

Валерий Геннадьевич ПинигинОмская гуманитарная академия, кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы, Омск, Россия
e-mail: pinigin63@inbox.ru**Психологическая культура одаренного старшеклассника:
новые исследовательские векторы и повороты в современной педагогике**

Аннотация. Рассматривается сложная взаимосвязь психологической культуры и одаренности, формируемой в старшем школьном возрасте. Психологическая культура во многом связана с личностной сферой и поэтому затрагивает эмоции, поведение, произвольность, коммуникацию, т. е. иллюстрирует особенности межличностного взаимодействия и внутриличностного равновесия. Одаренность понимается не как механическая совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в нее входят: высокий интеллект и способности, особая сумма знаний и умений, рефлексивность, познавательная мотивация, социально-коммуникативная зрелость, эмоциональная грамотность. На этих основаниях в статье ведется речь об одаренности как особом фундаменте развития психологической культуры в старшем школьном возрасте, закономерно обладающем специфическими чертами. Обретение психологической культуры на данном этапе — весьма сложная задача, которая может быть решена путем развития одаренности в условиях современной педагогики и личностно ориентированного подхода.

Ключевые слова: психологическая культура, одаренность, интеллектуальные способности, старший школьный возраст, коммуникация, рефлексивность.

Valery G. PiniginOmsk Humanitarian Academy, Candidate of Psychological Sciences,
Associate Professor of the Department of Pedagogy, Psychology and Social Work, Omsk, Russia
e-mail: pinigin63@inbox.ru**The Psychological Culture of Gifted High School Students:
New Research Vectors and Turns in Modern Pedagogy**

Abstract. The article examines the complex relationship between psychological culture and giftedness, formed in high school age. Psychological culture is largely related to the personal sphere and therefore affects emotions, behaviour, arbitrariness, communication, i. e. illustrates the features of interpersonal interaction and intrapersonal balance. Giftedness is understood not as a mechanical set of abilities, but as a new quality born in the mutual influence and interaction of the components that it includes: high intelligence and abilities, a special amount of knowledge and skills, reflexivity, cognitive motivation, social and communicative maturity, and emotional literacy. On these grounds, the article discusses giftedness as a special foundation for the development of psychological culture during high school, naturally possessing specific characteristics. Acquiring psychological culture at this stage is a very complex task, which can be solved by developing giftedness within the context of modern pedagogy and a student-centered approach.

Keywords: psychological culture, giftedness, intellectual abilities, high school age, communication, reflexivity.

Введение (Introduction)

Психологическая культура определяется в трех направлениях: 1) как синтез представлений индивида об окружающем мире, его собственных чертах и свойствах, собственной нише в мире и обществе; 2) как синтез умений человека познавать и анализировать коммуникативное взаимодействие; 3) как синтез навыков рефлексии, которая помогает

человеку соизмерять свое поведение с внешними ситуациями. Поэтому психологическая культура представляет совокупность всех психологических навыков и умений личности, а также какой-либо группы индивидов; эти навыки, взятые в совокупности, отражают умение человека верно оценивать специфику психологической реальности. С данным понятием и феноменом напрямую контактирует психолого-

© Пинигин В. Г., 2025

Для цитирования: Пинигин В. Г. Психологическая культура одаренного старшеклассника: новые исследовательские векторы и повороты в современной педагогике // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2025. № 3 (48). С. 191–195. DOI: 10.36809/2309-9380-2025-48-191-195

педагогическая культура, весьма ярко представленная в современном школьном образовании.

В фокусе новой педагогики по-прежнему находится личностно ориентированный подход, который нацелен на развитие одаренности обучающихся, раскрытие их ресурсного (интеллектуального, мировоззренческого, волевого) потенциала. Одаренность может сообщать о себе на разных этапах личностного роста ребенка, но масштабное и наиболее явно выраженное ее проявление отмечается в старшем школьном возрасте. В этом ключе будет весьма актуальным рассмотрение процесса формирования психологической культуры одаренного старшеклассника.

Методы (Methods)

Статья основывается на методах синтеза и аналитического обобщения основных особенностей психологической культуры и одаренности как важнейших векторов современной педагогики. В русле освещения смысловых аспектов раскрываемых понятий значимыми являются компетентностный и деятельностный подходы.

