

Дария Сергеевна Акимова

Омский государственный педагогический университет, аспирант кафедры философии, Омск, Россия
e-mail: katastrofa1993@mail.ru

Искомая страна: аспект целеполагания

Аннотация. Человеку изначально присуща неудовлетворенность своим положением и средой, в которой он находится; это вызывает беспокойство. Неудовлетворенность понуждает к деятельности по изменению среды. Один из радикальных вариантов — поиск новой среды, которая представляется соответствующей сложившемуся идеалу культуры. Поиск искомой страны может быть представлен буквально — путешествиями и завоеваниями, но по мере эволюции человечества принимает все более разнообразные формы. Цель найти искомую страну практически подменяется целью и ценностью поиска самого по себе. Цель создания вымышленной страны может заключаться в стремлении выйти за пределы существующих границ и расширить свое мировоззрение. Человек стремится преодолеть границы города, мировоззрения и мироощущения, поскольку ему хочется выйти из зоны комфорта.

Ключевые слова: искомая страна, утопия, цель, целеполагание, мнимые цели, достижение цели, граница, беспокойство, пространство.

Daria S. Akimova

Omsk State Pedagogical University, Postgraduate Student of the Department of Philosophy, Omsk, Russia
e-mail: katastrofa1993@mail.ru

The Desired Country Is an Aspect of Goal Setting

Abstract. A person is initially dissatisfied with his position and the environment in which he is located — this causes anxiety. Dissatisfaction forces to act to change the environment in which he is located. One of the radical options is the search for a new environment that seems to correspond to the established ideal of culture. The search for the desired country can be represented by travels and conquests, but as humanity evolves, it takes on more and more diverse forms. The goal of finding the desired country is practically replaced by the goal and value of the search itself. The goal of creating an imaginary country may be the desire to go beyond existing borders and expand your worldview. A person strives to overcome the boundaries of the city, worldview and outlook, because he wants to get out of his comfort zone.

Keywords: desired country, utopia, goal, goal setting, imaginary goals, goal achievement, boundary, anxiety, space.

Введение (Introduction)

В книге «Философия истории» Гегель утверждает, что Индия не играла активной роли в мировой истории, однако она важна как искомая страна. Мы считаем, что эвристический потенциал этого понятия и соответствующего образа достаточно велик. Индия всегда была страной, которая являлась объектом стремлений, примером чудесного царства и очарованного мира. Индия в целом как искомая страна представляет собой важный момент всей истории [1, с. 115–117]. Есть множество легендарных мест, существующих в воображении людей, и мало материальных свидетельств их существования. Однако благодаря многолетним исследованиям были обнаружены факты, подтверждающие существование некоторых из них на реальной территории.

Методы (Methods)

Методология исследования искомых стран и городов в философии культуры заключается в изучении и реконструкциях научных исследований, накопленных знаний и предположений, произведений в жанре фольклора. Эти объекты исследования представляют нам уникальные места с особыми архитектурными, торгово-ремесленными и военными составляющими, а также духовными и материальными артефактами. Они обладают своим политическим и религиозным устройством и отражены в эпических рассказах, легендах и преданиях. Такие страны и города вызывают у исследователей чувство беспокойства и желание найти то, о чем они мечтают. Преодоление границ в поисках этих мест может быть непростым процессом из-за неподатливости личности, но в результате исследователь получает положительный результат для своего развития

и расширения горизонтов познания. Искомая страна может быть мифической или малоизвестной, но существуют и реальные страны, которые были найдены. Это показывает, что поиск и обнаружение таких мест возможны [2, с. 324].

Условно искомые страны можно разделить на три основные категории:

1. «Известная»: эта страна была скрыта, но благодаря географическим открытиям или научным исследованиям стала известна человечеству (например, Индия). Бывает и так, что известная ранее страна может стать воображаемой (например, Эльдорадо).

2. «Неизвестная»: это искомая страна, о которой нет достоверных сведений, она не связана с реальным пространством и может быть мифологическим или религиозным топонимом, таким как Шамбала или Китеж-град.

3. «Воображаемая»: это искомая страна, которая существует в литературных произведениях, утопиях или политических мифах (например, Земля Санникова). Земля Санникова — это мифический теплый остров в Северном Ледовитом океане, о существовании которого писал купец и исследователь Яков Санников в 1810 г. Позже на поиски этого острова отправлялись исследователи Эдуард Толль и Фритьоф Нансен, но загадочная земля так и не была обнаружена [3, с. 61–66].

