

Ирина Леонидовна Смагина

Омский государственный педагогический университет, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков (межфак), Омск, Россия
e-mail: Smagina-IL@mail.ru

Особенности развития навыков иноязычной монологической речи у студентов неязыковых специальностей вуза

Аннотация. Статья посвящена особенностям развития навыков монологической речи у студентов неязыковых специальностей вуза при изучении дисциплины «Иностранный язык». Представлен опыт подготовки студентов к устному монологическому высказыванию на иностранном языке в рамках стандартных ситуаций общения преподавателями межфакультетской кафедры иностранных языков ОмГПУ. Акцент делается на необходимости обучения студентов различным стратегиям и техникам учения на каждом этапе развития навыков монологической речи, что не только будет способствовать развитию коммуникативных навыков, но и существенно расширит репертуар приемов и способов учебной деятельности студентов, сделает процесс обучения более осознанным и качественным.

Ключевые слова: монологическая речь, коммуникативные навыки, устное высказывание, стратегии учения, техники учения.

Irina L. Smagina

Omsk State Pedagogical University, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages (Interfaculty), Omsk, Russia
e-mail: Smagina-IL@mail.ru

Peculiarities of the Development of Foreign Language Monologue Speech Skills Among University Students of Non-Linguistic Specialties

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of developing monologue speech skills among university students of non-linguistic specialties while studying the discipline "Foreign Language". Here is presented the experience of the lectures of interfaculty foreign languages department at Omsk State Pedagogical University in preparing students for oral monologue speech in a foreign language within standard communicative situations. The emphasis is made to the necessity of teaching students various learning strategies and techniques at each stage of monologue speech skills development. It will stimulate not only the development of communication skills, but also greatly enlarge the repertoire of ways and methods of students' learning activities and will make learning process more conscious and proper.

Keywords: monologue speech, communication skills, oral speaking, learning strategies, learning techniques.

Введение (Introduction)

Изучение дисциплины «Иностранный язык» направлено на освоение универсальной компетенции (УК-4), связанной со способностью осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на родном и иностранном языке. Одной из важнейших составляющих коммуникативной компетенции студентов является владение навыками связной монологической речи. Традиционно этот вид деятельности считается одним из самых сложных, так как требует больших усилий как со стороны преподавателя, так и со стороны студента. В данной статье мы попытались обобщить опыт преподавателей межфакультетской кафедры иностранных

языков Омского государственного педагогического университета, связанный с особенностями развития у студентов навыков связной монологической речи.

Методы (Methods)

Описанные в данной статье способы развития навыков иноязычного монологического высказывания базируются на идеях личностно-ориентированного (Е. В. Бондаревская, И. А. Зимняя, С. В. Кюльневич, В. В. Сериков, И. С. Якиманская), и коммуникативно-направленного (М. Н. Ватютнев, Г. А. Китайгородская, Е. И. Пассов, А. В. Щепилова) подходов.

© Смагина И. Л., 2024

Для цитирования: Смагина И. Л. Особенности развития навыков иноязычной монологической речи у студентов неязыковых специальностей вуза // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2024. № 3 (44). С. 218–221. DOI: 10.36809/2309-9380-2024-44-218-221

Литературный обзор (Literature Review)

Неугасающий интерес исследователей и педагогов-практиков к теме развития навыков монологической речи у студентов связан не только с трудностями, возникающими при организации этого процесса, но и со сменой образовательной парадигмы, направленной на личностное развитие обучающихся, учет их индивидуальных способностей и особенностей.

К. А. Габеева в своем исследовании отмечает, что низкий уровень сформированности у обучающихся навыков монологической речи связан с отсутствием системы упражнений, разработанной в русле личностно-ориентированного обучения. Автор считает, что применение такой системы упражнений на каждом из этапов работы над устным монологическим высказыванием позволит «учитывать уровень языковой подготовки, индивидуальный стиль деятельности, интересы обучающихся, их индивидуальность» [1, с. 190].

А. В. Лучникова подчеркивает, что при обучении монологической речи преподавателю необходимо «добиваться того, чтобы студенты неязыковых специальностей научились творчески перерабатывать и активно использовать языковой материал, а также умели выражать свои мысли правильно и просто» [2, с. 56].

А. А. Маленкова считает, что сегодня требуется «уточнение и обновление содержания способов формирования компетентности в монологической речи, которое заключается в разработке адекватной подсистемы упражнений и выборе эффективных средств обучения иноязычной монологической речи» [3, с. 127]. Автор предлагает систему упражнений, способствующую формированию компетентности в монологической речи на основе использования технологии подкастинга. Работа с сервисом подкастов предоставляет студентам возможность выполнять упражнения, готовые их к созданию собственного высказывания, как в аудиторное, так и во внеаудиторное время. Кроме того, данный сервис позволяет студентам записывать, прослушивать, анализировать и, при необходимости, редактировать собственное монологическое высказывание. Применение данной технологии предусматривает также возможность «обратной связи» от преподавателя и студентов.