Результаты и обсуждение (Results and Discussion)

Психологическая культура во многом связана с личностной сферой и поэтому затрагивает эмоции, поведение, произвольность, коммуникацию, т. е. иллюстрирует особенности межличностного взаимодействия и внутриличностного равновесия. Психологическая культура представляет совокупность всех психологических навыков и умений личности или какой-либо группы индивидов; эти навыки отражают умение человека верно оценивать специфику психологической реальности. О. И. Мотков отмечает, что психологическая культура как интегральная характеристика личности проявляется в культурных способах жизнедеятельности и взаимодействия с миром и включает содержание отношений к другому человеку и самому себе. Выражается она в первую очередь в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития [1]. А. А. Бодалев указывает, что главные функции психологической культуры отдельной личности сводятся к следующим: возможность эмпатии, что позволяет сочувствовать и сопонимать собеседника; возможность выбора собственного стиля поведения, который адекватен и чертам самого человека, и особенностям собеседника или коммуникативной (деловой, дружеской) ситуации [2].

Психологическая культура трактуется Е. А. Климовым как часть общеличностной культуры, связанная с системой знаний и коммуникативных умений, возможностью применять соответствующие навыки в профессии и общении в целом [3]. Л. С. Колмогорова оценивает психологическую культуру в качестве элемента персональной культуры, которая предполагает самоопределение и самореализацию, успешную адаптацию к процессу обучения, профессии и иным жизненным сферам деятельности [4]. Современная педагогика и психология акцентируют внимание на трех векторах психологической культуры: гносеологическом (знания, ценности, нормы), процессуально-деятельностном (решение

разномасштабных задач), субъективно-личностном (культура общения, речи, поведения, чувств, мышления).

Учитывая тематику нашего исследования, следует обратить внимание на связь психологической культуры и образования, которая рассматривается многими отечественными и зарубежными авторами (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, В. П. Зинченко, И. А. Зимняя, К. Роджерс, А. Маслоу и др.). В этой связи актуализируется ценность исследования психологической культуры как работников образования, так и учащихся (чаще всего старшеклассников и студентов). Указанными учеными был сделан общий вывод о том, что психологическая культура может одновременно развиваться под влиянием образовательного процесса и быть основой включения обучающегося и работника в этот процесс. Другими словами, если речь идет о старшекласснике, его культура развивается в рамках школьного учреждения, а если речь идет об учителе, то его профессиональная деятельность основывается на уже имеющихся культурных установках.

Были выделены некоторые основные компоненты психологической культуры: гуманизм, научно-исследовательский и познавательный энтузиазм, внимание к фактам и доказательству, высокий уровень личностной рефлексии, широкие культурные интересы, развитый эстетический вкус, речевая выразительность, оптимизм и альтруизм. Как видим, эти компоненты связаны с основными сферами деятельности человека, в том числе и с образованием. По мнению Л. В. Куликова, психологическая культура — это совокупность имеющихся у индивида, группы или этноса представлений о психике, используемые формы регулирования и развития психики. Он выделяет следующие компоненты психологической культуры:

1. Презентативный компонент, который образуют представления индивида о природе психики, т. е. о регуляции поведения, функциях самоконтроля и сознания, а также о психических процессах. Помимо этого, в презентативный компонент входят социальные стереотипы, принимаемые индивидом, и его собственные черты личности, т. е. представления о взаимовлиянии личности и социума (семьи, друзей, коллег), о возможных эмоциональных проблемах и кризисах. Кроме того, сюда входят предрассудки человека, иллюзии и суеверия.

2. Регулятивный компонент, который образуют методы и приемы самоконтроля над эмоционально-психическим состоянием, коммуникативной деятельностью (деловой, дружеской), а также способы психологического и психического восстановления и сохранения здоровья.

3. Формирующий компонент, основанный на принципах и методах развития, а также обуславливающий целеполагание и дальнейшее ценностно-мировоззренческое совершенствование личности, осознанный выбор установок и моделей поведения [5].

Тематика нашего исследования предполагает обращение к феномену одаренности, весьма ярко представленному в старшем школьном возрасте. Б. М. Теплов определил одаренность как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной

деятельности» [6, с. 13]. Одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определенной суммой знаний, умений и навыков. Однако аспект общей и специальной одаренности отличается дискуссионной остротой: отличия между ними не изучены в полной мере. Так, Ч. Спирмен полагает, что общая одаренность двухфакторна по своей природе: существует общий фактор, а также специальные способности. Наличие общей одаренности признается также в работах В. Штерна, Э. Меймана. Им возражают Т. Циген, Э. Торндайк, которые указывают на наличие специальной одаренности, являясь последователями ассоциативной психологии. По мнению Цигена, общей одаренности не существует, этот феномен предполагает наличие высокого уровня способностей, развитой памяти и умения комбинировать сущность различных понятий. По мнению С. Л. Рубинштейна, общая одаренность имеет свой функционал, относящийся к области специальных способностей и представляющий собой соотношение результата личностного развития с его условиями [7]. Специфические особенности одаренных детей старшего школьного возраста в специальной литературе описаны довольно подробно. Одним из важных отличий одаренных детей считают несбалансированность развития: опережение сверстников в интеллектуально-творческом плане часто может сочетаться у них со средним уровнем психосоциального или физического развития.

