

**Евгений Александрович Павленко**

Омский государственный педагогический университет,  
старший преподаватель кафедры английского языка, Омск, Россия  
e-mail: pavlenkobox@mail.ru

## **Процесс формирования цифровой компетенции бакалавров педагогического образования**

*Аннотация.* В статье поднимается проблема поиска новых форм учебного взаимодействия со студентами педагогического вуза для создания благоприятной среды по формированию цифровой компетенции, что осуществляется посредством включения современных студентов в активную деятельность с применением интерактивных онлайн-форм ведения учебных занятий.

*Ключевые слова:* самостоятельная работа, цифровая компетенция, социальные сети, онлайн-взаимодействие, студент, преподаватель.

**Evgeny A. Pavlenko**

Omsk State Pedagogical University, Senior Lecturer of the Department of English Language, Omsk, Russia  
e-mail: pavlenkobox@mail.ru

## **The Process of Formation of Digital Competence of Bachelors of Pedagogical Education**

*Abstract.* The article raises the problem of finding new forms of educational interaction with students of a pedagogical university to create a favorable environment for the formation of digital competence, through the inclusion of modern students in active work using interactive online forms of teaching.

*Keywords:* independent work, digital competence, social networks, online interaction, student, teacher.

### **Введение (Introduction)**

В наши дни есть возможность наблюдать за процессом возникновения нового цифрового поколения студентов. Трансформации, происходящие в обществе, несомненно, накладывают отпечаток на изменение ролей современных студентов, происходит формирование нового цифрового образа студента, который находится в новой социальной действительности. Перед нами уже предстает не просто студент, а субъект учебного процесса, которому необходимо грамотно действовать в двух плоскостях: совмещать офлайн- и онлайн-виды учебных занятий, самостоятельно задавать маршрут усвоения образовательных дисциплин, идентифицировать себя с признанными в традиционном обществе векторами развития всесторонне развитой личности.

«Цифровое» поколение студентов, «носителей постинновационной ментальности», предполагает обучающихся, которым присуще полноценное использование сети Интернет и информационно-коммуникационных технологий, пропускающих через себя гигантский поток информации. Современные студенты сплели вокруг себя невероятных размеров социальные сети, в которых они учатся, работают и живут. Сегодня у каждого представителя образовательно-

го процесса 24 ч. в сутки и 7 дней в неделю находится мини-версия личного киберпространства, которое они используют исходя из своих потребностей и жизненных ориентиров.

### **Методы (Methods)**

Эмпирические данные собирались методом анкетирования 178 студентов 1–2-х курсов факультета иностранных языков Омского государственного педагогического университета. При прохождении анкетирования, состоящего из 20 закрытых вопросов с возможностью добавления комментариев к своему ответу, студентам младших курсов было необходимо оценить свой уровень информационной компетенции с позиции активного субъекта учебной деятельности по 5-балльной шкале, где «5» соответствует высокому навыку в этой сфере, а «1» показывает отсутствие навыков в этой сфере.

Выбор качественной методологии был обусловлен необходимыми трансформациями в вузе — переходом от «классического» обучения к обучению с применением «цифровых технологий». На наш взгляд, в период трансформаций, вызванных социально-экономическими условиями, усиливается потребность в исследовании субъективного аспекта.

Анализ информации проводился на основе ответов на закрытые вопросы с применением контент-анализа и процедур категоризации комментариев, полученных в ходе ответов вдумчивых и рассудительных студентов.

### Литературный обзор (Literature Review)

Поскольку современные студенты чрезвычайно активно включены в процесс информатизации, у них появляются потребности в построении новых реально-виртуальных взаимодействий с другими субъектами образовательного процесса, в получении новых знаний о ходе учебного процесса в реально-виртуальном режиме, в использовании виртуальных сетей как платформы взаимодействия с участниками образовательного процесса [1]. При таком использовании ранее привычных элементов сети Интернет у студента происходит перестройка функционирования мозговых структур, формирование новых нейронных связей; подвергаются изменениям привычные модели поведения; становится очевидным, что у современного студента меняется тип психики, если сравнивать с предыдущим интернет-пользователем. Исходя из тех изменений, которые происходят со студентом, перед нами предстает обновленная версия субъекта образовательного процесса с Net-мышлением [2].