Австралийский исследователь А. Бёрнс (Anne Burns) рассматривает обучение монологической речи как «циклический процесс, включающий не только этапы отработки фонетических, грамматических и лексических навыков говорения, но и этапы рефлексии, самооценки и взаимооценки (Direct learners' reflection on learning; Peer feedback on learning)» [4] (здесь и далее перевод наш. — И. С.).

Таким образом, анализ литературы по обозначенной проблеме показал, что сегодня есть потребность в обновлении способов и форм развития навыков монологической речи, в обогащении содержания обучения данному виду деятельности личностно-ориентированными и развивающими заданиями.

Результаты и обсуждение (Results and Discussion)

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» для направлений «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое обра-

зование с двумя профилями подготовки» предполагает формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции бакалавра и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

В данной статье рассмотрим особенности развития навыков монологической речи, которые обеспечивают формирование общей коммуникативной компетенции студентов как способности и готовности осуществлять речевую деятельность средствами иностранного языка в большинстве стандартных ситуаций общения. В течение первого и второго семестра студентам предлагаются темы, связанные с бытовой, учебно-познавательной, социально-культурной сферой общения. Изучение каждой темы подразумевает представление студентами собственных монологических высказываний.

Как правило, создание студентами своего монологического высказывания происходит на основе текста-образца, который содержит необходимый лексический и грамматический материал, а также служит примером композиционной целостности и связности высказывания. Несмотря на то, что у этого метода обучения монологической речи много достоинств, необходимо отметить также и его существенные недостатки. Очень часто студенты воспринимают предложенный текст-образец как единственно верный и возможный вариант высказывания по той или иной теме, вследствие чего они пытаются заучить предложения из текста, зачастую не понимая их смысл. Такое механическое заучивание отрицательно сказывается на результате: при воспроизведении монолога студенты часто терпят неудачу, забывают выученное и считают такой вид деятельности крайне сложным.

Поэтому преподавателю важно объяснить студентам, что текст — это лишь основа, которая помогает построить свое собственное монологическое высказывание. Нужно рассказать студентам, что развитие навыков монологической речи — это длительный процесс, включающий подготовительный (pre-speaking), речевой (while-speaking), и рефлексивный (post-speaking) этапы.

На первом этапе происходит подготовка студентов к работе над построением монологического высказывания. Использование наглядного материала: картинок, фотографий, рисунков, комиксов, видеофрагментов — повышает интерес студентов к изучаемой теме. Подготовительные задания, разработанные на основе онлайн-сервисов: квизы, опросники, тесты, визуализация мнений — позволяют студентам сопоставить предложенную информацию с собственным опытом, выразить свое мнение, тем самым делая будущее монологическое высказывание значимым для каждого.

Например, перед изучением разговорной темы «ОмГПУ и студенческая жизнь» (OSPU and Students' Life) мы предлагаем студентам вспомнить, сколько учебных корпусов в Омском государственном педагогическом университете, как они выглядят и где располагаются. Студенты делятся на небольшие группы, каждой группе даются разрезанные изображения учебных корпусов и адреса, по которым они

находятся. Каждой группе нужно как можно быстрее собрать картинки и сопоставить их с адресами. Далее можно предложить рассказать студентам, что они знают про учебные корпуса ОмГПУ.

На подготовительном этапе также предполагается «снятие» трудностей, связанных с использованием лексических единиц, грамматических и речевых конструкций. При этом, на наш взгляд, необходимо не просто совершенствовать лексические и грамматические навыки говорения, выполняя разного рода задания, также стоит обращать внимание студентов на эффективные способы усвоения информации, знакомить их с различными стратегиями и техниками учения. Например, для запоминания новых слов можно использовать такие техники, как «Дворец памяти», «Составление истории», «Рифмовка», а также различные мнемотехники. Грамматические конструкции хорошо запоминаются, если студенты самостоятельно готовят наглядный материал в виде карточек, схем, таблиц, презентаций.

Успешность монологического высказывания зависит также от умения студентов логично и последовательно выстраивать свое выступление. «Организация высказывания предусматривает логичность и связность изложения, а также строгую композицию с наличием вступления, основной части и заключения» [5, с. 141].

Организации монологического высказывания может способствовать представление информации в виде схем, диаграмм, кластеров ментальных и концептуальных карт. «Графическая организация материала для запоминания является для студента своеобразной опорой, которая позволяет не только структурировать высказывание, но также способствует осознанному и эффективному запоминанию» [6, с. 421]. В качестве примера можно предложить студентам организовать свое выступление на основе диаграммы Fishbone (рис.).