И. А. Зимняя выявляет основные характеристики одаренных старшеклассников [8], отличающие их от других групп населения высоким образовательным уровнем, высокой познавательной мотивацией, социальной активностью и достаточно гармоничным сочетанием интеллектуальной и социальной зрелости. Кроме того, отмечаются мыслительная необычность, заметная степень интеллектуальной креативности. Многие ученые, к примеру А. В. Мудрик, отмечают обладание одаренным старшеклассником внятной и логичной системой морально-нравственных ценностей [9]. Одаренность в старшем школьном возрасте провоцирует, по утверждению Б. Г. Ананьева, повышение эмоциональной тонкости и уязвимости или, напротив, чрезмерной жесткости в поступках и выборе средств для достижения целей [10]. Эти и иные особенности составляют специфику психологической культуры одаренного старшеклассника. При этом важно отметить, что каждый старшеклассник обладает тем или иным уровнем выраженности психологической культуры, но ее конкретные особенности нередко зависят именно от фактора одаренности. Пронаблюдаем этот тезис более детально.

Важен тот факт, что психологическая культура нередко формируется стихийно и весьма хаотично: в определенных коммуникативных ситуациях, в текущем разнонаправленном общении, в самостоятельной рефлексии по конкретным поводам. Считается, что развитие психологической культуры, особенно в старшем школьном возрасте, должно осуществляться структурированно и последовательно: от семьи к коммуникации с ровесниками и к общению с педагогами и остальными взрослыми собеседниками. Однако

в случае одаренных старшеклассников нередко возникает необходимость сопровождения формирования психологической культуры.

Педагогическое сопровождение развития психологической культуры у одаренных обучающихся может складываться на основе соответствующей культуры учителей. В этом плане стоит упомянуть о связанном явлении — психолого-педагогической культуре, которая трактуется как синтез различных (творческих, коммуникативных, духовных) педагогических способностей, качеств личности учителя. Эти качества и способности складываются одновременно с формированием стиля педагогической деятельности, устойчивости и разнообразия знаний, общей культуры, опыта решения профессиональных задач. Определены ведущие компоненты психолого-педагогической культуры:

- вдумчивость, критическое и прогностическое мышление, наблюдательность;
- адекватность коммуникативного восприятия, умение взаимодействовать с разными возрастными группами;
- эмоциональная устойчивость, сдержанность, отзывчивость;
- рефлексивность, поведенческий самоконтроль;
- умение предотвращать и разрешать конфликты

[11, с. 58].

В исследовании З. Н. Платоновой ведется речь о выраженности у старшеклассников степени культурных и акультурных стремлений [12], о том, что одаренность может обусловить потерю структурированности психологической культуры и даже проблему ее хаотичного складывания.

Осознанная саморегуляция как наиболее яркое качество рассмотрено в статье М. Д. Леонтьевой: она позволяет не только компенсировать влияние внутренних и внешних помех, но и успешно использовать свои когнитивно-личностные ресурсы [13]. Коммуникативная компетентность, стремление проявить себя в социуме фиксируются как заметные качества одаренных старшеклассников в статье Е. Б. Лактионовой [14]. Культурные стремления одаренных старшеклассников, будучи заданными генетически и имеющими соответствующий потенциал раскрытия, тем не менее требуют педагогических усилий, что вновь отсылает нас к феномену психолого-педагогической культуры учителя.

Акультурные стремления противоположны культурным и могут быть зафиксированы у многих старшеклассников, в том числе и у одаренных. Это означает определенную степень бескомпромиссности, импульсивности, самостоятельное (возможно, временное) снятие конкретных морально-нравственных запретов, что иногда оказывает некоторое положительное воздействие на личностную свободу, независимость суждений и выбора. Однако к концу старшего школьного возраста уровень выраженности культурных стремлений должен превышать уровень акультурных установок. Поэтому без развития психологической культуры не может быть решена проблема полноценного содержания образования, так как этот пласт культуры существенным образом определяет жизнь и процесс социализации человека. Одаренность всегда нуждается в тонком организационном подходе к процессу сопровождения, в детальном внимании.