Как отмечает Н. Сляднева, «наш современник получил возможность постижения мира в режиме онлайн... определяя стратегемы своей... деятельности, самореализации в соответствии с как никогда ранее многоплановой информацией» [3]. Студент сегодня стоит не перед выбором, а перед необходимостью быть включенным в освоение стремительно видоизменяющихся и появляющихся информационно-коммуникационных технологий. Уровень вовлеченности студента в данный процесс несет прямое влияние на его личное будущее: профессиональное, семейное, финансовое благополучие, а также на экономическое будущее государства.

При углубленном изучении вовлеченности студентов в процесс использования ресурсов сети Интернет, становятся очевидными условия, которые могут оттолкнуть студента от успешного включения в процесс обучения. К таким условиям можно отнести тот факт, что включенность студента происходит в условиях непредсказуемости будущего, стремительных политических и геополитических изменений, полного проникновения цифровизации во все сферы общества [4]. Реальная жизнь откладывает отпечаток на поведенческие моменты личности в соответствии с принципами «разнородности, сложности, пластичности, неоднозначности, подвижности, быстроты, парадоксальности и неопределенности, пришедшими на смену равновесию и устойчивости» [5, с. 15]. Осуществляются девальвация пространства и ревальвация времени, изменяются основы рационального поведения молодых людей, размываются цели и условия жизнедеятельности, возникает новый (и не всегда положительный) «контейнер возможностей», что приводит к колоссальной инверсии жизненных стратегий, тотальным сменам ценностей и учебных движений современных студентов.

Из личного опыта наблюдения за студентами младших курсов, в рамках современного учебного процесса, студент может быть охарактеризован как личность, которая:

- в недостаточной мере разумно воспринимает постоянное потребление информации из сети Интернет, производя этот процесс без фильтрации полученной информации;
- обладает синдромом рассеянного внимания, что способствует увеличению временных затрат на усвоение полезной и необходимой информации;
- шаблонно выполняет поставленные перед ней учебные задачи;
- желает добиться всего и сразу, не предпринимая достаточных усилий на планирование и достижение результатов, ориентируясь на долгосрочную перспективу.

Представленная информация определяет необходимость организации новых подходов к цифровому взаимодействию субъектов образовательной деятельности в рамках учебного процесса, основанному на нарастающей необходимости формировать цифровые умения: критически и безопасно использовать и потреблять цифровой контент; быть ответственным представителем цифрового социума; разумно использовать ресурсы сети Интернет. Перед учебными заведениями возникает необходимость детальной проработки моментов, которые касаются формирования цифровой компетенции современных студентов.

Для того чтобы разобраться с понятием цифровой компетенции, необходимо обратиться к ученым, которые занимались вопросами взаимодействия в сети Интернет. По мнению П. Гилстера, постоянное использование ресурсов, дающих возможность мгновенного доступа к изменяющейся информации, перехода с одного источника информации на другой, формирует у человека новые формы поведения, появляются новые возможности поиска информации, изменяется стиль общения. Такие изменения приводят к становлению сетевого мышления, отличительной чертой которого является значительная степень информационно-коммуникационной активности.

Процесс формирования цифровой компетенции затрагивает социокоммуникативные аспекты жизни человека. Исходя из работ П. Гилстера, можно выделить следующие элементы, которые необходимы для формирования цифровой компетенции:

- 1) поиск нужной информации и инструментов для обработки информации (информационная компетентность);
- 2) общение с другими пользователями (коммуникативная компетентность);
- 3) производство информации в различных формах (креативная компетентность).