Формирование типичной искомой страны происходит двумя способами:

1. Естественный путь — идеализация определенной территории, одушевление сил природы. В такой стране реальность упрощается, что стимулирует безграничную фантазию. Страна обрастает мифами и становится чистым, красивым идеальным миром-вымыслом.

2. Искусственное искажение пространства искомой страны, которое включает экономические, религиозные и политические процессы, необходимые для достижения определенной цели.

Цель поиска страны, которую вы ищете, должна быть позитивной для инициатора или исполнителя, мотивировать и направлять его развитие. Это, например, страна, где правители — ученые или философы (Государство Платона), или город свободных людей (Солнечный город Т. Кампанеллы). Любое действие человека начинается с желания, поэтому цель должна мотивировать человека и направлять его к чему-то. Однако само по себе желание не гарантирует успеха. Чтобы достичь своей цели, человек должен действовать осознанно и методично, подобно компьютерной игре, где прописан идеальный мир или страна.

Цель поиска страны должна быть бесконечной, постоянно набирать вес, значимость и объем, а также быть гибкой и легко трансформироваться в общую задачу. В процессе формирования и осознания этой цели она должна становиться все более значимой, весомой и выполнимой. Эта система целей должна быть динамичной и допускать переходы от частных задач к общим.

Бесконечная цель — это мечта, которая может растянуться на десятилетия или всю жизнь. Она служит идеальным ориентиром, к которому невозможно приблизиться, и отличается от долгосрочных целей своим масштабом и конкретностью. Несмотря на некоторую неопределен-

ность долгосрочных целей, они требуют планирования действий, о которых человек имеет некоторое представление [4, с. 144].

Смысл бесконечной цели, растянутой во времени, заключается в постановке настолько масштабной цели, что промахнуться почти невозможно. Стремление к чему-либо начинается с желания. Люди, одержимые страстным желанием, часто добиваются значительных успехов. Они посвящают свою жизнь поиску идеального места или открытию новых земель, но не находят идеала. Например, Колумб искал Индию, а открыл Америку, или путешественники искали Беловодье, а нашли Алтай или Русский Север.

Литературный обзор (Literature Review)

Для осмысления аспекта целеполагания искомой страны следует рассмотреть следующие понятия: граница — очертания места, где мы находимся или куда стремимся попасть; беспокойство — ощущение необходимости выйти за пределы границы; цель — то, что мы определяем как желаемый результат преодоления границ; а также феномен «неподатливости личности» (Гегель), затрудняющий движение вперед.

В «Науке логики» Гегель уделяет особое внимание беспокойству, которое неотделимо от понятия границы. Это беспокойство свойственно каждому объекту, который стремится выйти за пределы своих границ. Согласно Гегелю, сама концепция границы предполагает возможность ее пересечения, поскольку определенность и ограниченность противоположны безграничности. Таким образом, выход за пределы границы является неизбежным процессом [5, с. 104–107].

Гегелевская концепция границы тесно связана с проблематикой философии экзистенциализма, несмотря на утверждения экзистенциалистов о совершенно новом понимании границы. Экзистенциализм переносит проблему границы исключительно в человеческое существование, но ключевые аспекты, выделенные Гегелем, такие как беспокойство, стремление к преодолению и качественный скачок к подлинности, остаются узнаваемыми [6, с. 114–117].

Тенденции наличного бытия действительно связаны с эволюцией личности. Согласно учению Гаутамы Будды и Кратила, человек, как и любая вещь, постоянно изменяется и никогда не является тождественным себе. Однако в жизни часто наблюдается противоположное: в течение определенного времени личностные изменения могут быть малозаметными, но затем происходит какое-то изменяющее обстоятельство и наблюдается качественный скачок [6, с. 61–66].

В гегелевской концепции целеполагания ключевую роль играет понятие «средства». В свое время Игнатий Лойола утверждал, что цель оправдывает средства, однако совестливые гуманисты (в расширительном значении гуманизма) настаивали на том, что средства должны быть достойны цели. Оба подхода имеют общую основу — цель считается первичной. Сначала определяется цель, а затем выбираются подходящие средства для ее достижения. Гегель же делает акцент на активности средств: имеющиеся средства влияют на определение цели, так как они обладают все-

общностью наличного бытия по отношению к субъективной цели. Однако часто набор доступных средств ограничивает наше целеполагание, а большие цели могут оказаться нереальными [6, с. 201–206].

Средство позволяет разуму проявлять хитрость и открывает новые возможности для достижения целей. Цель преодолевает противоречия между субъективным и объективным, так как она становится реальностью. Однако цель — это процесс, и достигнутая цель становится объектом, который, в свою очередь, служит средством или материалом для других целей. В природе, лишенной разума, цели отсутствуют, но существует энтелехия, что придает универсальность гегелевской концепции цели [7, с. 66]. Именно она реализуется в процессах поиска искомым стран.

