троицко-Заозерное Канского уезда. В 1916 г. здесь был открыт народный дом, в котором проводились народные чтения и размещена библиотека-читальня. Но главное, что в этом крестьянском строении находилось помещение для театра. Местные школьники на сцене, украшенной картинами и гирляндами, в условиях керосинового освещения играли сценки из «Бориса Годунова», «Ночного» Тургенева,

а также декламировали стихи. Мероприятие носило платный характер, а весь сбор шел в пользу семей воинов и школы. Данный эпизод из деревенской жизни свидетельствует о том, что сельская интеллигенция проводила внеучебную работу с учащимися по мере своих возможностей, которые были недостаточными. Об этом свидетельствует количество театральных мероприятий, проведенных зимой 1916 г. на территории Красноярского края: прошло 30 театральных вечеров для взрослых и всего 9 для детей. Общий охват этих мероприятий составлял всего 5850 человек [3]. Более того, учитель В. А. Сипкин, исходя из общения с сельскими учителями и понимая недостаточность развития театрального дела, выдвигал инициативу создания курсов подготовки (курсов-минимум) организаторов народного театра.

Следующее направление внеучебной работы можно обозначить как исследовательское. Оно могло быть реализовано через деятельность музеев и образовательных экскурсий. Музеи — центры по накоплению культурных богатств. Член Общества попечения о начальном образовании А. Р. Шнейдер отмечал, что сельский музей не только представляется вспомогательным учреждением для других учреждений внешкольного образования, но и играет роль самостоятельного «орудия просвещения» [4].

В процессе создания музея школьники могли собирать гербарий, заниматься коллекционированием, изучать вопросы сельского хозяйства, истории и географии местного края под руководством учителя. Согласно точке зрения А. Р. Шнейдера, сельский музей в своих фондах должен содержать художественные произведения, наглядные пособия, географические карты (губернии и уезда), фотографические снимки и портреты выдающихся деятелей. Большое значение уделяется Особому отделу. Именно в нём предполагалась активная работа школьников по сбору культурологического материала местной территории: пословиц, поговорок, сказаний, песен, обрядов, традиций местных праздников и др. В процессе создания музея сами школьники одновременно и учатся, и создают свой местный культурный центр, получая знания путем самостоятельности. Более того, для учащихся в музее могли быть устроены беседы и чтения с демонстрацией собранных коллекций, картин

«волшебного фонаря» и учебных наглядных пособий. Таким образом, Шнейдер раскрывал возможности сельского музея как инструмента внеучебной работы с учащимися.

В рамках исследовательского направления внеучебной работы с учащимися активно использовались образовательные школьные прогулки, опыт которых иллюстрирует народный учитель П. П. Устюгов. Преподаватели и учащиеся совместно продумывали планы прогулки. Один из них предполагал маршрут за Афонтову гору в долину р. Качи. П. П. Устюгов свидетельствует, что учащиеся демонстрировали высокий уровень мотивации и заинтересованности в этом роде деятельности, для них это был настоящий праздник [5]. На Афонтовой горе педагоги знакомили учащихся с видимым горизонтом и его сторонами, с природно-географическим ландшафтом местности. Учащиеся познакомились и с путями сообщения: великим Сибирским рельсовым путем и путем по р. Енисей.

Помимо этого, для учащихся были изложены сведения по истории первобытного человека, следы которого были найдены на Афонтовой горе геологом Иваном Тимофеевичем Савенковым. В ходе повествования проводилась параллель между прошлым и настоящим, чтобы показать детям, как человек работает над улучшением жизни, что стало наглядным воспитательным примером. Всё это свидетельствует о том, что учащиеся могли познавать окружающую их действительность на конкретных примерах.

Трудовое направление внеучебной работы — организация школьных трудовых артелей и школьных яслей. Данные формы внеучебной работы с учащимися возникли в ходе Первой мировой войны, когда солидная часть мужского населения была мобилизована на фронт. Опыт такой работы мы можем проанализировать на примере лета 1915 г., исходя из данных, поступавших в Дирекцию народных училищ Енисейской губернии.

Для того чтобы увидеть целостную картину трудовой внеучебной работы с учащимися различных уездов Енисейской губернии, приведем таблицы, составленные на основе информации из отчетов инспекторов директором народных училищ Енисейской губернии Н. П. Березовским, и его краткую характеристику внеучебной работы с учащимися (табл. 1, 2, 3, 4) [6].