В России коллектив авторов под руководством Г. У. Солдатовой предложил свой подход к определению цифровой компетенции, в структуре которой выделяются четыре составляющих:

- 1) знания,
- 2) умения и навыки,
- 3) мотивация,
- 4) ответственность и безопасность [5].

В разной мере данные компоненты можно реализовывать в различных сетевых взаимодействиях, например коммуникация, работа с контентом, потребление информации.

Таким образом, были выделены четыре вида цифровой компетенции:

1) *медиакомпетенция*: знания, умения, мотивация и ответственность, отвечающие за поиск, понимание, организацию, архивирование полученной в результате поиска цифровой информации, подверженной критическому анализу; создание информационно-коммуникационных объектов, включающих цифровые ресурсы (текстовых, изобразительных, аудио и видео);

2) *коммуникативная компетенция*: знания, умения, мотивация и ответственность, отвечающие за разнообразность форм коммуникации (социальные сети, видеоблоги, подкасты, электронная почта, чаты), которые используются для достижения различных целей;

3) *техническая компетенция*: знания, умения, мотивация и ответственность, отвечающие за формы эффективного и безопасного использования технических и программных средств общения для достижения поставленных целей; за возможность использования удаленного доступа, компьютерных сетей, облачных хранилищ;

4) *потребительская компетенция*: знания, умения, мотивация и ответственность, отвечающие за решение различных повседневных задач, связанных с жизненными ситуациями, предполагающими удовлетворение различных потребностей человека с помощью цифровых устройств.

По мнению ряда авторов, понимание изменений структуры общественного устройства может быть достигнуто, если происходит учет мотивационно-волевых и ценностных аспектов цифровой компетентности. Благодаря последней открывается возможность для развития и саморегуляции личности, способной и готовой осуществить выбор осознанно и ответственно (цифровая свобода личности).

Исходя из проекта «Университет 20.35», реализуемого научным центром Сколково, в основе которого лежит поиск новых способов образовательной деятельности, способствующей каждому субъекту образовательного процесса выстраивать персональный образовательный маршрут на базе цифровых платформ и сети университетов, можно сделать вывод, согласно которому цифровая трансформация образовательного процесса требует включения существенных изменений, начиная с этапа проектирования образовательных и рабочих программ и заканчивая итоговой аттестацией и оценением образовательных результатов.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью формирования цифровой компетенции современных студентов и необходимостью адаптации и интеграции учебных программ вузов в онлайн-среду.

Повышение вовлеченности студентов в использование информационно-коммуникационных ресурсов вуза путем внедрения их в образовательный процесс зависит в немалой степени от систематизации мероприятий в области цифровизации учебного процесса:

- расширения знаний студентов о современных технологиях и их использовании в учебном процессе;
- демонстрации студентам значимости и потребности применения современных интерактивных форм взаимодействия на занятиях;
- формирования целостной картины мира с уклоном в будущую профессиональную деятельность;

• демонстрации практик онлайн- и офлайн-применений современных технологий в электронно-информационной среде учебного заведения.

### **Результаты и обсуждение (Results and Discussion)**

Для того чтобы продемонстрировать уровень сформированности цифровой компетенции современных студентов, мы покажем наиболее важные, на наш взгляд, вопросы и ответы участников анкетирования, которые помогут отразить реальную ситуацию в рамках образовательного процесса.

1. *Оцените ваши навыки эффективного поиска информации в сети Интернет.*

Исходя из ответов на данный вопрос, мы можем сделать вывод, что студенты оценивают эффективность поиска информации на уровень выше среднего, но в комментариях отмечаем, что поиск информации в интернете занимает у них достаточно большое количество времени. Отмечается, что в основном студенты переходят от ссылки к ссылке в различных поисковых системах. У студентов нет четкого алгоритма поиска информации, исходя из того, что нет четкого плана, где и какую информацию искать.

Таким образом, для того чтобы поиск информации в сети Интернет был более эффективным, современным студентам необходимо самостоятельно, исходя из учебных потребностей, создавать свой банк сайтов-помощников, на которых можно было бы искать подходящую информацию, разделенную по тематике.