Результаты и обсуждение (Results and Discussion)

Цель создания вымышленной страны может заключаться в стремлении выйти за пределы существующих границ и расширить свое мировоззрение. Человек стремится преодолеть границы города, мировоззрения и мироощущения, поскольку ему хочется выйти из зоны комфорта. Эта тема актуальна для популярной психологии и социальных медиа, например мнения блогеров, обсуждающих выход за границы.

Можно предположить, что существуют три способа нарушения границ:

1. Найти и исследовать новые территории, чтобы расширить границы своего знания и опыта.
2. Создать собственную реальность, где можно свободно экспериментировать и исследовать новые идеи и концепции.
3. Вообразить несуществующую страну, чтобы уйти от реальности и погрузиться в мир фантазий и приключений.

Соответственно, ставятся разные задачи.

Первый вариант заключается в изменении себя, что приводит к изменению восприятия ограничений. Однако этот путь является наиболее трудным, так как людям свойственно сопротивляться изменениям. Они предпочитают адаптироваться к окружающей среде, что кажется им более простым решением. Граница — это начало и конец определенного бытия, она разделяет объекты и обеспечивает их взаимодействие. Всякая вещь обладает свойством, заключающимся в том, что в своей границе, где она имманентна, эта вещь представляет собой противоречие, которое заставляет ее выходить за свои пределы. Граница существует как предел, и необходимо преодолевать ее. В границе взаимодействуют активное и пассивное, субъективное и объективное. Согласно Гегелю, будучи ограничивающим, нечто, хотя и сводится к тому, что само ограничивается, но его граница одновременно является просто существованием этой вещи, благодаря чему она обретает свое качество. Качественная граница — это завершение определенного качества, где граница и определенность становятся тождественными с бытием. Количественная граница — это своего рода поле, а не линия, характеризующаяся относительным безразличием к внешней границе в рамках своей меры. Мера представляет собой интервал между границами, где постоянство качественной определенности изменяется постепенно [7, с. 62–63].

Второй вариант предполагает поиск идеального места, где человек сможет гармонично развиваться в материальном и духовном аспектах. Это может быть связано с религиозными, мифологическими, научными и моральными представлениями. Примерами таких мест являются древние храмы, монастыри и церкви, а также доисторические мегалиты и святые места различных культур.

Третий вариант предполагает поиск искомой страны в материальной или духовной форме. Цель поиска — найти реальную страну, о которой существуют легенды и мифы. Эти легенды рассказывают о чудесах, богатствах и особенностях местности. Часто в основе легенд лежат реальные сведения, которые со временем обрастают фантастическими домыслами. Возможно, индейская легенда об острове Бимини отражает воспоминания о настоящих путешествиях коренных жителей Борикена на другие плодородные и цветущие земли Карибского моря. Так или иначе, путешественник Понсе де Леон был убежден, что станет первым европейцем, который найдет остров Бимини, и начал готовиться к путешествию. Однако точных данных о том, достиг ли он этого острова, нет.

Конкистадор Понсе де Леон искал чудесный остров Бимини с источником вечной молодости. Генрих Гейне, немецкий поэт, написал о нем поэму «Бимини» в середине XIX в., изобразив его как отважного мечтателя, поверившего легенде. Гейне выделил лишь некоторые черты характера Понсе де Леона, следуя своему художественному замыслу показать вечную мечту человечества о вечной молодости. После нескольких лет жизни в Новом Свете Понсе де Леон собрал отряд солдат и захватил остров Борикен, открытый Колумбом во время его второго путешествия. В 1511 г. он основал г. Сан-Хуан-Баутиста-де-Пуэрто-Рико на северо-востоке Борикена. Позже весь остров стал называться Пуэрто-Рико — Богатая Гавань. Хотя источник молодости найден не был, Понсе де Леон открыл другое — полезные земли. Жить на острове хотели многие, и он стал искомой страной [8, с. 33–36].

Исходя из этого, можем описать различные форматы цели и целеполагания, приведем примеры ниже.

Цель «Жизнь в прошлом». Страна СССР служила примером для подражания и показывала, как можно жить и к чему стремиться. Она выполняла воспитательную функцию и способствовала формированию патриотизма у населения. Сюда уже невозможно вернуться. Те, кто жил в СССР, возможно, до сих пор испытывают теплые чувства к этой стране и тоскуют по ней, коллекционируют предметы, сделанные в СССР [9, с. 11].

