

Елена Валерьевна Кульбашная

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж), кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник, Воронеж, Россия
e-mail: elenakulbashnaja@rambler.ru

Антон Сергеевич Кульбашный

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж), кандидат технических наук, преподаватель, Воронеж, Россия
e-mail: kaskev@rambler.ru

Фундамент формирования личности военнослужащего Вооруженных сил Российской Федерации – русское литературное наследие

Аннотация. Актуальность проблемы формирования духовно-нравственной профессиональной личности в системе российского высшего военного образования обусловлена сложившейся обстановкой в современном мировом сообществе. От уровня духовной наполненности личности военнослужащего и активности его гражданской позиции сегодня зависит безопасность нашей страны. Ключевые идеи статьи были апробированы Е. В. Кульбашной в выступлении на Всероссийской конференции «Ежегодные Митрофановские чтения» (1–7 декабря 2023 г.), посвященном формированию личности военнослужащего посредством русского литературного наследия. Практическая значимость проведенного исследования отражена в руководящих документах по военно-политической работе, а произведения русской классической литературы вошли в учебно-методические комплексы гуманитарных дисциплин вуза.

Ключевые слова: высшее военное образование, формирование духовно-нравственной личности военнослужащего, языковая личность, культура речи, русское литературное наследие, беспрецедентные тексты.

Elena V. Kulbashnaya

Military Educational and Scientific Centre of the Air Force “Professor N. E. Zhukovsky and Yu. A. Gagarin Air Force Academy” (Voronezh), Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Senior Researcher, Voronezh, Russia
e-mail: elenakulbashnaja@rambler.ru

Anton S. Kulbashny

Military Educational and Scientific Centre of the Air Force “Professor N. E. Zhukovsky and Yu. A. Gagarin Air Force Academy” (Voronezh), Candidate of Technical Sciences, Lecturer, Voronezh, Russia
e-mail: kaskev@rambler.ru

The Foundation for the Formation of the Personality of a Serviceman of the Armed Forces of the Russian Federation – Russian Literary Heritage

Abstract. The relevance of the problem of forming a spiritual and moral professional personality in the system of Russian higher military education is due to the current situation in the modern world community. The security of our country today depends on the level of spiritual fulfillment of the personality of a serviceman and the activity of his civic position. The key ideas of the article were tested by E. V. Kulbashnaya in her speech at the All-Russian Conference “Annual Mitrofanov Readings” (December 1–7, 2023) dedicated to the formation of the personality of a serviceman through the Russian literary heritage. The practical significance of the study is reflected in the guidelines for military-political work, and the works of Russian classical literature are included in the educational and methodological complexes of the humanitarian disciplines of the university.

Keywords: higher military education, formation of spiritual and moral personality of a serviceman, linguistic personality, culture of speech, Russian literary heritage, unprecedented texts.

Введение (Introduction)

В условиях реального времени культура стала ведущим аспектом в системе высшего военного образования, участвующим в формировании профессиональной личности военнослужащего. Преемственность национальной культуры, высокий уровень владения русским языком могут быть привиты будущему офицеру лишь с опорой на высокие образцы и законы подобию. Например, «подобное порождает подобное» [1].

Проблема формирования личности военнослужащего в рамках системы высшего военного образования актуальна в современных реалиях. В борьбе за культурное наследие, национальную принадлежность, духовную культуру и систему нравственных ценностей сегодня героически сражаются российские военнослужащие. Многих семей сегодня, как и в 1941–1945 гг., массово коснулась специальная военная операция (СВО). Провожать дорогих людей, ждать их возвращения с победой, посылать письма и детские рисунки на фронт, оказывать всяческую помощь российским бойцам — сплотиться — все это необходимо нашей стране в сложившихся реалиях!

Методы (Methods)

Занимаясь обучением и воспитанием курсантов военного вуза, стоит рассматривать беспрецедентные тексты, анализировать поступки героев окопной поэзии и прозы Великой Отечественной войны, сравнивать изученное с незначительным, но уже имеющимся современным писательским опытом участников СВО.