Таблица 1

1-й Инспекторский район (Красноярский уезд)

Училище	Количество учащихся-артельщиков	Охват детей в школьных яслях	Кадровая обеспеченность организации внеучебной работы с учащимися в школьных яслях и трудовых артелях
Ново-Покровское	0	7 детей	Организовывались учительницами
Покровское	0	До 10 детей	Организовывались женами учителей
Павловское	0	До 9 детей	Организовывались учительницами
Есаульское	0	До 12 детей	Организовывались мужчинами-учителями и одним законоучителем
Мало-Кантатское	0	До 6 детей	Организовывались женами учителей
Краткая характеристика организации внеучебной работы с учащимися. Отсутствие трудовых артелей объясняется тем, что большинство педагогических работников были жителями Красноярска и, соответственно, стремились в каникулярное время уехать домой. Попытка устроить школьные ясли была предпринята при 19 училищах, однако они функционировали только в пяти. Неудачная организация яслей была вызвана нехваткой денежных средств и отсутствием поддержки крестьян. Более того, крестьяне писали заявления о нежелании ими пользоваться. Для того чтобы организация трудовых артелей и яслей стала более успешной, в отчете по уезду было указано два условия: выпуск циркулярного распоряжения для учителей об организации яслей и артелей и выделение денежной субсидии из какого-либо комитета			

2-й Инспекторский район (Минусинск и часть Минусинского уезда к югу от р. Тубы)

Училище	Количество учащихся-артельщиков	Охват детей в школьных яслях	Кадровая обеспеченность организации внеучебной работы с учащимися в школьных яслях и трудовых артелях
Ермаковское двухклассное	9 человек	7 детей	Организовывались под руководством заведующего училищем
Тесинское двухклассное	10 человек	10 детей	Организовывались под руководством заведующего училищем
Кривинское двухклассное	18 человек	До 9 детей	Организовывались под руководством заведующего училищем
Очурское одноклассное	Не указано	До 12 детей	Организовывались учителем
Первое Минусинское	Не указано	От 10 до 15 детей	Организовывались под руководством заведующего училищем

Характеристика организации внеучебной работы с учащимися. Организацией трудовых школьных артелей и яслей занимались сами руководители учебных заведений. Более того, имелось и финансирование. Это объясняет высокий охват детей (до 15 ежедневно). Примечательно то, что среди одноклассных училищ артелей и яслей организовано не было (кроме Очурского). Также следует подчеркнуть, что в данную территорию было прислано «Предписание об организации данной деятельности». Однако, несмотря на это, среди крестьян эта идея не нашла поддержки. Для того чтобы деятельность яслей была наиболее эффективной, в отчете указывалось два условия: 1) сбор согласий педагогов на организацию школьных яслей с учетом расходов, исходя из количества солдаток и крестьян, готовых привести в ясли своих детей; 2) согласование сметы расходов средств на ясли за счет Уездного, Губернского комитетов или казны

Отдельного повествования заслуживает содержание трудовой внеучебной работы с учащимися во 2-м Инспекторском районе. В Ермаковском училище, несмотря на то, что в ней принимали участие только 9 школьников (большинство ребят было занято работой в своих семьях), артель трудилась 39 рабочих дней. Основная работа выпала на сезон страды. Учащиеся оказали помощь 11 семьям, для которых было заготовлено 3 сажени дров, вспахан огород, вспахано 3 десятины пашни. В период жатвы и сенокоса артелью было накопано 3 мешка картошки. Более того, двое артельщиков оказывали и мелкие услуги (вывоз навоза и привоз кирпичей для печей). В Тесинском училище школьная артель работала 10 дней, включая и праздники. Работа выпадала на весну. Один из работников артели смог забороновать для солдатки (жены солдата) две десятины

хлеба. Осенний период не затронул учащихся, поскольку был плохой урожай.

Школьные ясли 2-го Инспекторского района представлены 1-м Минусинским училищем и Тесинским двухклассным. Они обладали финансированием, и поэтому в яслях содержались от 15 до 20 детей ежедневно, за которыми по добровольному согласию присматривали ученицы старших отделений. В Тесинском двухклассном училище было до 10 детей, а присматривали за ними две ученицы. Ясли просуществовали неделю, поскольку из-за распространения дизентерии возросла детская смертность и крестьяне боялись отпускать своих детей в школу. Но следует отметить, что и без угрозы болезни крестьяне нередко отказывались, поскольку дома присматривали за детьми старики, а зачастую дети 7–8 лет уже сами становились няньками.