Цель «Жить в ожившей легенде» заключается в привлечении туристов и удовлетворении их познавательного интереса благодаря богатым традициям, мифам и легендам, накопленным веками. В стране создаются музеи, туристические маршруты и виртуальные путеводители, а мифы и сказки становятся реальностью. Легенда может быть полностью вымышленной, но настолько хорошо проработанной, что в нее начинают верить. Таким местом является д. Окунево в Омской области, Муромцевском районе. Благодаря мифу о пяти волшебных озерах и месте силы, где, как считается, находится «Пуп Земли», или Омкар, деревня

привлекает множество паломников со всей России и других стран. Многие остаются здесь жить [9, с. 11].

Цель «Туристическая страна» заключается в использовании мифологии для привлечения туристов, поскольку она вызывает больший интерес, чем реальные исторические памятники. Это видно на примере парка «Лукоморье» в Самаре и легенды о стране Беловодье и Шамбале в Алтайском крае. Многие хотят посетить Алтай или даже переехать туда [9, с. 11].

Цель «Страна Идеология» заключается в политическом и идеологическом влиянии на общество. Страна Гиперборея, придуманная неоязычниками, является для них идеалом жизненного уклада. Попытку воссоздания Гипербореи можно наблюдать в д. Окунево Омской области, Муромцевского района, где расположено славянское поселение со своим укладом жизни. Жители деревни поклоняются «старым богам», основываясь на учении А. Хиневича, а не на этнографических источниках [9, с. 11].

Существует множество компьютерных игр с тематикой утопических городов и стран, которые имеют собственную идеологию, политический строй, религию и мифологию. Попасть в такую страну можно просто загрузив игру на компьютер или телефон. Подобные страны также встречаются на страницах книг фантастических утопий российских и зарубежных авторов.

Например, после прочтения или просмотра фильма о Гарри Поттере Дж. Роулинг, саги о мальчике-который-

выжил, ставшей культурным феноменом, сотни миллионов людей получили возможность поверить в сказку. Серия книг была отлично экранизирована в восьми фильмах (без учета приквелов), а также перенесена в виртуальную реальность с помощью видеоигр. Фанаты скупают атрибутику, связанную со Вселенной Гарри Поттера, и чувствуют себя героями этой волшебной сказки, временно уходя от суровой реальности.

Заключение (Conclusion)

Таким образом, цель поиска искомой страны должна быть четко определена, и ее достижение должно зависеть только от самого человека. Если задача кажется невыполнимой или шансы на успех невелики, человек рискует получить негативную обратную связь и закрепить в подсознании модель, ориентированную на неудачу в поиске такой страны. Однако слишком легкая цель тоже не подходит, так как ее достижение не приносит удовлетворения и чувства преодоления границ, а беспокойство остается. Не наступает и чувство катарсиса, которого ожидают все те искатели, которые находятся в поиске. Беспокойство вызывает чувство ожидания, поэтому так важно, чтобы цель поиска была достижимой, а сама искомая страна может быть вымышленной, реальной или виртуальной. Следовательно, факт постижения искомой страны как цели состоит в том, что она должна быть достаточно сложной, но достичь ее возможно в каком-либо варианте ее бытования.

Библиографический список

1. Гегель Г. Философия истории. М. : Юрайт, 2022. 378 с.
2. Федяев Д. М., Чинакова Л. И. Диалектика границы: общее в различных версиях // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 3. С. 324. Электрон. версия. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17822564> (дата обращения: 12.02.2025).
3. Гегель Г. В. Ф. Наука логики : в 3 т. М. : Мысль, 1971. Т. 2. 248 с.
4. Пивоваров Д. В. Граница // Современный философский словарь / под общ. ред. В. Е. Кемерова и Т. Х. Керимова. 4-е изд., испр. и доп. М. ; Екатеринбург : Академический проект : Деловая книга, 2015. С. 144–147.
5. Гегель Г. В. Ф. Наука логики : в 3 т. М. : Мысль, 1970. Т. 1. 501 с.
6. Гегель Г. В. Ф. Соч. : в 14 т. М. ; Л. : Гос. изд-во полит. литературы, 1929. Т. 1. 473 с.
7. Федяев Д. М., Федяева Н. Д. Опыт антропологического прочтения гегелевской «Логики» // Манускрипт. 2019. Т. 12, вып. 2. С. 61–66.
8. Трубников Н. Н. О категориях «цель», «средство», «результат». М. : Высшая школа, 1968. 148 с.
9. Акимова Д. С. Искомая страна в ряду форм бытия культуры // Вестн. Ом. гос. пед. ун-та. Гуманитарные исследования. 2023. № 2 (39). С. 9–14.