2. *Оцените ваши навыки верификации информации различными способами: проверка информации с сайта в других авторитетных источниках, оценка репутации сайта, нахождение информации об авторе (источнике) материала и др.*

Отвечая на данный вопрос, большая часть студентов оценили свои навыки верификации информации на уровень ниже среднего, что свидетельствует о том, что студенты могут осуществлять поиск необходимой информации, но он проходит на формальном и фрагментарном уровне: студенты не смотрят на статус автора, на дату публикации информации, не учитывают того обстоятельства, что первый попавшийся в поисковой системе источник может нести недостоверную информацию, а автор может не иметь никакого отношения к тому вопросу, который он освещает, вводя студента в заблуждение, что, в свою очередь, негативно отражается на ходе учебного занятия. Соответственно, в ходе учебного процесса студентам должны быть предложены такие задания, которые бы давали им возможность проводить анализ полученной информации с точки зрения эффективности использования полученных данных.

3. *Оцените ваши навыки самообразования и саморазвития с использованием возможностей социальных сетей для профессионального развития.*

При анализе ответов студентов на данный вопрос мы удостоверились, что социальные сервисы в большей мере используются современными студентами как развлекательный контент: обсуждение информационных записей (постов), просмотр видео, комментирование фотографий, прослушивание музыки, а также для коммуникации с друзьями и знакомыми. Тот факт, что студенты оценили данный пункт

в 2 балла, иначе интерпретировать невозможно. Образовательный потенциал социальных сетей не воспринимается студентами серьезно. Современный студент даже не задумывается о том, чтобы превратить площадку увлекательного проведения времени в онлайн-пространстве за потреблением развлекательного контента во что-то иное, имеющее отношение к образовательному процессу и изучаемой дисциплине. Своей позицией студенты четко разделяют понятие социальных сетей и учебного процесса.

Согласно ответам студентов, в ходе учебного процесса должны создаваться элементы содержания учебной направленности, которые впоследствии будут активно включаться в процесс использования социальных сетей, что приведет к тому, что студенты будут не только потреблять развлекательный контент, проводя время в социальных сетях, но и непроизвольно и ненавязчиво включаться в образовательный процесс, что, в свою очередь, позволит преподавателю внести в образовательный процесс то, чем сейчас живет современный студент.

4. *Оцените ваши знания в области норм сетевой этики при онлайн-коммуникации.*

Отвечая на данный вопрос, практически все студенты отмечали освою осведомленность в этом вопросе на 1 и 2 балла. Комментарии студентов в основном сводились к непониманию того, что действительно существуют нормы и правила коммуникации в онлайн-пространстве; в свою очередь, это относится и к переписке студентов с преподавателями по электронной почте в период подготовки курсовых и дипломных работ, проектов, докладов. Исходя из опыта работы в университете и общения с коллегами, становится видно, что студенты теряют нить субординации в отношении «преподаватель — студент» при формировании своих монологических высказываний в переписках с преподавателями. Студенты исходят из того опыта, который был у них при активной коммуникации со своими друзьями в социальных сетях. Дополнительно студенты теряют связь с пространственно-временной составляющей, когда могут позволить себе отправить электронное письмо в любое удобное время: поздняя ночь, выходной день. Такое поведение студентов, которое, по их мнению, является нормой, может негативно сказаться на коммуникации в рамках учебного процесса с представителями учебного заведения.

Базируясь на ответах студентов, в ходе учебного процесса должны создаваться элементы заданий, которые бы позволяли отследить коммуникационную активность студентов, их комментарии и стиль общения в социальных сетях, направляя будущих педагогов на соблюдение норм и правил коммуникации, что позволит более плодотворно, исключая стрессы и непонимание, проводить активное взаимодействие с субъектами учебного процесса.