5-й Инспекторский район (Ачинский уезд)

Училище	Количество учащихся-артельщиков	Охват детей в школьных яслях	Кадровая обеспеченность организации внеучебной работы с учащимися в школьных яслях и трудовых артелях
Второе Ачинское	0	15 детей	Организовывались учительницами
Ключинское	12 человек	До 50 детей	Организовывались учительницами
Шарловское	0	32 ребенка	Организовывались учительницей
Мало-Имышенское	15 человек	0	Организовывались учителем

Характеристика организации внеучебной работы с учащимися. В яслях Ачинского уезда прослеживается тенденция деятельности скорее самих учительниц, нежели учащихся. Это объясняется тем, что дети местных солдаток 7–12 лет проводили в яслях весь день (с 7 утра и до 7 вечера), а ученики не могли посвятить яслям весь день. В яслях было организовано питание, которое поставлялось из приюта, а также организованы занятия грамотой и развлекательные мероприятия. Опыт трудовых артелей показал, что они по-прежнему не пользовались популярностью среди крестьян, но были и исключения. Учащиеся занимались боронованием, покосом, греблей сена и т. п.

Среди педагогов Ачинского уезда выделяется деятельность учителя Мало-Имышинского училища Зыкова. Объе-

динив под своим началом 15 детей, он не только руководил работой в поле, но и косил сено сам. Стараниями артели

было накошено 600 копен сена и произведена уборка хлеба с полей. Сельское население, которое смотрело скептически на попытки педагогов поучаствовать в сельскохозяйственных работах, именно Зыкова воспринимали всерьез, поскольку он искренне любил деревню и находил с жителями общий язык. Его артель приносила реальную пользу.

В целом трудовая внеучебная работа с учащимися в канулярное время была представлена в 3 уездах, в которых в общей сложности было открыто 6 трудовых артелей и 13 школьных яслей. Несмотря на малочисленность, артели при яслях и школах имели большое нравственно-воспитательное значение, они были призваны сблизить школу и население, приучить детей к труду для общей пользы.

Благотворительно-патриотическое направление внеучебной работы с учащимися в Енисейской губернии мы можем проследить в дополнительных сведениях к отчету о состоянии начального образования в Енисейской губернии в 1915 г. в разделе «О влиянии на школьное дело военных событий» [7].

В начале 1915 г. в целях поднятия патриотического духа во всех школах вводилось пение народного гимна «Боже царя храни». Помимо этого, по воскресным и праздничным дням учителя организовывали чтения и беседы для учащихся и их родителей на тему причин войны и хода военных действий (для этого часто использовалась газета «Сельский вестник»). В ходе проведения внеучебной работы с учащимися педагогами осуществлялась постановка благотворительных концертов и сборов. Особенно часто такие мероприятия проводились в школах Ачинска, а также училищ Балахтинского, Подсосенского, Ужурского и Назаровского районов. Отдельную роль играли театральные постановки благотворительных спектаклей, прибыль от которых была направлена в организации Красного Креста, на выплату пособий семьям учителей, у которых родственники погибли на фронте. Для наглядности приведем таблицу собранных средств с помощью проведенной педагогами внеучебной работы с учащимися в трех уездах.

Таблица 4

Проведение благотворительно-патриотической внеучебной работы с учащимися в уездах Енисейской губернии

Уезд	Мероприятие	Активные участники	Собранные средства
Красноярский уезд (1-й Инспекторский район)	1. Постановка спектаклей. 2. Сбор вещей в пользу нуждающихся. 3. Постановка спектаклей в железнодорожном театре в пользу Красного Креста. 4. Постановка платных детских спектаклей с концертными отделениями в пользу Красноярского Комитета Союза городов	Учителя Красноярска и Сухобузимского, Вознесенского, Еловского училищ. Красноярское 1-е железнодорожное двухклассное училище, Красноярское 16-е училище	1) 1500 руб., 2) 180 руб., 3) 250 руб., 4) 150 руб.
Минусинский уезд (2-й Инспекторский район)	1. Инородческий вечер в Минусинском городском театре в пользу Дамского комитета. 2. Два благотворительных спектакля в Таштыпском училище	Каратузское, Бейское, Усть-Чульское, Ермаковское, Таштыпское, Очурское, Нижнебуланское училища	1) 263 руб. 03 коп., 2) 108 руб. 95 коп.
Ачинский уезд (5-й Инспекторский район)	Проведение благотворительных спектаклей	Учителя Ачинска, Ачинское 4-е училище, а также Балахтинское, Подсосенское, Ужурское, Назаровское училища	918 руб.