От того, как сегодня воспитываются будущие офицеры, зависит сила и мощь Российской армии, а следовательно, и безопасность русского народа. Современному, развитому, культурному, образованному, эффективному и конкурентоспособному государству — России — Вооруженные силы должны обеспечить защиту и стабильность.

Помимо армии на безопасность страны влияет общественная культура. Именно поэтому нельзя не учитывать культурный аспект в профессиональной деятельности военнослужащих: формирование их мировоззрения, сознательное отношение к историческому наследию и окружающей среде, становление системы ценностей, духовности, поведения и общения.

Ведущая роль в формировании культуры будущего офицера отведена этическому, коммуникативному и поведенческому компонентам. Речь военнослужащего содержит совокупность словесных форм служебного общения, а речевой этикет регламентирован не только Уставом Вооруженных сил Российской Федерации (РФ), но и традициями национальной культуры.

Язык является национальным хранилищем генетических кодов русского народа, благодаря которому нация ощущает непередаваемую гордость за преемственность традиций, сохранение и накопление духовно-нравственных ценностей. Слова — это невидимая, таинственная нить, связывающая духовный мир личности с материальным.

Литературный обзор (Literature Review)

В современном обществе все больше и больше нарастает языковая проблема, охватывающая вопросы нравственности исторического сознания людей. Один из профессоров Санкт-Петербургского университета В. В. Колесов

раскрывает исторические вопросы родного языка, идентифицируя его с языковой личностью. Языковой потенциал, передаваемый от поколения к поколению, ученый характеризует следующим образом: «Знать же язык, языком владеть — значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. Понять, что именно язык — начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмыслием все это словом, передавая открытое для себя — другим» [2, с. 4].

Учитель красноречия Древнего мира Горгий считал, что искусство слова «может и страх изгнать, и печаль утешить, и радость вселить, и сострадание пробудить» (цит. по: [3, с. 31]). Следовательно, небезосновательно суждение о том, что глаза — зеркало души, а речевая культура — отражение духовной культуры личности.

Культура речи может быть привита будущему офицеру лишь тогда, когда она опирается на высокие образцы и примеры для подражания. «Только личность может воспитать личность» — таково правило, характерное для системы обучения и воспитания высшего военного образования [4].

Современная Россия ответит миру светом правильных ценностей, если каждый человек будет понимать свою значимую роль в истории будущего. Курсанты военного вуза, овладевая профессиональными знаниями и навыками, работают над формированием военно-патриотического становления собственной личности. Такова цель военного образования, осуществляемая благодаря решению задач военно-патриотического воспитания обучающихся в военном вузе:

1. Формирование патриотического сознания будущих офицеров.
2. Воспитание верности Родине, героизма и самоотверженности.
3. Привитие толерантного отношения к гражданам других государств.
4. Воспитание уважения к государственным символам (флагу, гербу и т. п.) и историческому достоянию Отечества.

Военно-патриотическое воспитание на сегодняшний день является ключевым аспектом военного образования в России. Эту мысль не раз озвучивал Президент РФ В. В. Путин: «От того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся... Как показывает в том числе и наш собственный исторический опыт, культурное самосознание, духовные, нравственные ценности, ценностные коды — это сфера жесткой конкуренции, порой объект открытого информационного противостояния... Попытки влиять на мировоззрение целых народов, стремление подчинить их своей воле, навязать свою систему ценностей и понятий — это абсолютная реальность, так же как борьба за минеральные ресурсы, с которой сталкиваются многие страны, в том числе и наша страна. <...> Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем» [5].

О традициях заимствованности однажды высказал свою точку зрения В. Распутин — советский и российский общественный деятель, писатель-публицист. Он утверждал: «Сколько в человеке памяти, столько в нем и человека» [6, с. 151]. Все стирается на земле, все — кроме памяти, поэтому так важно и актуально сегодня воспитание памятью.