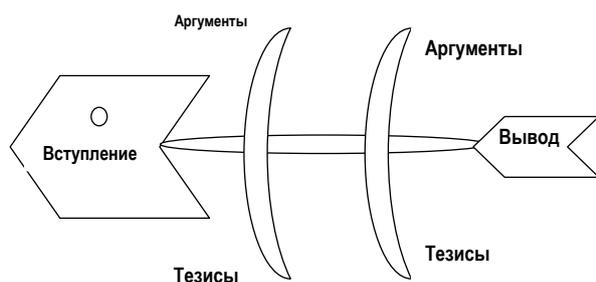


Диаграмма Fishbone

Данное графическое изображение позволяет наглядно продемонстрировать структуру монологического высказывания, состоящего из вступления, основной части, логика построения которой основывается на выдвижении тезисов и подкрепляющих их аргументов. Завершение высказывания подразумевает вывод, основанный на собственном мнении студента и отражающий его отношение к проблемам, обозначенным в высказывании.

Второй этап работы над монологическим высказыванием связан с устным выступлением студентов перед

аудиторией. На данном этапе студентам необходима поддержка со стороны преподавателя и одногруппников. Важно создать благоприятную атмосферу, комфортную психологическую обстановку. Не стоит перебивать студентов во время их монолога, комментировать и исправлять ошибки. Важную роль на речевом этапе играет конструктивная обратная связь как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Можно заранее познакомить студентов с техниками «обратной связи», объяснить, что она должна быть позитивной и поддерживающей. Во время выступления следует предложить студентам карту наблюдения с предварительно согласованными со всей группой критериями оценивания устного монологического высказывания. Карта наблюдения представлена в таблице 1 ниже.

Таблица 1

Карта наблюдения студентов за процессуальной стороной устного монологического высказывания

№	Критерии оценивания монологического высказывания				Оценка по 5-балльной шкале	Обратная связь (комментарии)
		да	нет	частично		
1	Реализация коммуникативного намерения					
2	Лексико-грамматическая правильность					
3	Фонетическая грамотность речи (темп, плавность, интонация)					
4	Логичность высказывания, использование различных связей между предложениями					
5	Степень оригинальности и индивидуальности высказывания					

Студенты, слушая ответ одногруппников, заполняют предложенную карту наблюдения и впоследствии дают свои комментарии и советы.

Одним из важнейших этапов обучения монологической речи является этап рефлексии, который связан с анализом и оценкой собственной деятельности. Здесь мы предлагаем студентам заполнить листы рефлексии, написать письмо или обращение к самому себе, выразить свои эмоции после выступления при помощи рисунка. В таблице 2 ниже представлен образец одного из предлагаемых нами листов рефлексии.

Очень часто на этом этапе нами используется «техника «Шесть шляп мышления», которая позволяет студентам с разных сторон оценить свою деятельность и сделать выводы по дальнейшей ее регуляции и совершенствованию» [6, с. 421].

Лист рефлексии

What was the most effective? Что мне удалось лучше всего?	What should I work at? Над чем еще нужно поработать?	What techniques did I use during my work? Какие техники при работе с высказыванием я использовал(а)?	What techniques will I use next time? Какие техники я буду использовать в следующий раз?	Additional comments Дополнительные комментарии
--	---	---	---	---

Заключение (Conclusion)

Таким образом, развитие навыков монологической речи — это длительный и трудоемкий процесс, который требует усилий как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Каждый этап обучения монологической речи направлен на вовлечение студентов в работу над собственным высказыванием по предложенной раз-

говорной теме, исходя из имеющихся у каждого знаний и опыта. При этом задача преподавателя заключается не только в совершенствовании лексических и грамматических навыков говорения, но и в обучении студентов эффективным стратегиям и техникам работы с учебным материалом, в создании благоприятной и комфортной для каждого среды обучения.

Библиографический список

1. Габеева К. А. Развитие умения монологической речи на английском языке: этапы работы // Ценности и смыслы. 2018. № 5 (57). С. 189–205. DOI: 10.24411/2071-6427-2018-10035
2. Лучникова А. В. Формирование навыка монологического высказывания у студентов неязыковых специальностей с опорой на текст // Colloquium-journal. 2019. № 24-5 (48). С. 54–57.
3. Маленкова А. А. Формирование компетентности в монологической речи с использованием технологии подкастинга // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 1 (98). С. 127–129.
4. A. Burns Teaching speaking: Towards a holistic approach // 25th ETA-ROC Anniversary Conference: Epoch Making in English Language Teaching and Learning. URL: https://www.researchgate.net/publication/314545785_Teaching_speaking_Towards_a_holistic_approach (дата обращения: 20.03.2024).
5. Нестерова С. В. Способы оптимизации обучения устному иноязычному монологическому высказыванию в неязыковом вузе // Вестн. Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. Проблемы языкознания и педагогики. 2018. № 2. С. 136–147. DOI: 10.15593/2224-9389/2018.2.12
6. Смагина И. Л. Освоение студентами стратегий учения в процессе подготовки устного монологического высказывания на иностранном языке // Горизонты образования : материалы V междунар. науч.-практ. конф. Омск : Изд-во Ом. гос. пед. ун-та, 2024. С. 419–421.