Кроме благотворительных спектаклей существовали и другие формы внеучебной работы. В Минусинском уезде (2-го Инспекторского района) учащиеся под руководством педагогов принимали участие в обследовании хозяйственного инвентаря призванных на войну домохозяев, организовывали сбор «Ковш зерна нового урожая» в пользу беженцев, а также проводили инвентаризацию остатков продовольственных предметов в торговых заведениях. В Красноярском уезде учащиеся школ принимали активное участие в сборе и отправке на фронт через местные комитеты до 800 мешочков с подарками. Подарки на фронт содержали блузы, шарфы, чулки, портянки, табак, сахар и спички. Отдельно в одном Красноярске было изготовлено и пожертвовано учащимися училищ в местный комитет Союза городов и Дамский комитет 700 подобных подарков.

Заключение (Conclusion)

Проанализировав направления внеучебной работы с учащимися в Енисейской губернии первой четверти XX в. мы можем сделать вывод о том, что она носила разносторонний характер. При желании учащийся мог участвовать в различных видах деятельности и тем самым развивать себя как личность. Направления внеучебной работы с учащимися, существовавшие в то время, не только оказывали содействие развитию личности ребенка, но и были направлены на сплочение народа в полноценное, гражданское общество, что показывает неоценимую социальную роль русской школы. В проанализированный исторический период внеучебная работа педагогов с учащимися проходила этап становления. Накопленный опыт предшествовал активному развитию внеучебной работы с учащимися в школах СССР, а также развитию внеучебной работы с учащимися в современной России.

Библиографический список

1. Аранович О. А. О внеклассном чтении учеников в начальных училищах // Сибирская школа. 1916. № 1. С. 16–26.
2. Сипкин В. А. Школьный театр и деревня // Сибирская школа. 1916. № 2. С. 82–85.
3. Сипкин В. А. О подготовке организаторов народного театра // Сибирская школа. 1916. № 4. С. 54–57.
4. Шнейдер А. Р. Сельские музеи и их роль в деле внешкольного образования // Сибирская школа. 1916. № 1. С. 58–61.
5. Устюгов П. П. Образовательные школьные прогулки // Сибирская школа. 1916. № 1. С. 73–77.
6. Березовский Н. П. Школьные трудовые артели и школьные ясли // Сибирская школа. 1916. № 4. С. 47–53.
7. Березовский Н. П. Об особой деятельности народной школы Енисейской губернии в связи с военными событиями // Сибирская школа. 1916. № 4. С. 43–47.

References

- Aranovich O. A. (1916) O vneklassnom chtenii uchenikov v nachal'nykh uchilishchakh [On Extracurricular Reading of Students in Primary Schools]*, *Sibirskaya shkola [Siberian School]**, no. 1, pp. 16–26. (in Russian)
- Berezovskii N. P. (1916) Ob osoboi deyatel'nosti narodnoi shkoly Eniseiskoi gubernii v svyazi s voennymi sobytiyami [On the Special Activity of the Public School of the Yenisei Province in Connection with Military Events]*, *Sibirskaya shkola [Siberian School]**, no. 4, pp. 43–47. (in Russian)
- Berezovskii N. P. (1916) Shkol'nye trudovye arteli i shkol'nye yasli [School Labor Artels and School Nurseries]*, *Sibirskaya shkola [Siberian School]**, no. 4, pp. 47–53. (in Russian)
- Shneider A. R. (1916) Sel'skie muzei i ikh rol' v dele vneshkol'nogo obrazovaniya [Rural Museums and Their Role in Out-of-School Education]*, *Sibirskaya shkola [Siberian School]**, no. 1, pp. 58–61. (in Russian)
- Sipkin V. A. (1916) O podgotovke organizatorov narodnogo teatra [On the Preparation of the Organizers of the Folk Theater]*, *Sibirskaya shkola [Siberian School]**, no. 4, pp. 54–57. (in Russian)
- Sipkin V. A. (1916) Shkol'nyi teatr i derevnya [School Theater and Village]*, *Sibirskaya shkola [Siberian School]**, no. 2, pp. 82–85. (in Russian)
- Ustyugov P. P. (1916) Obrazovatel'nye shkol'nye progulki [Educational School Walks]*, *Sibirskaya shkola [Siberian School]**, no. 1, pp. 73–77. (in Russian)

* Перевод названий источников выполнен автором статьи / Translated by the author of the article.