Почему фрагменты Великой Отечественной войны свежи в памяти даже сегодня и не забудутся никогда? Не только потому, что война сегодня является реальной угрозой русскому народу. Великая Отечественная война, боевые традиции русского солдата, сплоченность всего народа, сила мысли и нравственных убеждений — все это представляют современному читателю произведения русской классической литературы. Именно поэтому стоит развивать возможности приобщения курсантов к художественной литературе (прецедентным текстам).

Русская классическая литература богата жанровым разнообразием произведений. Стилиевая направленность и тематика большинства из них детально передают реалии сурового времени.

О непредвиденности войны есть необходимость говорить и сегодня. В стенах военного вуза из уст преподавателей гуманитарных дисциплин и командиров-наставников должны звучать имена героев; описываться судьбы воинов-победителей, если даже их имена изменены писателями в сюжетах всеми известными произведениями, полюбившихся читательской аудитории и передающихся от поколения к поколению. Именно это так ценно сегодня и является фундаментом формирования личности будущего офицера Российской армии.

Сегодняшняя война изменила свой облик и стратегию, но она по-прежнему приносит жертвы, горе в русские семьи, ужас и страдания. Теперь война захватила информационную общественную сферу и направила ее против человека. Такая война отличается многочисленными захватами аудитории, отсутствием видимых разрушений, она направлена на распад национальных духовно-нравственных ценностей, уничтожение русского мировоззрения. Разнообразие методов такой войны бесконечно, его ресурсы питает информационное пространство Запада.

Ответы на все вопросы, которые задает нам жизнь, мы всегда находим в произведениях русской классической литературы. Порой стоит вооружиться произведениями поэтов и писателей русской классической литературы. Ведь «книга — это живая нить». Д. Н. Мамин-Сибиряк сравнивал книгу с чем-то живым, пробуждающим душу, заставляющим биться человеческое сердце. Именно книга способна помочь человеку в минуты страха и отчаяния. Сюжет придает сил и подсказывает ответы на вопросы реальности, безнадежности, пробуждает душу, направляет мысли в правильное русло [1].

Сила русской армии всегда заключалась не столько в мощности и современности боевого арсенала, сколько в духовно-патриотическом настрое, нравственном воспитании, полноценном развитии личности, формировании четких гражданских установок.

Подтверждением тому является ежегодно формируемый приказ (на основании Указаний первого заместите-

ля начальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ № 172/2/2289 от 6 марта 2020 г.), регламентирующий военно-политическую работу в вузах Министерства обороны (МО) РФ и содержащий список произведений литературы для обязательного прочтения. Также интернет-портал «Культура и Армия» содержит информацию о культурно-просветительской работе в армии и на флоте, об организации досуга военнослужащих МО РФ [7].

Многолетним педагогическим опытом доказано, что классическая литература формирует идеи гуманизма в человеке, способствует обострению глубоких чувств. Такой способ действенен в условиях реальности, ведь благодаря художественным текстам формируется образная форма, развивающая национальную сферу личности, активизирующая образное мышление [8; 9; 10].

Русская литература выполняет познавательную роль во взаимодействии читателя с действительностью, обогащает жизненным опытом, расширяет умственный кругозор читающего. Сюжеты художественных произведений воспроизводят реальную модель мира. Читатель погружается в сюжет, впитывая вместе с ним общечеловеческие ценности бытия, духовный опыт русского народа. Проживая реальные будни в сюжетах произведений М. Шолохова, К. Симонова, И. Эренбурга, Н. Некрасова, мы смотрим на реальность глазами литературных героев, приобретаем жизненный опыт, обогащаемся эмоционально от тех или иных явлений жизни, показанных на страницах художественных произведений. Да, именно на страницах...

Результаты и обсуждение (Results and Discussion)

Современное общество не должно отказываться от книг в связи с развитием информационных технологий. Вероятно, мы не отказываемся, а лишь сами ограничиваем себя в общении с литературой, растворяясь в потоке иногда все бесполезной информации, теряем время, приобретаем тревогу и волнение, которые размывают в нашем сознании нравственные ценности. Все это усугубляется средствами массовой информации.