Такие учебные задания могут способствовать: 1) включению различных полезных ссылок в свой банк необходимых для образовательного процесса сайтов; 2) отбору и верификации полученной информации из онлайн-пространства; 3) процессу самообразования и саморазвития с использованием возможностей социальных сетей; 4) формированию норм сетевой этики при онлайн-коммуникации.

Реализовать названные функции может, например, интерактивное взаимодействие, включающее задание *What is going on in the picture?* («Что происходит на этой фотографии?»), организованное на английском языке. Задание разработано на основе электронной версии журнала The New York Times, которое находится в свободном доступе по адресу: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com). Исходя из данных сайта, фотоматериалы, которые могут быть использованы в качестве учебных элементов, в определенную дату были опубликованы в периодическом издании The New York Times, который выходит в бумажном формате. Данные фотографии дают отсылку к реальным событиям или фактам, которые успели произойти за более чем вековой период истории [6].

Мы считаем, что известность такого периодического издания, которое открывает бесплатный онлайн-доступ, может способствовать повышению мотивации к выполнению задания «Что происходит на этой фотографии?».

Процесс активной деятельности с данным заданием строится следующим образом:

1. На начальном этапе, каждую неделю с понедельника по среду, перед студентами возникает изображение, которое, на первый взгляд, не совсем понятно, так как оно буквально «выдернуто» из контекста события, которое описывалось в периодическом издании. От студентов требуется детально изучить представленное изображение. Данные изображения обновляются каждую неделю, отражая разные эпохи и события, произошедшие в них. После изучения изображения перед студентами возникают вопросы, которые направлены на активизацию креативного мышления, исходя из личного опыта каждого:

- Что происходит на этой фотографии?
- Что заставляет вас думать именно таким образом?
- Что еще дополнительно можно заметить на данной фотографии?

2. После того как у студентов получилось самостоятельно подумать над теми вопросами, которые были заданы, им необходимо присоединиться к интерактивному окну, которое находится в правой части экрана, нажав на строку «Добавить свой комментарий». В появившемся окне от студента требуется детально ответить на главный вопрос задания — «Что происходит на этой фотографии?», включая элементы рассуждения, указывая на факты, высказывая предположения и оставляя некоторые моменты открытыми для обсуждения.

3. После предоставленного ответа и его публикации у студента появляется возможность изучить варианты с комментариями, которые оставили другие пользователи, отвечая на тот же самый вопрос — «Что происходит на этой фотографии?». Это делается для того, чтобы у студента была возможность проследить за точкой зрения и логикой комментаторов, которые могут быть представителями различных стран, и их ответы могут быть основаны на их личном опыте.

4. Для исключения пассивного участия в обсуждении студенту предлагается включиться в процесс онлайн-коммуникации и оставить комментарий на два высказывания любому участнику. Используя кнопку «Ответить» или символ @, возможно напрямую обратиться к тому комментарию, который заинтересовал студента. В комментарий могут

быть включены уточняющие моменты, элементы расспроса, несогласия или согласия; это будет зависеть от того, какая цель будет перед студентом, который оставляет комментарий. Чтобы повысить авторитетность происходящей в онлайн-пространстве деятельности, сотрудники электронной версии газеты The New York Times также вступают в процесс активного обсуждения, комментируя высказывания.

5. В конце рабочей недели, в пятницу, под каждой фотографией, которая подвергалась обсуждению, выводится подробная информация о фотографии. Данная информация предоставляет подробное описание того, где и при каких условиях была сделана фотография, дается информация о ней, дополнительно публикуется ссылка на статью, включающую в себя данную фотографию. Часть статей целенаправленно подвергается вторичной публикации в онлайн-формате, чтобы у всех был доступ к статьям, которым 50 или даже 100 лет. В данном случае фотография служит зеркалом, которое позволяет студентам по-разному увидеть событие, проникнуться им, включиться в поиск деталей и понять, насколько он был близок или далек от истины.