Старший школьный возраст сопряжен с формированием таких значимых аспектов личности, как сфера мировоззрения, жизненных ценностей, сфера личного долга и ответственности. На этом фоне психологическая культура обретает статус инструмента, при помощи которого будут оптимальным образом завершены эти процессы личностного роста. Поэтому для всех старшеклассников психологическая культура является одновременно и средством развития собственной личности, и одним из его личностных характеристик. Иными словами, чем выше уровень этой культуры у старшеклассника, тем выше и уровень его личностной зрелости. Указанный вид культуры формируется, прежде всего, в рамках учебного (образовательного) процесса. В этой связи следует отметить, что образовательный процесс основан на организации деловой коммуникации между учениками и педагогами, поэтому чем выше уровень психологической грамотности и компетентности обеих сторон, тем успешнее происходит сам процесс обучения. Можно заметить, что на психологическую культуру одаренных старшеклассников иногда влияет их эмоциональность и имеющаяся при определенных условиях одаренности внутренняя конфликтность.

В старшем школьном возрасте когнитивное развитие ускоряется, обостряется особая мыслительная интуитивность, что позволяет ученикам проявлять творчество, интеллектуальную независимость при работе на уроке. Работа на уроке, безусловно, предполагает взаимодействие учеников между собой и с учителем, умение учеников учитывать коммуникативные интересы и особенности друг друга, организовывать рабочую атмосферу, останавливать распространение возможной конфликтной ситуации. Педагогическая организация большинства уроков направлена на формирование психологической культуры учащихся: развитие у школьников сознательного отношения к необходимости совершенствования навыков коммуникации, стимулирования направленности обучения школьников коммуникативной деятельности, совершенствования опыта рефлексии и самопознания. Основой педагогической технологии формирования психологической грамотности и компетентности старшеклассников — диалогового общения в учебно-воспитательном процессе — является личностно-деятельностный подход, определяющий равноправное сотрудничество учителя и учащихся как субъектов учебной деятельности и общения, направленное на совместное решение коммуникативных задач, на развитие ценностно-мировоззренческой сферы личности [15]. Технология диалогового общения содержит различные виды диалога и соответствующие им коммуникативные, рефлексивные, интеллектуальные и творческие задачи.

Исходя из сказанного, становится очевидным, что для старшеклассников психологическая культура является системой внутренних ресурсов эффективного взаимодействия с другими людьми. На ее основе активизируются такие компоненты личности, как ценности, ориентации, мотивы, установки, отношения, знания, умения, навыки, опыт, познавательные процессы и эмоциональная сфера. Развитие психологической культуры, если детализировать рассмотрение этого аспекта, открывает перед одарен-

ным старшеклассником весьма масштабные перспективы успешной разнонаправленной коммуникации.

От уровня достигнутой психологической культуры во многом зависит эмоциональное благополучие одаренного старшеклассника в коллективе, особенно если мы будем учитывать неоднократно упоминаемые сложности в сфере коммуникации у этой группы обучающихся. Очевидно, что симпатия со стороны ровесников оказывает влияние на сферу самооценки и эмоций старшеклассника. С одной стороны, нельзя обходить вниманием тот факт, что при одаренности могут возникать социальные и поведенческие барьеры, ощущение отверженности. С другой стороны, активно формируемая психологическая культура задает мощную базу для рефлексии и развития эмпатии, что будет далеко не лишним приобретением в процессе социальной реализации одаренности.

Психологическая культура одаренных обучающихся в школьном учебно-воспитательном процессе может рассматриваться не только как условие сегодняшнего благополучия, но и как ресурс успехов уже во взрослой жизни. Уверенность в себе, знание собственных умений и навыков дадут старшекласснику возможность осуществить правильный профессиональный выбор и чувствовать себя свободным уже во время обучения в вузе.

Психологическая культура выступает как влиятельный фактор в общеличностном развитии старшеклассника, поскольку дает возможность нахождения альтернативы во многих сферах жизнедеятельности и умения управлять собственными качествами, психологическими особенностями. Иными словами, одаренный старшеклассник, находящийся на высоком уровне коммуникативной и рефлексивной компетентности, может позволить себе остаться в одиночестве без разжигания конфликтов с друзьями и родственниками, выбрать неожиданный путь самосовершенствования, умело скрыть поведенческие странности, т. е. обладать тем уровнем мировоззренческой зрелости, которым обладает взрослый человек.