Знание прецедентных текстов классической литературы является показателем образованности человека. Взаимодействие с книгой духовно наполняет личность, придает ей понимание реальности и позволяет видеть прошлое. Профессиональная личность не может сформироваться без примеров жизнетворчества, а именно: без жизнеутверждений героев романа «Война и мир» Л. Н. Толстого, без примеров красноречия и жизнелюбия А. С. Пушкина и т. п. А для этого необходимо освоить и осмыслить русское литературное наследие [11; 12].

Заключение (Conclusion)

На именах Дмитрия Донского, Александра Невского, Александра Пересвета, Родиона Осяби и других героев строится национальная история. Их чтит церковь за героизм, отвагу и бесстрашие. За совершенные подвиги на Руси их имена стали святыми, а также стали святыми ордена Андрея Первозванного, Георгия, Владимира, Александра Невского.

Ф. М. Достоевский посвятил вопросу духовности часть своего дневника, размышляя о подвиге Фомы Данилова —

русского героя, замученного кипчаками. На приказ хана (самозванца Исхака Хасана-уулу) отречься от Христа Фома Данилов ответил, что никогда не изменит царю и христианству.

Подобных примеров в художественной литературе огромное количество. Образ «богатыря» передает общий портрет русского человека, так как известно, что русский народ любит

правду, свободен духом, смел и бесстрашен: собою не красуется, а во что верует, то и исповедует [13].

Именно это качество является основополагающим в воспитании будущих воинов, героев нашего Отечества, защитников Родины. Тех людей, за спинами которых спит спокойно русский народ.

Библиографический список

1. Мамин-Сибиряк Д. Н. О книге // Библиогид : [сайт]. URL: <https://bibliogid.ru/archive/pisateli/pisateli-o-chtenii/375-d-n-mamin-sibiriyak-o-knige> (дата обращения: 27.05.2024).
2. Колесов В. В. Гордый наш язык. 2-е изд., перераб. СПб. : Авалон : Азбука-Классика, 2006. 352 с.
3. Лосев А. Ф. История античной эстетики : в 8 т. Т. 2 : Софисты. Сократ. Платон. М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2000. 846 с.
4. Ушинский К. Д. Три элемента школы // Собр. соч. : в 11 т. Т. 2 : Педагогические статьи 1857–1861 гг. М. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. С. 43–68.
5. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи // Президент России : [офиц. сайт]. 2012. 12 сент. URL: <http://www.special.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения: 20.01.2025).
6. Распутин В. Г. Что в слове, что за словом? // Распутин В. Г. Что в слове, что за словом? Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1987. С. 151–159.
7. Культура и Армия : [сайт]. URL: <https://milcult.ru/> (дата обращения: 01.12.2023).
8. Путин В. В. Патриотизм — национальная идея России. М. : Кн. мир, 2017. 451 с.
9. Лермонтов М. Ю. Стихотворения и поэмы. М. : АСТ, 2024. 384 с.
10. Анненков П. В. Исторические и эстетические вопросы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» (1868 г.) // Literaturus.ru : [сайт]. URL: <https://www.literaturus.ru/2018/01/kritika-vojna-i-mir-tolstoj-otzyvy-sovremennikov.html> (дата обращения: 10.05.2024).
11. Раевский Н. А., Антонов Г. Н. «Пушкин и война» // Творческая мастерская «БЛГ» : [сайт]. URL: <http://www.blge.ru/books/pushkin-i-vojna.html> (дата обращения: 15.05.2024).
12. Шейкин С. Законы Вселенной. Инструкция к счастливой жизни. М. : Бомбора, 2023. 117 с.
13. Достоевский Ф. М. Фома Данилов, замученный русский герой / Достоевский Ф. М. Дневник писателя. 1877. Январь // Федор Достоевский. Антология жизни и творчества : сайт. URL: <https://fedordostoevsky.ru/works/diary/1877/01/03/> (дата обращения: 20.01.2025).