### Заключение (Conclusion)

Организованная таким образом деятельность по формированию цифровой компетенции студентов предоставляет возможность каждому продемонстрировать свои возможности в отборе информации, в проявлении креативности моментов, основываясь на своем жизненном опыте, демонстрируя способности и возможности. Данная деятельность оказывает положительный эффект на формирование личности студента, в том числе она состоит из заданий учебного плана по включению в иную среду, что позволяет вводить студентов в процесс непринужденной коммуникации с другими участниками процесса обсуждения. У студента появляется возможность в полной мере творчески использовать систему полученных знаний. Свобода выбора предоставляет участникам обсуждения самостоятельно выбирать и разрабатывать маршрут решения задачи, основываясь на нормах коммуникации, зная, что каждый из комментариев будет изучен преподавателем на предмет его грамотного изложения, исходя из норм и правил коммуникации.

### Библиографический список

1. Солдатова Г. У., Рассказова Е. И., Нестик Т. А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. М.: Смысл, 2017. 375 с.
2. Курбатов В. И. Net-мышление: новые реалии информационной эры // Гуманитарий Юга России. 2017. Т. 6, № 6. С. 173–181. DOI: 10.23683/2227-8656.2017.6.14
3. Сляднева Н. А. Информационно-аналитическая культура как условие современных социокультурных и политических процессов // Культура: теория и практика. 2015. № 1 (4). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/36/749/> (дата обращения: 05.11.2022).
4. Коршунов Г., Кройтор С. Цифровая грамотность как ключевой фактор успешной адаптации человека и общества к цифровым реалиям // Общество и экономика. 2020. № 1. С. 38–58. DOI: 10.31857/S020736760008037-9
5. Цифровая компетентность подростков и родителей / Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И. Рассказова, Е. Ю. Зотова. М.: Фонд Развития Интернет, 2013. 144 с.
6. What is Going on in This Picture? // The New York Times. 2019. URL: <https://www.nytimes.com/column/learning-whats-going-on-in-this-picture> (дата обращения: 07.11.2019).

### References

- Korshunov G., Kroitor S. (2020) Tsifrovaya gramotnost' kak klyuchevoi faktor uspeshnoi adaptatsii cheloveka i obshchestva k tsifrovym realiyam [Digital Literacy as a Key Factor in the Successful Adaptation of Individuals and Societies to Digitalizing Reality], *Obshchestvo i ekonomika [Society and Economics]*, no. 1, pp. 38–58, doi: 10.31857/S020736760008037-9 (in Russian)
- Kurbatov V. I. (2017) Net-myshlenie: novye realii informatsionnoi ehry [Net-Thinking: New Reality of Information Age], *Gumanitarii Yuga Rossii [Humanities of the South of Russia]*, vol. 6, no. 6, pp. 173–181, doi: 10.23683/2227-8656.2017.6.14 (in Russian)
- Slyadneva N. A. (2015) Informatsionno-analiticheskaya kul'tura kak uslovie sovremennykh sotsiokul'turnykh i politicheskikh protsessov [Information Analytical Culture as a Condition of Modern Socio-Cultural and Political Processes], *Kul'tura: teoriya i praktika [Culture: Theory and Practice]\**, no. 1 (4). Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/36/749/> (accessed: 05.11.2022). (in Russian)
- Soldatova G. U., Nestik T. A., Rasskazova E. I., Zotova E. Yu. (2013) *Tsifrovaya kompetentnost' podrostkov i roditelei [Digital Competence of Adolescents and Parents]\**. Moscow, Fond Razvitiya Internet Publ., 144 p. (in Russian)
- Soldatova G. U., Rasskazova E. I., Nestik T. A. (2017) *Tsifrovoe pokolenie Rossii: kompetentnost' i bezopasnost' [Digital Generation of Russia: Competence and Security]\**. Moscow, Smysl Publ., 375 p. (in Russian)
- What is Going on in This Picture, *The New York Times*. Available at: <https://www.nytimes.com/column/learning-whats-going-on-in-this-picture> (accessed: 07.11.2019). (in English)

\* Перевод названий источников выполнен автором статьи / Translated by the author of the article.