Г. Л. Парфенова указывает на взаимосвязь социальной компетентности с психологической культурой, трактуя первую как элемент структуры второй. Исследователь полагает, что компоненты социальной компетентности сходны с элементами психологической культуры: волевая самостоятельность, ответственность, независимость в поведении, склонность к риску, смелость, способность к совместной деятельности, к принятию решения, в том числе совместного, достаточный самоконтроль, уравновешенность, успешность в организаторской деятельности, осознанный выбор поведения, способность понимать социальные отношения [15]. Следовательно, развитие психологической культуры одаренных старшеклассников может раскрыть дополнительный личностный потенциал, привести к эмоциональному лидерству, стрессоустойчивости, эмоциональной восприимчивости, интересу к людям. Поэтому психологическая культура одаренных старшеклассников связана с внутренними ресурсами и областью одаренности. В своем исследовании Г. Л. Парфенова приходит к выводу, что высокая социальная компетентность соответствует одаренным юношам, которые показывают эмоциональную устойчивость, соци-

альную ориентированность, готовность к преодолению кризисов. Высокая социальная компетентность у девушек соответствует их целеполаганию, эмпатийности, чувству долга в соблюдении правил и норм поведения.

Заключение (Conclusion)

В нашем видении формирование психологической культуры старшеклассников коррелирует как с развитием их одаренности, так и с конкретными личностными и поведенческими качествами: низкой тревожностью, самоконтролем, адекватными проявлениями эмоциональности. Педагогическое сопровождение формирования психологической культуры предполагает не только соответствующую куль-

туру учителей, но и проведение тренинговых мероприятий, направленных на развитие аффективно-волевой, мотивационно-смысловой, коммуникативной и когнитивной сфер личности, ее творческих способностей. Было бы рациональным решением вернуть в систему образования уроки психологии. По мнению Л. С. Колмогоровой, одаренные старшеклассники нуждаются в квалифицированной и профессиональной психологической подготовке в рамках среднего образования. Формирование психологической культуры при помощи социального педагога и психолога поможет им хотя бы на первоначальном этапе решать психологические проблемы своей жизни, трудности во взаимоотношениях с другими людьми.

1. Мотков О. И. Психология самопознания личности : практ. пособие. М. : Рос. акад. образования, 1993. 96 с.
2. Бодалев А. А. Психология общения. М. : Ин-т практ. психологии, 2004. 213 с.
3. Климов Е. А. Пути в профессионализм (Психологический взгляд). М. : Флинта, 2003. 320 с.
4. Колмогорова Л. С., Каширский Д. В. Сравнительное изучение особенностей становления психологической культуры старшеклассников и студентов-первокурсников // Педагог. 1999. № 6. Электрон. версия. URL: https://arch.altspu.ru/Journal/pedagog/pedagog_6/a20.html (дата обращения: 25.10.2024).
5. Куликов Л. В. Психология личности в трудах отечественных психологов. СПб. : Питер, 2009. 464 с.
6. Теплов Б. М. Способности и одаренность // Психология индивидуальных различий. Тексты. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. С. 9–20.
7. Дубровина И. В. Психологическая культура личности // Развитие личности. 2011. № 4. С. 59–77.
8. Зимняя И. А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. 67 с.
9. Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику. М. : Педагогика, 1997. 365 с.
10. Савенков А. И. Психология детской одаренности. М. : Генезис, 2010. 442 с.
11. Бузмакова А. А. Психологическая культура школьника // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 4. С. 55–62.
12. Платонова З. Н. Анализ особенностей психологической культуры старшеклассников и студентов // Вестн. Сев.-Вост. федер. ун-та им. М. К. Аммосова. 2012. Т. 9, № 2. С. 139–142.
13. Леонтьева М. Д. Психологические особенности актуально одаренных старшеклассников // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т. 8, № 2. С. 76.
14. Особенности психологического благополучия одаренных подростков с разным уровнем креативности / Е. Б. Лактионова, А. Г. Грецов, А. В. Орлова, А. С. Тузова // Психологическая газета : [сайт]. 2022. 9 нояб. URL: <https://psy.su/pubs/10437/> (дата обращения: 01.11.2024).
15. Парфенова Г. Л. Психологические особенности социальной компетентности личности с общей умственной одаренностью : автореф. дис. ... канд. психол. наук. Екатеринбург, 2008. 23 с.